

Буквально сейчас, я пришёл на чердак почитать книгу по магии, но есть одно «но»:

- Ещё, сильнее, сильнее...

Как бы сказать, я тут вообще-то серьезные вещи хочу начать изучать, а не выслушивать стоны горячей, взрослой красотки, которые слышны даже через несколько стен. Я всё также продолжал изумляться, как Пола «хватает» на несколько раз в день...

Уж не знаю из чего он там сделан, ну в этом фэнтези мире явно что-то не так...

- Ах, дорогой, дорогой...

Я глубоко вздохнул и пошёл открывать заветную книжку по магии. Я тщательно прятал её, чтобы в случае чего, Пол не увидел её раньше времени. Что-то, а эту книжку я хотел прочитать первым.

- Такс, приступим.

Страшные кракозябры, которых я боялся ранее, теперь читались весьма легко и без особых усилий. Но даже так, сложные «магические» термины, так и оставались для меня загадкой, сколько бы раз я на них не смотрел.

Меня зацепили несколько пунктов. Во-первых, магию использовали, либо рисуя магические круги, либо читая заклинание. Я уже представлял эту картину, когда ты стоишь на поле боя, один на один у речки, и говоришь:

- Ща-ща, погоди, дай нарисую круг, иначе я тебя не смогу победить.

Или:

- «Милостью божьей...», как там дальше было-то, дай вспомнить, погоди.

Не ну бред же. Неужели великие колдуны так «медленно» сражаются? Я более чем уверен, что какой-нибудь искусный мечник, которому не нужно «вот это вот всё», просто сблизится и порубит мага на мелкие кусочки.

Хотя, если использовать те же круги в тактических целях, может выйти неплохая ловушка. Если замедлить противника, а уж потом начать читать заклинание...

- Да не, бред какой-то. Это нужно чтобы все звёзды сошлись, хотя, даже этого может не хватить.

Я ещё раз глубоко вздохнул и пошёл глотнуть свежего воздуха, выглянув из окна.

- Аххх, как же приятно, - Вдохнув полной грудью, я посмотрел на всю территорию дома.

Зенит так громко стонала, впрочем, как и всегда, что любопытные соседи на миг останавливались, послушать местную «сонату Бетховена».

Они, наверное, думают, что раз она так громко «наслаждается процессом», значит, в постели Пол гигант, познавший все мантры ублажения и перечитавший кучу книг по камасутре, хотя, откуда они в этом мире?

- Красавчик Пол, даже без всего этого «могёшь».

Если не брать во внимание кучу других «странных» методик использования магии, по типу «колдуй бабка колдуй дед», был ещё один аспект, который меня встревожил:

«Объём маны определяется с рождения»

А теперь, давайте представим дилемму: как я, будучи с условно бесконечной проклятой энергией, но обделенный резервом маны, смогу вообще что-то сделать?

- Ну и дела...

Делать было нечего, найдя одно простенькое заклинание, я решил проверить это «громкое заявление» на себе. Я закрыл глаза и сконцентрировался на внутренних ощущениях. Увидев раз заклинание своими глазами, оно уже было в моей голове.

- «Милостью божьей, да снизойдет благословение воды. Пролейся освежающей струей водный поток, водный шар»

В этот момент, я почувствовал совершенно обратную картину: теперь, вместе с маной выходили небольшие частицы проклятой энергией. К моему удивлению, заклинание действительно сработало, передо мной и вправду возник водный шар, однако, как и в ситуации с искажением пространства, полноценно контролировать его я не мог. Он просто рухнул на пол, я удивился.

- Это что получается, с такими вот заклинаниями, мне и в колодец ходить за водой не нужно?

Я быстренько притащил ближайшую тряпку и вытер пол. У меня было всего два вопроса: первое - почему шар не полетел, а второе - как лучше всего прочувствовать момент использования маны. И тут я вспомнил старый дедовский способ - «Пробуй, пока не получится!».

Я притащил в комнату ведро, стонов Зенит уже не было слышно, наверное, они уже закончили «развлекаться».

- Расходимся народ, шоу окончено, - Подумал я про ближайших соседей, - Приходите через несколько часов...

Так, надо сосредоточиться и просто почувствовать, как из меня выходит мана. Я начал вспоминать то ощущение, когда я впервые прочитал это заклинание. Как бы сказать, моя техника «Шести глаз», с её глубоким анализом, помогла мне буквально воспроизвести заклинание с нуля. Я ещё даже не успел начать читать заклинание, а передо мной уже появился водный шар.

- Черт, ещё раз. Я слишком заиклился на заклинании, а не на процессе.

Так... вижу границу между проклятой энергией и маной, она всё время плавает, как будто подразумевая, что я совсем ещё новичок и не могу контролировать баланс подачи энергии, чтобы границу никуда не «шатало». Она то залезала на сторону маны, то на сторону проклятой энергии.

- Да стой ты уже наконец!

Такое впечатление, что я играю в видеоигру, только с собственными ощущениями. Раз за разом, смещая эту границу, я как бы менял соотношение использованной маны и проклятой

энергии в заклинании. Если сместить её больше в сторону проклятой энергии, в шаре виднелось большее количество проклятой энергии, и наоборот.

- Это конечно всё круто, но в чем отличие, если заклинание одно и то же?

Тогда я понял, что «вливая» в заклинание из маны, проклятую энергию, я смогу легче манипулировать пространством внутри этого водного шара. Эти «частицы» другого источника, как бы позволяли мне использовать внутри заклинания из маны, технику проклятой энергии.

- А ну-ка попробуем.

Я представил, как внутри этого шара происходило искажение. Шар начал «разрушаться» изнутри, его перекорёжило, и он лопнул. Вода разлетелась по всей комнате.

- Интересно-интересно, а теперь, нужно попробовать соблюсти баланс границы, между двумя моими «резервами».

- Стоп, погодите-ка. Я же даже ничего не читал всё это время, тогда откуда водные шары берутся?

Я настолько был занят процессом анализа, что даже не заметил, как заклинание само собой проявлялось, исходя из моих внутренних ощущений.

- Хорошо, попробую ещё р... - Я вырубился, не успев даже хоть что-то представить.

Похоже я слишком заигрался с этим процессом. Сколько же там шаров я накастовал... три кажется. Мало конечно, но несмотря на это, я довольно долго удерживал их в воздухе.

- Растраты маны идут и на поддержание заклинания? Надо запомнить.

Очнулся я уже вечером, рядом со мной лежала моя открытая книга по магии, а следов от «бабахнувшего» водного заклинания уже не было. Вдруг послышался голос:

- Руди, ты где? Руди... - Zenit во всю искала моё сиятельство. Я уже слышал шаги, поднимающиеся на второй этаж.

- Нужно быстро спрятать книжку.

Я затолкал её в угол, сзади сундука, в дверь вошла Лили. Она посмотрела на меня, а затем увидела ведро с водой.

- Руди, ты что, убирался в комнате?

- Угмх, угхм, - Мне даже ничего придумывать не пришлось, я просто молча кивал головой.

- Тогда... иди мойся и садись ужинать. А я пока уберу всё что ты принёс.

Эх Лили, мне бы такую жену, да с такими формами... кхм... то есть «проницательностью». Всё время помогает, заботиться, ну золотце одним словом! Я опять кивнул головой и пошёл мыться.

Всё это время я размышлял о неочевидности всех моих действий:

- Разве я не смог бы использовать искажение внутри шара просто так? Или почему все

остальные разы, шар держался в воздухе до тех пор, пока я не решился скастовать новый?

С первым вопросом всё было довольно сложно, как бы сказать, если на поле мне нужно было представлять область, где будет происходить искажение, и куча других нюансов, здесь же, я прекрасно чувствовал, что именно и где я могу исказить. Мне оставалось только «дернуть за рычаг» в своем воображении, опуская некоторые моменты. Получается, частицы другой энергии, это не так уж и плохо. Можно комбинировать два заклинания в одном.

Второй вопрос для меня был чуть полегче. Так как я основывался не просто на считки заклинания, а на внутренних ощущениях, я мог изменить концепцию самого заклинания. Я вижу его структуру, на чем оно основано, и это давало мне возможность манипулировать им так, как захочу.

- А что если бы я превратил водный шар в меч, или во множество водных капель в виде «пуль»? К слову, что там по объёму маны?

Я сконцентрировался и увидел, как мой резерв чуть-чуть увеличился. Хотя, по сравнению с другим моим резервом, я представлял это как маленький домик с рядом стоящим огромным небоскрёбом.

- Тяжел путь становления магом...

Однако, мысленно я уже предвкушал, какую «крутотень» я смогу вытворять, имея два потока энергии, так ещё и комбинируя их между собой. А вообще, авторы этой книги те ещё обманщики, я чуть было и вправду не поверил, что всё, не стать мне «сильнейшим» в этом новом мире.

Даже если представить, что я смогу использовать проклятую энергию без потери маны, тем самым почти бесконечно пользуясь всеми техниками Годзё, разве это не скучно? Зачем придумывать костыли, если я могу освоить и ману, и проклятую энергию? Тем более, что второе в этом мире аномально, лучше делать вид что я обычный маг, не вызывая никаких подозрений.

Интересно, а тут можно нанять учителя по магии?

Благодарю за прочитанную главу. Ваши лайки и положительные отзывы мотивируют меня писать продолжение)

Boosty: <https://boosty.to/whier>

<http://tl.rulate.ru/book/74950/2146410>