

Мама не сильна в готовке. Налить молоко в миску с хлопьями — это высшая степень ее кулинарного мастерства. Наша кухарка, миссис Макьюэн, взяла несколько выходных, поэтому последние несколько дней мы выбирали на завтрак или хлопья, или тосты с джемом.

Я вздыхаю и сажусь, когда мама ставит передо мной миску с хлопьями. Я бы предпочла уйти сейчас. Изображать из себя веселого и полного энергией человека перед ней очень утомительно. Я чувствую, как слабость проникает в каждую клеточку тела.

Мама нежно убирает мои волосы назад, пока я отправляю ложку с хлопьями в рот.

- Корни уже видны, дорогая. Я назначу тебе встречу с Рамоной на этой неделе.

Я не утруждаю себя ответом. Мои волосы изначально светло-русые, но мама выкрашивает их в темно-каштановый — в тот же цвет, что и у нее, и у Мэдисон — сколько я себя помню.

Луэлла же — блондинка, почти такая же светлая, как и я. Её волосы немного потемнели за шесть лет, с тех пор, как её взяли в нашу семью, и мама каждые несколько месяцев назначает ей встречу с Рамоной, чтобы та её осветлила.

- Все, я ухожу, - внезапно говорит Луэлла, она отодвигает стул и хватается школьную сумку, лежащую у ее ног.

- Сегодня ты поведешь вместе Мэдисон, Луэлла. Не забудь забрать ее после школы, - напоминает мама.

- Но я ухожу сейчас! Сначала мне нужно зайти к Джесси, и у меня тренировка после школы. Почему Мелисса не может забрать ее? - подбородок Луэллы упрямо вздернут, и я уже вижу, чем это закончится: они обе упрямы, и будут сражаться до последнего, если я не вмешаюсь в ближайшее время.

- Мелисса забирала её в последние два дня. Ты не можешь ожидать, что она одна возьмет...

- Я смогу забрать ее, мама, - прервала я начинающийся скандал, - И могу отвезти Мэдисон в школу.

Я вижу, что мама собирается спорить, поэтому я касаюсь ее плеча и говорю:

- Я не против.

Действительно не против. Мэдисон, как и мы с Луэллой, учится в Белфаунтейн, просто ученики средней школы находятся в другом здании. Это немного в стороне, и урок Мэдисон начинается на пятнадцать минут раньше, чем наш, я думаю, именно поэтому Луэлла не любит отвозить ее в школу. Кроме того, Мэдисон может быть занозой в заднице, но я вполне рада её

компаниии... пятьдесят процентов времени.

– Я хочу пойти с Мелиссой, – быстро щебечет Мэдисон, глядя на маму широко раскрытыми щенячьими глазами, – И Мелиссе даже не нужно забирать меня сегодня после школы. Я иду к Эрике, чтобы закончить наш научный проект, помнишь?

Мама вздыхает.

– Хорошо, но я жду, что Луэлла вспомнит о своей части обязанностей завтра. Мы договорились, что вы двое по очереди будете отвозить Мэдисон в школу, пока она не станет достаточно взрослой, чтобы самой водить машину.

Луэлла хватает свои ключи и мобильный телефон со стойки и бросает на меня полный ненависти взгляд, прежде чем уйти.

Я вздыхаю, когда беру пиалу, чтобы поставить ее в раковину. Она кажется слишком тяжелой для моих ослабевших пальцев.

– О, девочки, нас с вашим папой сегодня вечером не будет, но миссис Макьюэн уже вернется к этому времени, – предупреждает мама, когда мы обе встаем, чтобы идти в школу.

Я слышу, как Мэдисон хихикает, когда слышит её слова. Наш повар — милая бабушка-старушка. Я думаю, что Мэдисон находится в конфликте между радостью от того, что у нее снова будет вкусная домашняя еда, и осторожностью, потому что она думает, что старушка шпионит за нами — сообщает обо всем маме, когда та не может приглядывать за нами самостоятельно. Я уже говорила, что моя четырнадцатилетняя сестра тоже помешана на теории заговора? Она с подозрением относится ко всему, от правительства до инопланетян, космических кораблей и наших родителей.

Наша мама может быть чрезмерно заботливой, но я почти уверена, что она не инопланетянка. Кажется, она больше защищает меня, чем Мэдисон, которая младше. Луэлле, что почти на год старше меня, разрешено делать все, что ей заблагорассудится... в значительной степени. Мне же не разрешают ни ночевать у друзей, как Мэдисон, ни ходить на вечеринки, как Луэлле. Не думаю, что в таком отношении есть хотя бы грамм справедливости, ведь я никогда не давала повода мне не доверять. К сожалению, ни поступки, ни слова не способны изменить мамино решение.

На прощание мама по очереди целует нас в лоб и обнимает, как будто покидает на неделю, а не на один вечер.

Мама — юрист, она старается больше бывать дома ради нас, но всегда сильно занята. Папа тоже юрист, но будучи партнером в престижной юридической фирме, он почти никогда не бывает дома. Что ж, это обстоятельство и то, что он сам по себе тот ещё трудоголик, возможно хотя бы от части объясняют мамину гиперопеку.

Закрыв входную дверь, я наконец сбрасываю напускное веселье. Продолжать играть утомительно. Мэдисон с любопытством смотрит на меня, когда мы садимся в мой новенький темно-синий кабриолет BMW с откидным верхом. Если быть точной, то ему два месяца. Подарок моих родителей на шестнадцатилетие. Я немного расслабляюсь, когда запах кожи окутывает меня.

Мы живем недалеко от города. До школы почти полчаса езды. Наш ближайший сосед находится в полумиле вниз по дороге. Я не могу отрицать, что люблю открытое поле, озеро и лесистую местность за нашим домом. У нас не было бы всего этого, если бы мы жили прямо в городе.

К тому времени, когда мы выезжаем на шоссе, Мэдисон подпевает песне "Old Town Road" группы Lil Nas X. Она пританцовывает на сидении, отрывисто и беспорядочно, в такт музыке. Ее голос фальшивит, а руки размахивают повсюду. Если бы я знала её хуже, то сказала бы, что у нее приступ. Увы, не быть ей ни певице, ни танцовщицей.

- Ты все еще плохо себя чувствуешь, Мелисса?

Я бросаю на нее взгляд, и она поясняет:

- Ты выглядишь неважно, и ты не подпеваешь Lil Nas X, как обычно.

- Выгляжу неважно?

Лично я не думаю, что внешне выгляжу как-то иначе. Что-то не так внутри меня. Какая-то неправильность.

- Просто немного устала, вот и все, - я попытался скрыть это от всех, но Мэдисон, похоже, знает. Мэдисон может быть немного странной, но она наблюдательна.

- В последнее время ты всегда устаешь. Может быть, тебе стоит сходить к доктору Саливану? - говорит она.

<http://tl.rulate.ru/book/74946/2110090>