Глядя на низкие городские стены, полуразрушенные сторожевые башни и ленивых солдат, дремлющих внутри, Кайл тихо пробормотал:

«Даже Релизан не на таком уровне...»

По его словам, Дамфриз был в таком плачевном состоянии даже по сравнению с Релизаном, который был не чем иным, как шумным городом удовольствий.

По крайней мере, у Релизан была какая-то живость, но здесь даже проходящая мимо бродячая собака, казалось, не испытывала никакого энтузиазма.

Даже Леон, который путешествовал по разным местам, никогда не встречал города, настолько лишенного духа, поэтому он посмотрел на Амеллу и спросил:

— Здесь есть кто-нибудь, кто может вам помочь?

— Да, есть. Он из тех, кому нравится такая атмосфера».

Лицо Амеллы, когда она дала этот ответ, было немного бледным, но оно не было таким призрачно-белым, как прошлой ночью. Медитация, которую она делала до рассвета, казалось, возымела какой-то эффект.

Группа вошла в потрепанную гостиницу и распаковала свои вещи, сидя за столом на первом этаже.

Амелла заказала у трактирщика простую еду и заговорила.

«Вы можете отдохнуть здесь. Я справлюсь с этим сам».

— Ты уверена? Амелла, твой цвет лица...»

— Все в порядке.

Когда Амелла решительно прервала его, Кайлу больше нечего было сказать, и он замолчал.

— Сначала я поднимусь наверх.

Амелла, потягивавшая суп, встала со своего места.

— прошептал Кайл, наблюдая, как она крепко держится за перила и поднимается по лестнице.

«Кажется, она потеряла всю свою энергию за одну ночь, что происходит?»

Леон, который проглотил суп залпом, как пиво, пожал плечами.

— Может быть, это был дурной сон.

Он встал со своего места и добавил, глядя на Кайла, у которого было пухлое выражение лица.

«Я думаю, что мне тоже нужно немного отдохнуть. Я не мог спать всю ночь».

Глядя, как Леон поднимается наверх, Кайл пробормотал:

— Ты не мог спать всю ночь? Сумасшедший, что вы делали вчера?

***

Когда Леон почувствовал чье-то присутствие, проходящее мимо двери, он открыл глаза и сел.

Когда он открыл дверь и высунул голову, он увидел, что спина Амеллы исчезает в конце коридора.

— Выходишь в этот час?

Он выглянул наружу через приглушенное окно и быстро вооружился, прежде чем выйти на улицу.

— А?

Когда дверь напротив открылась, появился Кайл с широко раскрытыми глазами.

— Куда ты идешь?

— А ты?

Кайл ответил без колебаний.

— Ну, я тайно следил за Амеллой, потому что волновался. А ты?

Леон усмехнулся, услышав уверенный ответ, и щелкнул подбородком.

— Тогда следуй за мной.

Амелла заметила слегка взволнованные взгляды Леона и Кайла, которые следовали за ней вскоре после выхода из гостиницы.

Она сказала: «Я же говорила тебе, что пойду одна».

— Я сомневался, что ты сможешь нормально ходить, когда увидел тебя.

— Это и есть настоящая причина?

Леон не решился заявить, что он действовал в соответствии со своей интуицией, и молча продолжил идти вперед. Амелла повернула голову к Кайлу.

— А ты?

«Нужна ли мне причина, чтобы следовать за мной?»

Амелла медленно открыла рот и нажала на висок, чувствуя легкую головную боль.

— Ну, это связано со всеми вами... Если ты действительно хочешь следовать за тобой, я не буду тебя останавливать».

Время шло, и луна висела на небе. Ночь в Дамфризе, где отсутствовали даже обычные уличные фонари, казалась еще более пустынной.

Группа, идя по узкой улочке, освещенной тусклым лунным светом, вскоре подошла к ржавым железным воротам.

— Вот оно.

Услышав слова Амеллы, Леон посмотрел на табличку, прикрепленную рядом с железными воротами, и приподнял бровь.

— Там написано "Детский дом"?

— Вы правильно прочитали.

— Я правильно прочитал?

Амелла, положившая руку на железные ворота, заговорила.

— Я не пытаюсь тебя напугать, но не доверяй ничему, что находится за этими воротами. Даже если это ребенок».

Закончив говорить, Амелла толкнула железные ворота. Когда заскрипела ржавая защелка, пейзаж за ней стал отчетливо виден.

«Это бардак».

— тихо пробормотал Леон, глядя на двор, который, казалось, не видел садовника уже сто лет.

За заросшими и беспорядочными сорняками виднелся большой особняк, увитый колючими лианами.

Если такое странное здание действительно было приютом, то единственной мыслью, которая пришла в голову Леону, было то, какими жалкими должны быть дети, растущие внутри.

Пробираясь сквозь траву, которую можно было легко принять за кусты, они втроем встали перед дверью особняка.

Амелла, вздохнув, открыла рот вместо того, чтобы постучать в дверь.

"... Я пришел.

В этот момент звук открывающегося замка сопровождал открытие двери особняка.

Кайл, поняв, что за дверью никого нет, удивленно вздрогнул.

Войдя в открытую дверь, Амелла заговорила, словно предупреждая.

— Вы оба, помните, что я говорил раньше.

— Конечно.

Кивнув головой, Леон последовал за ней в особняк, нахмурив брови.

Амеллы, которая стояла прямо перед ним, нигде не было видно. Даже фигура Кайла, который был рядом с ним, тоже отсутствовала.

Несмотря на то, что ситуация была внезапной, Леон оставался спокойным и шел ровно, начиная вникать в интерьер особняка.

Тошнотворное зловоние, скрипучий пол, стол, покрытый расплавленным свечным воском, полуоткрытая дверь слабо стонала, обнажая задымленное лицо внутри.

Не раздумывая, Леон бросил кинжал. Брошенный клинок пролетел через щель в двери и попал в задымленное лицо.

Крика не было. Вместо этого из комнаты раздался неожиданный звук детского смеха.

Жуткий смех, который совсем не соответствовал унылому особняку, вызвал бы мурашки по спине. Но Леон только фыркнул.

— Какая неприятность.

Не раздумывая, он подошел и с силой открыл дверь.

— Алло?

Маленькая девочка, держа в руках гротескную куклу, сделанную путем разрывания и сборки разных кукол, широко улыбалась.

— Ты искал эту сестру?

На конце вытянутых кончиков пальцев девушки лежала Амелла, лежащая на полу с кинжалом, пронзившим лоб.

Леон вытащил кинжал, воткнутый ей в лоб, и грубо вытер кровь с рукава, прежде чем убрать его.

Затем он тут же вытащил свой Святой Меч.

Когда он посмотрел на меч, излучающий слабый свет, девушка слегка нахмурила брови.

— Что это? Это неприятно».

— Молчи. Где Амелла?

— Разве ты не видишь? Она здесь лежит.

— Вот как?

Леон тут же взмахнул мечом. Вздрогнув, девочка вытянула куклу вперед.

Трещина!

Прозрачный барьер раскололся наполовину, когда меч пронзил его, и девушка закусила губу в ответ.

— Ты убил ее только для того, чтобы выместить это на мне?

Затем она широко открыла глаза и закричала:

— Почему?!

Со звуком визжащей слезы тело Леона отбросило назад. На руке, крепко вцепившейся в дверной косяк, взбежали вены.

Преодолев напорную силу, когда он потянул руку внутрь, дверная рама, которая не выдержала силы, рухнула.

Пораженная решительным возвращением Леона в комнату, лицо девушки побледнело.

— Уходи!

Даже перед лицом испуганных криков девушки, Леон без колебаний поднял свой Святой Меч и заговорил.

— Значит, ты хочешь быть немного проказником?

Когда он попытался взмахнуть мечом в сторону разрушенного барьера,

— Хватит.

Услышав голос позади себя, Леон, который на мгновение замолчал, обернулся и ответил:

— А я должен?

И он взмахнул мечом.

— Гяааа

Святой меч, расколовший троллей пополам, разбил половицы.

Куда она делась?

Девушка бесследно исчезла.

— Ты действительно хотел ее убить.

Услышав повторный голос, Леон обернулся.

Стоял мужчина средних лет с заостренными ушами, качая головой. В его объятиях лежала девушка, которая, казалось, потеряла сознание.

«Даже если у моей дочери скверный характер, не заходит ли это слишком далеко?»

— Я хотел бы спросить, как вы ее воспитали.

Мужчина средних лет фыркнул, услышав резкий ответ.

— Если ты ищешь Амеллию с ее надоедливым щитом, то следуй за мной.

Прежде чем последовать за мужчиной средних лет, Леон перевел взгляд в землю. Там лежала большая кукла с дыркой в голове.

Хотя он действовал без колебаний, потому что верил словам Амеллы о том, что он ничему не доверяет, Леон не мог не быть слегка ошеломлен неожиданно реалистичным трупом.

— Я нахожусь в странном месте.

Оказавшись в большой комнате особняка, следуя за мужчиной средних лет, Кайл, который сидел на диване, резко встал.

— Леон!

Он крепко сжал щит и заговорил.

«Внезапно пол прогибается, лестница вращается — я не знаю, сколько раз меня могли бы

убить, если бы у меня не было этого щита. Что это за место, черт возьми?

— Разве ты не можешь спросить об этом Амеллу?

— Амелла спит с тех пор, как я вошел.

Когда Кайл коротко кивнул головой, он увидел Амеллу, крепко спящую на диване.

В этот момент мужчина средних лет, прислонившись к стене, заговорил: Девушка, которую он держал на руках, исчезла, и теперь он скрестил руки на груди.

«Ирония заключается в том, что те, кто, казалось бы, не имеет отношения к магии, в отличие от ребенка, который засыпает с помощью простого заклинания сна, чувствуют себя совершенно нормально. Довольно иронично.

Мельком взглянув на Амеллу, мужчина средних лет открыл рот.

— Какие у тебя отношения с моей дочерью?

— Дочь?

Не обращая внимания на ошеломленный вопрос Кайла, Леон ответил:

«Наши цели совпадают».

— Почему ты здесь?

— Амелла сказала, что здесь ей помогут.

Мужчина средних лет прищелкнул языком, услышав прямолинейный ответ Леона.

«Она покинула это место более десяти лет назад, потому что оно было таким отвратительным, а теперь моя дочь, которая ушла на своих ногах, возвращается. Что происходит...»

Леон молча посмотрел на мужчину средних лет, не особенно интересуясь тем, что произошло между ними.

Он положил руку на лоб Амеллы, как врач, осматривающий пациента, и закрыл глаза. Вскоре он открыл глаза и спросил:

— Похоже, большая часть твоей магии чем-то связана. Что бы это могло быть?

Леон, который на мгновение задумался, достал из кармана планшет. Мужчина средних лет, который переводил взгляд с планшета на лицо Амеллы, заговорил:

«Это представление, созданное с помощью твоей собственной магии, связывающее сущность этого камня? Какой глупый поступок!

Бормоча что-то себе под нос, он хлопал в ладоши, и Амелла, которая спала, ахнула и села.

Немного осмотревшись, она заговорила с мужчиной средних лет.

«Куин...»

— Давненько не было, Амелла. Неужели прошло тринадцать лет?

— Ты все тот же.

— Не говори так с отцом... А я фея, поэтому для меня вполне естественно медленно стареть. Ты говоришь глупости.

Разговор между обычной женщиной и мужчиной средних лет казался тревожным после обмена словами.

— Отец? Не смешите меня. Ты...»

Амелла, чьи слова постепенно исчезали, глубоко вздохнула.

— Ладно, оставим в стороне бессмысленные разговоры. Я приехал сюда по сделке.

Фея, известная как Куин, пожала плечами.

— Ты хочешь вернуть свою магию, которая полностью привязана к этому камню, верно?

«Я надеюсь, что вы также сможете предотвратить возвращение сущности камня, даже если это будет ненадолго».

После того, как Амелла добавила, Куин поднял голову.

— Амелла, моя милая дочь. Если ты способный маг, ты должен знать, как это сложно, верно?»

"... Я знаю.

Куин, который улыбнулся, как будто ему было забавно видеть, как Амелла слабо отвечает, заговорил:

— Но если это я, Квинтуан, то это возможно.

Что Вы хотите делать?

Леон нахмурился, глядя на Куина, который гордо протянул руки. До сих пор он воздерживался от суждений, но было ясно, что парень не в своем уме.

— Ну, Амелла, что ты можешь для меня сделать?

«У вас всегда требовательный характер. Ты ведь не из тех, кто слушает?

Услышав слова Амеллы, ухмылка Куина стала шире. По какой-то причине он находил это восхитительным. Внезапно он перестал смеяться и указал пальцем на Святой Меч, прикрепленный к талии Леона.

— Я хочу этот меч, Амелла.

— холодно ответил Леон.

— Мне отрубить этот палец?

Куин игриво улыбнулся, сложив вытянутый палец в ответ на предупреждение Леона.

— Что ж, очень жаль, Амелла. Сделка сорвалась».

— Куин, успокойся. Сделка между тобой и мной. Не вовлекайте других».

«Я просто сказал, что хочу».

С серьезным выражением лица Куин указал на щит Кайла.

— Ну, как насчет этого? Это невероятно притягательный артефакт, который нарушает

магические частоты».

«Хочешь драки? Это щит!»

Амелла протянула руку, давая Кайлу знак успокоиться, когда он схватился за кинжал.

— Куин, перестань.

Глядя на Куина строгим взглядом, она закусила губу и заговорила:

«Сделка должна быть связана только со мной».

В этот момент вмешался Кайл.

— Амелла, я не знаю точно, что это такое, но действительно ли нам нужно укреплять эту печать? Разве мы не можем просто поторопиться и отправиться в Башню?

Куин усмехнулся.

— Похоже, ваш спутник не до конца осознал всю серьезность ситуации.

Затем он посмотрел прямо на Кайла и заговорил:

«Эта девочка не может оставаться в таком состоянии больше недели. До этого она будет поглощена сущностью камня.

— Что... Это правда, Амелла?

"... "

Увидев отсутствие реакции Амеллы, выражение лица Кайла быстро стало сложным.

Куин с насмешливой улыбкой, направленной на него, повернул голову, чтобы посмотреть на Амеллу, и заговорил:

— Это всегда было твоей проблемой, Амелла. Вы слишком поспешны для своих исключительных способностей. Сколько раз я говорил вам, чтобы вы думали о том, что произойдет в будущем, прежде чем делать что-то в настоящем?»

Не желая больше ничего слышать, Амелла протянула ладонь и сказала: «Мы заключим кровавый договор. Будет ли этого достаточно?

Глаза Куина расширились, приняв форму полумесяца. Он ярко улыбнулся, как будто получил ответ, который хотел. Увидев его, Леону было трудно отделаться от мысли, что все предыдущие требования Святого Меча или щита были намеренно предназначены для этого момента.

— Ты же знаешь, что это значит, верно?

— Знаю.

Куин протянул короткий меч к Амелле и кивнул головой.

Не раздумывая, Амелла схватилась за лезвие ладонью, заставив кровь капнуть с края на пол.

Она тут же облизнула губы, и когда кровь упала на землю, бросив вызов гравитации, она взлетела в воздух и превратилась в маленький красный круг с крошечными надписями.

Амелла осторожно вытянула руку вперед, и красный круг последовал за ней, медленно продвигаясь вперед.

Ухмыльнувшись, Куин поймал красный круг в руку и кивнул.

— Я понял это ясно.

На его ладони, когда он говорил, был выгравирован красный круг, напоминающий татуировку.

«Эй, хватит о взглядах. Как насчет того, чтобы отдать этот камень сейчас?

Услышав слова Куина, Леон посмотрел на Амеллу.

Когда Амелла молча кивнула, он быстро бросил камень. Куин без труда поймал его и сказал:

«Хватит задержек. Этого должно быть достаточно. Давайте начнем прямо сейчас».

Пока он говорил, из его руки исходил яркий свет. Камень дико задрожал и выпустил смесь синей энергии и багровых искр.

Когда противоборствующие энергии пришли в смятение, Куин прижал к ней другую руку, извиваясь и тяну, в то время как свет заполнил комнату.

Через некоторое время, когда свет померк, Леон увидел Амеллу, которая потеряла сознание и упала в обморок, и Куина, чьи руки были полностью обуглены.

"... Белдусия».

Тихо прошептав, Куин вернул камень Леону и сказал: «Когда Амелла проснется, ты расскажешь ей? Этот камень является не чем иным, как реликвией Бельдусии. Я взяла на себя дело, которое она начала, но тебе лучше поторопиться, потому что это не продлится долго».

Тихонько подняв Амеллу, Леон посмотрел прямо в лицо Куину и заговорил:

— Отойди в сторону.

Только тогда Куин понял, что преграждает путь, и преувеличенно поднял руки.

— О, мои извинения.

Не оглядываясь, Леон и Кайл покинули особняк и вышли через ржавые железные ворота.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/74934/3487938