

ВОСЕМЬ ЛЕТ НАЗАД

Луна скрыта за густым темным облаком. Звезд нигде не видно. Ветер набирает скорость.

Мужчина помогает элегантно одетой женщине и маленькой девочке выйти из черного легкового автомобиля. Затем ведет их к унылому на вид зданию, в окнах которого можно увидеть пляшущие отблески света.

Звенит колокольчик, когда мужчина толкает дверь, открывая ее.

- Нет! Нет, я не хочу, чтобы это существо находилось здесь! Убирайтесь отсюда! - кричит женщина в доме, как только трое гостей переступают порог и выходят на свет.

Ее темные глаза устремлены на ребенка. В руках зажат кинжал, и острый кончик устрашающе поблескивает в свете свечей. Длинные темные кудри на сквозняке вьются вокруг головы, как живые змеи. Страх окутал женщину, словно плащ.

Гостя прижимает маленькую девочку к себе, а лицо мужчины краснеет от гнева. Он шагает вглубь комнаты и грубо хватает женщину с кинжалом за предплечье.

- Я передумала, - плачет Надин, - Я не хочу, чтобы это было здесь хоть миг. Я не хочу, чтобы это было рядом со мной!

Мужчина понижает голос и шипит ей на ухо:

- Она платит нам кучу денег.

- Это плохая идея, Сэмюэль. Ты говорил, что она ведьма, а не сумасшедшая, а эта женщина явно не в себе. Она и близко не подойдет к моему ребенку, - перебивает гостя, направляясь к двери; её руки крепко сжимают плечи маленькой девочки.

- Подожди, Виктория! Она справится! Она сможет тебе помочь, просто дай мне поговорить с ней, - настаивает мужчина.

Его лысеющая голова покрыта капельками пота, а плечи напряжены. Все его тело напряжено.

- Ты дала слово, - он поворачивается к женщине с кинжалом, его голос хриплый.

- Я не могу, - хнычет Надин, - Посмотри на нее. Я не могу этого сделать...

- Нам нужны эти деньги. Ты ведь помнишь?

Ведьма закрывает глаза. Ее плечи поникли.

- Это существо не от мира сего. Ему здесь не место, - шепчет она, закусывая нижнюю губу.

- Не имеет значения. Ты должна сдержать обещание, - настаивает мужчина, но его голос смягчается, когда он чувствует, что женщина сдается.

Надин делает глубокий вдох, затем медленно открывает глаза. На этот раз она направляет свой взгляд на старшую гостью — Викторию.

- Ты одержима ею, разве ты этого не видишь? Эти существа опасны. Они ни что иное, как зло.

Они лживы, коварны и хитры. Избавься от неё, пока она тебя не уничтожила.

Выражение лица гостьи становится жестче.

- Она моя малышка. Мой ребенок. Озорная и несносная, но не злая. И я здесь не для того, чтобы выслушивать ненужные советы. Я здесь, чтобы заплатить за ваши услуги и молчание.

Глаза ведьмы становятся холодными и выражение решимости появляется на ее лице, когда она смотрит на ребенка.

Маленькая девочка полна обманчивого очарования. Ее длинные пепельно-светлые волосы каскадом ниспадают по спине, словно водопад. Маленькие, слегка заостренные ушки, выглядывающие из волос, выдавая настоящую суть. У нее чрезвычайно нежное и нечеловечески красивое острое лицо с безупречной фарфоровой кожей, маленьким прямым носиком и пухлыми красными губами. Большие, блестящие глаза цвета весенних листьев, обрамлены густыми и длинными ресницами, но взгляд настороженно блуждает по комнате, прежде чем снова остановиться на ведьме.

- Сколько ей лет? - спрашивает ведьма.

- Мы думаем, что восемь. Ей было около трех, когда мы ее взяли.

- Очень хорошо. Выведите ее на середину комнаты и отойдите, - инструктирует ведьма, ее челюсть сжимается, когда она медленно перемещается по комнате, не отпуская кинжала.

Настороженный взгляд следит за ребёнком, пока она идёт по загроможденной комнате, заполненной книгами, склянками с диковинными растениями и настойками, свечами разных размеров и цветов, другими безделушками. Она берет с полок несколько предметов из разных банок и кладет их в миску: корень стланика, лакрицу, аконит, иссоп и еще несколько любопытных экземпляров.

Недоверчивый, но любопытный взгляд ребенка с интересом наблюдает за каждым ее движением. Но глаза девочки внезапно расширяются в ужасе, когда рука женщины хватает длинную железную цепь.

- Нет, нет, нет! - отшатывается ребёнок, - Мамочка, пожалуйста... Пожалуйста, мамочка, нет, - всхлипывает девочка, отрицательно качая головой. Она пытается убежать, но ведьма стремительно выставляет перед ней железо, скандируя:

- Trin lánce hin mánge, me rçándáv tute, - железная цепь движется, как змея, образуя круг вокруг ребёнка, - Kát he tu besá! Kát he tu besá! Ná ává kiyá mánge!

- Мама! Мамочка! Помоги мне! - крики девочки становятся отчаянными, - Это больно! Это очень больно!.. Мама! Мамочка, пожалуйста!

- Заставь ее забыть. Заставь забыть обо всем, - говорит Виктория, перекрывая мольбы ребёнка, - Сделай нормальной... сделай её человеком.

- Она не человек, я не могу этого изменить, - строго говорит ведьма.

- Я хочу своего идеального ребенка, - требует женщина.

Лицо ведьмы не скрывает раздражения.

- Ты хочешь, чтобы она была приручена и послушна тебе? Ты знаешь, что она не приручена и не послушна по своей природе! - голос ведьмы становится ниже и звучит зловеще, когда она добавляет, - И однажды она вернется туда, откуда пришла, потому что ни придут за ней.

Лицо Виктории бледнеет, а на глазах выступают слезы. - Тогда ты сделаешь так, чтобы она никуда не делась! - в голосе женщины дрожь, она делает паузу, чтобы взять себя в руки, а затем холодно приказывает, - Держи их подальше от моей девочки. Убедись, что они не смогут до нее добраться.

- Ты знаешь, что приходится платить высокую цену, если нарушается равновесие и судьбы меняются? - предупреждает ведьма.

- Меня не волнует цена! Просто сделай так, чтобы это произошло. Я дам тебе больше денег, намного больше... если сможешь заставить её остаться и стать человеком. Моим идеальным ребёнком.

Они говорят о двух разных вещах, но женщина с кинжалом все равно кивает головой.

- Мамочка! Пожалуйста! Я буду вести себя хорошо. Мамочка! Это больно...пожалуйста! - умоляет маленькая девочка.

- Тссс... Всё в порядке, милая. Все будет хорошо. Все будет просто отлично. Мамочке виднее. Тссс...

<http://tl.rulate.ru/book/74946/2109385>