

Часть первая

Прошёл год с тех пор, как я побывал у Бореасов в гостях. Ничего примечательного за это время не произошло, за исключением одного события – моего дня рождения. Не знаю почему и по каким причинам, но дни рождения здесь отмечаются строго каждые пять лет.

Подарки от родителей были незамысловатыми. Пол торжественно вручил мне настоящий меч, который был весьма тяжелым, ну а Зенит, учитывая мое пристрастие к знаниям, подарила мне ещё одну книжку по магии.

После застолья, вместе с Сильфи, мы пошли к Рокси в комнату. Немного покопавшись в своем чемоданчике, она вытащила какой-то красивый камушек.

- Смотри, Руди, это магический камень. Может, это совсем мелочь, но говорят, из таких делают магические предметы. Это что-то вроде трофея, прими его.

- Вы кажется уже рассказывали о них. Камни, которые зачарованы магическими символами, верно?

- Именно. А ты не забыл, чему я тебя учила, молодец, - Она погладила меня по голове.

- А эти камни... можно еще как-то использовать?

- Насколько я знаю, они пропускает ману, больше не могу ничего сказать, ну а с начертанием... я не знакома.

- Спасибо вам, учитель.

- Да не за что, пустяки, - Рокси закручивала челку, со слегка опущенной головой.

- Сильфи, что не так? - Спросил я, посмотрев на её понурый вид.

- Прости, Руди, что у меня нету подарка для тебя.

- Ничего, всё хорошо. Не стоит так переживать, - Я взялся обеими руками за её щеки, и круговыми движениями жамкал их, улыбаясь, - Спасибо что пришла, Сильфи.

Часть вторая

Прошло ещё полгода. С недавнего времени, помимо интенсивных физических нагрузок, к которым я уже привык, Пол дал мне деревянный меч, чему я был безмерно рад

В этом мире существует три стиля владения мечом. Так же как магия, они подразделены на уровни: Начальный, Средний, Продвинутый, Святой, Королевский, Императорский, Божественный.

Я начал изучать стиль Божественного Меча и стиль Бога Воды. Если первый был основан на быстрой и стремительной атаке, то второй включал в себя все оборонительный техники и контрудары. Но больше всего меня привлекал третий стиль - Стиль Бога Севера, в который входили различные уловки, взаимодействие с окружением, финты и трюки.

Последний вариант открывал для меня всю палитру возможностей, он не привязывался конкретно к владению мечом, а напротив, поощрял другие способности.

«Но всё же, база – есть база. Без основ кашу не сваришь, что поделать»

Когда пришло время тренировок, я был мягко говоря шокирован методу обучения Пола.

- Смотри сынок, крепко берешь меч в руки, встаешь в стойку, и как «бдыыыыщ», а потом такой «хряяаясь»

Обычно после этих слов, раскалывался каменный валун, а заодно и мой мозг от всей этой «веселой» картины. Допустим, повторить движения я конечно мог, но разрубить что-то...

- Скажи, Пап, а ты вкладываешь магию в клинок, ну или что-то типа того?

- Ммм? О чем ты, я никогда не использовал магию в бою.

Исходя из моих здравых суждений, хотя они могут быть и ошибочными, Пол вкладывал ману, хоть и неосознанно, тем самым, это повышало проникающую способность и прочность самого меча.

Начав свои эксперименты со взаимодействием меча и потоками сил, я сильно облажался. Мне не хватало контроля над проклятой энергией и маной, чтобы перенаправлять её во что-то еще, и поэтому, в перерывах между тренировками или после обеда, я начал медитировать, чтобы лучше ощущать их.

- Руди, что ты делаешь? - Рокси вошла ко мне в комнату и удивленно спросила.

- Ничего особенного, не обращайтесь внимания.

- Ммм... Хотя бы книги убрал, разбросал тут всё, - Она начала наводить порядок.

Помимо этого, я взялся за книги. Руководство по магии - это конечно здорово, но знать слабости монстров Фиттоа или подчеркнуть для себя что-то новое из путешествий Пергиуса, тоже полезно.

«И когда я стал так усердно впахивать?»

Любая информация - путь к успеху, и пускай она может казаться ненужной, но в один момент, несколько строк из книги, вполне могут спасти жизнь тебе и твоим товарищам.

- Это ты так... расслабляешься, или что? - Рокси немного напрягал мой вид.

- Может тоже попробуете?

- Хмм... - Нерешительно, она присела рядом со мной и попыталась повторить мою позу.

- Вам очень идет домашняя одежда.

- ...? - Рокси слегка засмушалась, но быстро привела себя в норму.

- Хотя некоторые наряды из вашего гардероба выглядят весьма... по-детски, - В ответ на свой подкол, я получил подзатыльник.

Спустя минуту:

- Нет, ну серьезно, что в этом такого, не понимаю... - С закрытыми глазами, она угрюмо

мычала что-то про себя.

- Суть в том, чтобы полностью расслабиться, избавиться от всех мыслей, сконцентрироваться на внутренних ощущениях.

- И зачем это?

- Говорят, это улучшает настроение и снимает стресс...

- И кто такое говорит...?

- Ну это... как бы... В книжках... Точно... В особняке Бореасов была огромная библиотека, там и прочитал это.

- Глупость какая-то, - Она встала и подошла к двери, - Лилит заварила нам чаю, будешь?

- Конечно!

Часть третья

Мне уже шесть. Прекрасно понимая, что мои передвижения по этому миру будут в основном по воздуху, я начал работать над техникой полета. Вместо обычной платформы в форме квадрата, мне удалось создать две платформы в форме стопы. Во-первых - они были куда компактнее, во-вторых - ими было довольно легко управлять из-за размеров, и в-третьих - расширилась свобода в движении. Запрограммировав свою технику так, чтобы я не слетал с неё без своего желания, я мог лететь хоть вниз головой.

«Прямо летающие кроссовки, круть»

Хоть это и звучит так, будто я освоил её за пару минут, в действительности, мне приходилось подниматься на достаточное расстояние в небе, чтобы не сломать себе шею. Каждый раз, падая вниз при неудаче, у меня кружилась голова от дрейфа в воздухе, меня тошнило, было сложно дышать, поэтому... я решил завязать с полетами на какое-то время.

Чтобы как-то наработать реальный боевой опыт у нас с Сильфи, я предложил Рокси новую методику обучения. В течении десяти минут, один из нас нападал, а другой защищался. Нужно было придумать, как противодействовать вражеским заклинаниям, не нападая в ответ, это помогало развить чувство боя и заранее предугадать следующий ход противника.

Поначалу Сильфи вела себя робко, поэтому я специально занижал силу заклинаний, но потом, это юная девочка начала показывать своё истинное лицо. Со стороны Рокси, битва между двумя людьми, которые владели невербальной магией, уверен, казалась необычной.

Через какое-то время, я предложил проводить реальные дуэли. И, пожалуй, именно здесь для меня всё только начиналось. Когда перед тобой противник, который не читает как истукан заклинания, а носится по полю так еще и закидывая тебя магией в ответ, приходится быть особенно напряженным. Как и оказалось, проанализировать невербальную магию куда сложнее. Когда человек кастует моментально, допустим ветряное заклинание, это куда тяжелее, чем когда он стоит и зачитывает заклинание несколько секунд, при этом упоминая тип стихии.

Тем не менее, данный способ обучения, хорошо нас прокачал.

Часть четвертая

Прошло ещё полгода. Я научился усиливать своё оружие на какое-то время проклятой энергией или маной, но использовать что-то помимо этого, было очень сложно, поскольку всегда приходилось концентрироваться на контроле выходящего потока.

Когда я использовал ману, прочность того, во что я её вкладываю возрастала. Помимо этого, увеличивалась и разрушительная сила. Хотя меч с виду и оставался таким же, в моих глазах - это выглядело так, будто из него исходят волны маны. Было ли нечто подобное у отца? Конечно нет. Похоже этот здоровяк действительно отменно владеет мечом, раз одной своей техникой, может спокойно рубить валуны.

Эффект от проклятой энергии утраивался. Возможно, так как эта сила изначально была мне роднее, я лучше понимал и ощущал её, что и стало причиной таких результатов. В любом случае, остальные всё по-прежнему не знают о моих способностях.

Часть пятая

Мне уже семь. Чувство того, что Рокси скоро покинет нас, возрастает с каждым днём. В последнюю неделю, она уже не учит нас чему-то новому, а сидит с кислым лицом и наблюдает за нашей дуэлью с Сильфи.

Мы полностью овладели магией продвинутого уровня, а наш бой мог длиться около часа. За это время, юная полуэльфийка подросла не только в плане магии, но и физически. Её выносливость, стойкость, характер, хорошо окрепли. Раньше она постоянно плакала или извинялась, но теперь, держится куда лучше.

Несмотря на это, она всё по-прежнему прекрасная девочка, заботливая и милая. Все эти годы Сильфи внимательно наблюдала за мной, кажется, я стал для нее идеалом, к которому она стремится. Но во всё этом был один большой недостаток - зависимость.

Ей не нужно быть мной, и как бы человек не старался повторить за кем-то, у каждого есть свой собственный путь. Понемногу, я старался донести эту мысль до неё, но видимо, она не совсем понимает, что я имею ввиду. Хотя, возможно я слишком многое требую от девочки её возраста, ведь ментально, я гораздо старше её.

По мере взросления, изучив уже буквально всё что можно было, я уперся в потолок под названием «знания». Чувство, что я уже не узнаю чего-то нового, душило меня. Родные стены со временем стали тяготить, мне хотелось увидеть мир за пределами этой небольшой деревушки и города Роа.

Мысль о том, чтобы покинуть родной дом, захватывала меня всё больше. Но перед этим, нужно было что-то сделать с одной огромной брешью в моих способностях.

Благодарю за прочтение данной главы)

Если несложно, поставьте лайк и оценку данному произведению, это поможет мне слегка продвинуться как автору)

Boosty: <https://boosty.to/whier>

<http://tl.rulate.ru/book/74950/2617276>