

## Глава 48. Хранитель.

Одиноким старик сидел в позе лотоса под сенью широкого дуба перед небольшим озером и наслаждался чаем. Ему редко удавалось отдохнуть, но каждый такой момент он бесконечно ценил.

Данзо пребывал в прекрасном расположении духа. Ужасно долгие пятьдесят лет он потратил на выполнение плана, который наконец подходил к своей финальной стадии. Уже скоро он сможет освободиться от той ужасной участи, на которую обрек его отец...

○ ○ ○

60 лет назад.

Мальчик 12-ти лет подошел к дверям деревянного дома, в котором жил сколько себя помнил. Скорчив недовольное лицо, он прикрыл ладошкой правой глаз и зашел внутрь. Он тут же почувствовал запах мисо и услышал как его мать напевала что-то на кухне. Сняв обувь, он попытался пробежать по коридору в свою комнату незамеченным, но, к его сожалению, он был не единственным шиноби в доме и далеко не самым опытным.

- Данзо, идем скорее ужинать. - позвала его мать.

Данзо остановился на пороге своей комнаты и разочарованно выдохнул. И как она всегда его замечала?

- Я не голоден! - коротко крикнул он и закрыл за собой дверь.

Видимо что-то в его голосе выдало его беспокойство, потому что через несколько мгновений в дверь постучалась и зашла его мать.

Молодая куноичи улыбнулась и села рядом с мальчиком, который лежал на кровати, отвернувшись к стене.

- Что случилось, сынок? - нежно спросила она.

- Да ничего. - буркнул Данзо.

- Правда? - куноичи ухмыльнулась, потому что она уже все прекрасно поняла.

- Хирузен. Он опять про своего отца рассказывал, хвалился, что он самый лучший. - недовольно пробурчал мальчик.

- А ты? - осторожно спросила мать.

- А я ему сказал, что это не правда. А он не стал слушать! Говорил, что мой отец даже не шиноби.

- Твой отец... Он как раз хотел с тобой поговорить. - переменялась в лице женщина немного нахмурившись.

- Правда? - оживился Данзо.

Мальчик широко улыбнулся, вскочил с кровати и даже перестал прятать ладошкой синяк. Он подбежал к шкафу и быстро надел свою лучшую футболку, побежал к кабинету отца.

Постучавшись в дверь, Данзо приготовился. Он попытался вспомнить, как выглядел его отец, но черты лица мужчины словно растворялись в его воображении, все никак не желая собраться воедино. Дверь не открывалась слишком долго и мальчик начал переживать, что быть может отец передумал и он вновь не сможет его увидеть. Он начал поправлять воротник, который зачем-то застегнул на все пуговицы, но его прервала резко открывшаяся дверь.

Данзо почувствовал запах чернил и вошел в темную комнату. Дверь за ним закрылась. Ему потребовалась несколько секунд, чтобы привыкнуть к освещению и разглядеть задумчивого мужчину, склонившегося над столом со свечой.

- Данзо? - строго спросил мужчина, подняв взгляд на вошедшего.

- Да... Это я, отец. Мама сказала, что ты хотел меня видеть.

- Да, присаживайся. - мужчина указал на стул, стоящий перед ним.

Мальчик подошел к столу и попытался усесться поудобней. Деревянный стул был ужасно твердым и приспособиться к нему не удавалось, но боясь испортить момент, мальчик решил потерпеть и не ерзать.

Мужчина взглянул в лицо сына и заговорил.

- То, что я сейчас скажу, тебе нужно запомнить от начала и до конца.

Данзо начал переживать, что из-за волнения у него это не получится, но он постарался успокоиться и кивнул.

Увидев, что мальчик слушает, мужчина подставил к нему второй стул и сел прямо напротив него. Заняв свое место, он снял с себя рубашку, обнажив торс.

Данзо удивился, увидев, что все тело его отца было покрыто одной огромной печатью.

- Ты - Шимура. - сказал мужчина смотря прямо в глаза мальчику. - И пришло время тебе узнать, что означает это имя.

Данзо почувствовал, как его ладошки начинают потеть, но старался ловить каждое слово отца.

- Когда-то давно девять сильнейших кланов шиноби искали способ прийти к миру. Сотни лет их терзала война, которой они решили положить конец. Они нашли древний артефакт Мудреца Шести Путей. Клан Узумаки смог использовать этот артефакт, чтобы создать одну из сильнейших печатей, на какие только способен человек. Вот эта печать.

Мужчина указал на свое тело, покрытое непонятными мальчику символами.

- Эта печать есть ничто иное как клятва. Договор с Богом Смерти. И гласит она следующее. Если вымрет хотя бы один из девяти кланов, вымрет до последнего своего члена, то в то же мгновение души всех членов всех девяти кланов заберет себе Бог Смерти.

Мальчик не мог поверить в слова отца. Они звучали пугающе. Узоры на теле мужчины, еще секунду назад казавшиеся ему таинственными, приобрели мрачный и ужасающий вид.

- Клан Шимура - клан Хранитель. Я скрепил этот пакт между кланами своей судьбой. И после моей смерти ты унаследуешь эту печать. Печать Бога Смерти.

Мальчику хотелось выбежать из комнаты, это все какая-то игра, его отец притворялся, ему хотелось в это поверить, но тот смотрел ему прямо в глаза и этот взгляд выносил ему приговор.

- Пока что ты человек, Данзо. Но придет время и ты, как и я - превратишься в контракт. Если договор будет нарушен, то умрет и контракт.

- Но... Что будет если я умру? - осторожно спросил мальчик.

- Небеса не примут твою душу. Я не знаю, что это значит, но тебе нужно оставить наследника.

- Но отец! Как же...

○○○

60 лет спустя.

Старик, сидящий у озера, ухмыльнулся. Еще совсем чуть-чуть и благодаря взрощенному им Орочимару, ему удастся разорвать этот контракт. А до того момента он продолжит сохранять мир и процветание кланов.

<http://tl.rulate.ru/book/74942/2742435>