

Интересно, почему она загоразживает свет? с любопытством подумал он, ожидая, когда она проснется. Оглядевшись вокруг, он заметил, что на тумбочке, где накануне стояла миска с водой, лежат блокнот и ручка, где накануне стояла миска с водой. Может быть, это дневник или журнал Усаги? задался он вопросом, наблюдая за тем, как она ворочается во сне.

Мамору сидел в тишине, прислушиваясь к дыханию Усаги, почти двадцать минут. Затем он начал слышать ее бормотание и понял, что, как и в прошлый раз, она начнет говорить. Он повернулся, чтобы посмотреть на ее лицо и увидел, что она выглядит так, будто видит приятный сон. Так было до тех пор, пока на ее спящем лице не появилось страдальческое выражение.

— "Нет." Он услышал, как она прошептала печальным голосом. "Я хочу остаться с тобой". Он услышал ее слова и задохнулся, увидев, как слезы скатываются по ее вискам в волосы. Усаги, что тебе снится, что причиняет тебе такую боль? подумал он, продолжая наблюдать за ней. "Нет... не уходи. Пожалуйста... пожалуйста, не оставляй меня". Он услышал, как она тихо сказала. Звучит так, будто она кого-то умоляет. Подождите! Это то же самое, что она сказала вчера. Он задумался и стал прислушиваться, не скажет ли она еще что-нибудь.

— "Я не могу..." Мамору затаил дыхание. Он вспомнил, что она не закончила то, что собиралась сказать, или это просто не вышло. "Я не могу жить без тебя". Она сказала это еще более низким голосом, и его глаза расширились от шока, но у него не было времени размышлять об этом, потому что она еще не закончила.

— "Нет! Нет!" услышал он ее тревожные слова, и в ее взгляде снова была чистая боль и печаль. Только на этот раз он оставить ее в покое и не стал будить. И был рад, что не стал. Он наблюдал, как она повернулась на бок и встала лицом к нему, ее волосы упали на лицо.

"Эндимион." услышал он ее слова, и его глаза расширились, а разум помутился. Первое, что пришло ему на ум, - это сны, в которых ему снилась принцесса. Он чувствовал себя так, словно находился во сне, но в то же время он все еще находился в комнате Усаги. Его сознание все еще было несколько пустым, но его обрабатывало то, что он слышал от спящей девушки рядом с ним.

— "Вернись. Пожалуйста, вернись". услышал он ее слова. "Если ты не можешь вернуться ко мне, тогда я приду к тебе". Он слышал ее слова, и он прекрасно понимал, что это причиняет ему боль, но он не знал почему.

"Я люблю..." Мамору напряг слух, чтобы расслышать остальное в состоянии бодрствования и сна, но остальное ускользало от него.

Он внезапно вернулся в реальность, когда увидел, как Усаги задыхается и приподнимается во сне.

Усаги вскочила со своего сна с болезненным вздохом, и ее зрение затуманилось. Она моргнула и поняла, что ее зрение расплылось, потому что она плакала. Она положила руку на грудь, вспомнив, что это боль разбудила ее. Сон уже угасал, и единственное, что она помнила, было имя и печальная боль, которую оно вызвало в ее сердце.

Эндимион. подумала она и почувствовала, как слезы текут по ее лицу. Вдруг она почувствовала теплую руку на своем лице, на левой щеке, вытирающую слезы. Несмотря на то, что она чувствовала, было невозможно не почувствовать электрические разряды, исходящие от теплой руки. Она быстро оглянулась и увидела Мамору, стоящего на коленях на полу и обеспокоенно смотрящего на нее.

Мамору не мог сдержаться, чтобы не вытереть слезы Усаги. Он никогда не видел ее такой, и то, что он почувствовал от произнесенного ею имени, привело его в замешательство. Почему, услышав это имя, я почувствовал себя именно так и почему простое действие - вытирание ее слез - успокаивает меня? задался он вопросом, наблюдая, как Усаги смотрит на него впервые после пробуждения. Должно быть, она не поняла, что я был здесь.

когда она только проснулась, и я могу понять почему. подумал он, глядя в ее печальные глаза.

— "Ты в порядке?" тихо спросил он.

Усаги моргнула, по ее лицу покатились слезы, и она почувствовала, как его большой палец провел по ее щеке, стирая их. Она замерла на мгновение, немного шокированная проявлением доброты Мамору. Она нахмурилась, вспомнив, что потеряла голос. Она повернула голову к своей тумбочке, и ей показалось, что она опирается на его руку. В данный момент она не возражала. Наклонившись, она взяла блокнот и ручку, включила лампу и начала писать свой ответ.

Да, спасибо. Извините за это. Сегодня утром я обнаружила, что потеряла голос. Она написала, затем передала Мамору блокнот. Она прекрасно понимала, что он не убрал руку с ее лица.

Мамору отдернул руку от ее лица и взял блокнот. Почему она не ответила? Может быть, это потому, что я держал руку на ее лице, но она, кажется, не возражала, так что, может быть, и нет. подумал он, когда начал читать то, что она написала, и его брови удивленно поднялись.

— "О. Хорошо. Ну, как ты себя чувствуешь?" спросил он, передавая блокнот обратно.

Как давно он здесь, и почему у него такой обеспокоенный взгляд? Может, это потому, что я плакала? подумала Усаги, наблюдая, как Мамору читает ее ответ. Нет, это должно быть что-то другое.

Почему он вообще здесь? Может, из-за Мотоки, а может, он сам просто хотел меня провести, но тогда как же его уроки? Надеюсь, он не прогулял школу, чтобы увидаться со мной. Я была бы шокирована, если бы он это сделал. Она подумала она, возвращая тетрадь на место и слушая его вопрос.

Я почти такая же, как и вчера. Единственное, что появилось нового, это потеря голоса. Она написала, затем посмотрела на свой балкон. И от света у меня болят глаза, поэтому здесь так темно. Я проснулась сегодня утром, и солнце ослепило меня и усугубило головную боль. Она закончила, затем передала ему тетрадь и стала смотреть, как он читает.

Мамору прочитал ее ответ и кивнул.

— "Наверное, у тебя была мигрень". сказал он, посмотрев на нее, и протянул ей блокнот обратно.

Усаги кивнула головой и взяла блокнот обратно. Она долго смотрела на Мамору, а потом начала писать. Как давно ты здесь? Она написала и показала ему.

— "Чуть больше получаса". сказал он и заколебался, размышляя, стоит ли ему говорить о сне, который она только что видела. "Мои занятия сегодня отменили, поэтому я пошла забрать твою домашнюю работу и классные задания, а потом пришел сюда. Твоя мама сказала, что ты спишь, но я могу подождать в твоей комнате, пока ты не проснешься". сказал он.

Усаги была удивлена тем, что он взял на себя труд пойти в ее школу и взять для нее работу, а также тем, что он действительно остался - что он хотел ее видеть. То, что она видела в Мамору в эти дни, заставляло ее хотеть узнать его получше.

— "Итак, я пришел сюда и ждал, пока ты проснешься, и через некоторое время ты начала говорить". Он говорил тихо, наблюдая за ее реакцией.

Усаги была шокирована тем, что услышала. Она не разговаривала во сне. Если бы она говорила, кто-нибудь давно бы рассказал ей об этом. Она задумчиво нахмурилась и начала писать. Во-первых, спасибо, что за мои школьные задания. Это очень много значит, что ты делаешь это для меня. Тут она сделала паузу, размышляя, стоит ли поблагодарить его за то, что он остался навестить ее. Она решила, что стоит.

Быть вежливой с ним было частью новой или другой ее, и он облегчал ей задачу, будучи сам вежливым и внимательным. К тому же она обещала себе вчера.

Я также хочу поблагодарить вас за то, что вы остались и навестили меня. Ты единственный человек вне моей семьи, который знает, что я больна. Ну, Мотоки уже знает, я уверен, но из-за этого я вряд ли будут приходить посетители. Во-вторых, я обычно не разговариваю во сне, так как уверен, что если бы я разговаривал, то мне бы уже кто-нибудь рассказал. Поэтому мне интересно узнать, что я сказала. Тут она снова сделала паузу.

Должна ли я сказать ему, что не помню свой сон, или даже если я действительно хочу знать, что я сказала?

Мамору наблюдал, как Усаги пишет, делает паузу и повторяет процесс. Потом она посмотрела на него, словно что-то искала. Он подумал, что она, должно быть, нашла, потому что она снова начала писать.

В последнее время мне снятся такие сны, что я помню только две вещи. Имя и то, что это имя заставляет меня чувствовать. Это странно, потому что я не знаю, кто этот человек, но

но чувства настолько сильны, что мне кажется, будто я его знаю". Она написала, затем передала Мамору тетрадь и стала ждать.

Когда Мамору читал то, что писала Усаги, он восхищался ее почерком. Он аккуратный и какой-то другой. Почти... изящный в своем течении. подумал он. Он понял, что ее друзья не знают, и что они, вероятно, все еще не ладят. Мне все еще нужно поговорить с ней об этом. подумал он, затем перешел к остальной части ее ответа.

Хм... Интересно, почему она не может вспомнить сон? подумал он, передавая блокнот обратно.

Он еще несколько мгновений размышлял над тем, что она написала, затем посмотрел на нее и увидел, как она перекладывает подушку так, чтобы сесть у изголовья. Затем она посмотрела на него, и он не смог заставить себя отвести взгляд.

Когда Усаги закончила укладываться, она устало вздохнула и посмотрела на Мамору, но он уже смотрел на нее. Они встретились взглядами, и она поняла, что не может отвести глаза. Она даже не могла моргнуть, но она была рада, что не смогла, потому что пропустила бы взгляд, который был в его глазах. То, что она увидела, было похоже на заботу и сострадание.

Мамору увидел в ее глазах грусть, оставшуюся после сна, а также удивление. Это, вероятно, от того, что она увидела в моих глазах. Интересно, как она себя чувствует, во всяком случае, в

плане здоровья?

— "Из того, что я видел и слышал, похоже, то что тебе приснилось, причинило тебе сильную боль. Что если я скажу тебе, а ты потом вспомнишь то, чего не хочешь?" сказал он.

Усаги выслушала слова Мамору, затем посмотрела на свой блокнот. Что, если он прав? Одно только имя этого человека вызывает сильные чувства. Что, если я не должна помнить? Может, есть причина, по которой я всегда забываю сны. Она задумалась, затем сделала медленный глубокий вдох. Эндимион. подумала она и зажмурила глаза от боли и грусти, которые проникли в ее сердце. Затем она открыла глаза и начала писать.

Ты прав. Возможно, я не должна знать, и, кроме того, я действительно не в лучшем состоянии для тех чувств, которые это может вызвать. Она написала и передала Мамору блокнот.

Мамору наблюдал за Усаги, пока она обдумывала его слова. Он понял, что его раздражает то, что она не может с ним разговаривать, и осознал, что ему не хватает ее голоса. Все те времена, когда они спорили друг с другом, а он только сейчас понял, как ему нравится ее голос. Что я пойму, что она мне нравится в следующий раз? подумал он немного устало и в то же время с любопытством. Он знал, что Сейлор Мун ему очень нравится, и он не был уверен, что он не хотел осознавать, что ему нравится в Усаги, опасаясь того, что это может означать или к чему привести.

Его вывело из задумчивости страдальческое выражение ее лица. Интересно, о чем она думала? подумал он, наблюдая за тем, как она пишет. Затем он взял блокнот и прочитал ее ответ.

Он снова начал думать о том, как у нее дела, и решил сменить тему.

— "Как ты спала прошлой ночью? Трудно ли тебе было заснуть?" спросил он, протягивая блокнот обратно.

Усаги перелистнула на другую страницу и начала писать. Мне было не трудно заснуть. Я была уставшей и слабой, до сих пор, правда, но папа принес мне немного "Найквил", так что я спала очень хорошо. Она написала и протянула ему блокнот.

Мамору взял блокнот и прочитал ее ответ.

— "Я рад, что ты хорошо спала, и надеюсь, что сегодня ты будешь спать хорошо". сказал он, возвращая блокнот и глядя на нее. Повязка все еще на месте. Интересно.

как там рана. И температура тоже. "Могу я посмотреть, как там рана?" спросил он и посмотрел, как она кивнула головой. Он наклонился, медленно снял повязку и посмотрел на нее. Он был удивлен как быстро она заживает, но был рад, что все выглядит хорошо.

Усаги прекрасно понимала, как близко они находятся, и чувствовала электрические искры от его прикосновений. Он держал левую руку прямо под ее ухом, придерживая ее челюсть и шею, запустив пальцы в ее волосы, смотрел на заживающую рану на ее лбу. Она не открывала глаза, пока он осматривал ее, потому что боялась реакции, которая могла бы возникнуть, если бы она смотрела на него так близко к себе. Она была удивлена тем.

что она подумала. У нее вообще не должно быть никакой реакции! Это был Мамору... Бака. Парень, который постоянно дразнил, раздражал и спорил с ней. Парень, который пришел за ней, отнес ее домой, и заботился о ней, когда она теряла сознание. Тот самый парень, который

из кожи вон лез, чтобы получить ее школьную работу и навестить ее, даже рискуя собственным здоровьем.

Мамору осторожно проверил лоб Усаги на предмет температуры и почувствовал, что она все еще есть, но уже небольшая. Почему у нее закрыты глаза? спросил он, переводя взгляд со лба на глаза. О чем она думает? Чувствует ли она эти электрические искры? подумал он, наслаждаясь ощущением ее волос. Он не видел ее причесанной с той ночи, когда они столкнулись друг с другом, и ему было интересно, почему она не делает этого чаще.

Я знаю, что мне это нравится. Он моргнул при этом. Какого черта я делаю?! Я не должен думать ничего подобного об Усаги... Оданго, но она другая. подумал он. Он узнавал о ней все больше и больше, чем дольше он оставался с ней в последние несколько дней, и ему нравилось то, что он видел. Она нравилась ему и до изменений, но сейчас она нравилась ему еще больше.

Мамору нужно было отвлечься от этих мыслей, поэтому он начал говорить. "Заживает хорошо. Думаю, тебе стоит снять повязку, чтобы она могла проветриваться. Что касается температуры... ну, она все еще есть, но уже не высокая." Он убрал руку от ее лица и сел обратно.

Усаги открыла глаза, когда Мамору начал говорить, и увидела взгляд его глаз, но не могла понять, что это было. Когда он убрал свою руку, она почувствовала, как к ней подкрадывается грусть, и она быстро опустила глаза к своему блокноту.

тетрадь, чтобы скрыть это от него. Что со мной происходит?! Наверное, это потому, что я больна. Я не должна грустить из-за того, что он больше не прикасается ко мне. подумала она, начиная писать.

Тогда я так и сделаю. Она написала, потом подняла на него глаза и увидела, что он снова смотрит на нее. Она опустила взгляд и продолжила писать. Знаешь, не то чтобы я не была благодарна за компанию, но если ты будешь продолжать находиться рядом со мной, ты тоже заболеешь. Она сделала паузу на мгновение, затем продолжила. Я не хочу, чтобы ты заболел из-за меня. Она закончила и протянула ему блокнот.

Мамору прочитал ее ответ и был вынужден сдержать улыбку, которая грозила появиться на его лице. Она благодарна за то, что я здесь, и беспокоится о моем здоровье. Видишь?! С каждой минутой я узнаю о ней все больше. Он подумал, возвращая ей блокнот. Он уже собирался ответить ей, как вдруг в комнату вошла ее мать.

— "О, Усаги. Ты проснулась и выглядишь так, будто все хорошо. Ты хочешь есть или пить?" спросила мать, стоя справа от ее кровати. Усаги отрицательно покачала головой.

Мамору нахмурился. У него было ощущение, что она давно не ела, а для выздоровления ей нужно быть сытой. "Когда ты ела в последний раз?" спросил он ее.

Усаги задумалась на несколько мгновений, затем начала писать. Позавчера. Может быть. Я не уверена. Она написала, затем передала тетрадь Мамору и стала ждать, что он ответит.

Мамору прочитал и нахмурился.

— "Тебе нужно что-нибудь съесть или хотя бы выпить апельсинового сока. Ты должна поддерживать свою энергию, чтобы тебе стало лучше, иначе ты не поправишься". сказал он, протягивая блокнот обратно.

— "Выпей немного апельсинового сока. Это поможет тебе набраться энергии и увлажнить организм. Пожалуйста". закончил он.

Брови Усаги удивленно поднялись, когда она посмотрела на Мамору. Он никогда не говорил с ней слово "пожалуйста", и она на мгновение не знала, что делать. Она знала, что все, что он сказал, было правдой, и хотя она не хотела ни есть, ни пить, она бы выпила немного апельсинового сока, если бы не было ничего другого.

Она кивнула ему головой и начала писать. Я выпью немного апельсинового сока, но сейчас я не могу есть. Я просто не хочу есть. Она написала и передала блокнот матери. Не говоря уже о том, что я не думаю, что смогу есть в присутствии Мамору. Она задумалась, и ей даже не хотелось анализировать, почему она не сможет. У нее никогда не было проблем с едой в присутствии кого-либо.

Икуко прочитала записку и передала блокнот обратно Усаги.

— "Я сейчас вернусь, хорошо?" сказала она и вышла из комнаты.

Когда мать ушла, Мамору ответил на ее вопрос. "Спасибо за заботу, но я рискну. Я могу позаботиться о себе, если заболею". Он сказал, а затем сделал паузу, размышляя, не настало ли сейчас подходящее время для того, чтобы поднять вопрос о том, что происходит между ней и ее друзьями. Он открыл рот, чтобы заговорить, но тут вошла ее мать с апельсиновым соком.

— "Держи, милая. Если я вам понадоблюсь, я буду либо на кухне, либо в гостиной". сказала Икуко, протягивая ей стакан с холодным апельсиновым соком и выходя из комнаты.

Мамору наблюдал за Усаги, которая смотрела на апельсиновый сок с выражением страха на лице, и он уже собирался спросить, почему, когда она сделала глоток, а затем скорчила гримасу, проглотив его и положив руку на горло.

О! Точно. У нее болит горло, поэтому все должно болеть, но она все равно должна это выпить. Он подумал.

— "Ты уже говорила, что кроме меня и Мотоки никто из твоей семьи не знает, что ты больна". Он сказал и посмотрел, как она кивнула и начала делать еще один глоток. "Значит ли это, что ты по-прежнему не ладишь со своими друзьями?" спросил он и наблюдал, как она замерла, допивая свой сок.

Усаги слушала Мамору, и если бы она не замерзла, то подавилась бы соком, который заставляла себя пить. Она поняла, что он уже второй раз спрашивает о том, что случилось с ней и она подумала, не стоит ли рассказать ему, что случилось. Или хотя бы часть того, что было не так, поскольку она не могла рассказать ему о части проблемы, связанной с Сенши. Она допила глоток и посмотрела Мамору в глаза, пытаясь понять, интересно ли ему это. Она не хотела тратить время и силы на то, чтобы написать ему об этом, если он не захочет.

Как будто Мамору знал, что она ищет, он произнес.

— "Я заметил, как ты ведешь себя в последнее время. Ты очень близка с этими девушками. Я бы даже сказал, что они твои единственные друзья. Когда ты не с ними, ты становишься совершенно другим человеком, и не в хорошем смысле". Он сказал, затем вздохнул.

"Мне не нравится видеть тебя таким. Это не ты". тихо закончил он.

Усаги поставила свой стакан сока на тумбочку рядом с лекарством от простуды и со вздохом начала писать. Это долгая история, и, если честно, я могу рассказать тебе только половину, не нарушая при этом обязательства. Даже если это обязательство, от которого я отказалась. Кроме того, мне понадобится целая вечность, чтобы написать. Она написала, затем передала Мамору блокнот.

Мамору прочитал то, что написала Усаги, и задумался, что же это за обязательство.

— "Я не возражаю. Я пошныряю по твоей комнате, пока ты пишешь". сказал он с улыбкой, передавая тетрадь обратно.

Усаги взяла блокнот и слегка нахмурилась на его слова, задаваясь вопросом, зачем ему понадобилось рыскать по ее комнате, но затем она отогнала эту мысль, так как знала, что сделала бы то же самое, если бы у нее была такая возможность.

если бы у нее была возможность. Это помогло бы ей лучше узнать его, и именно это, по ее мнению, он и делал... узнавая ее получше.

Она подвинулась и слегка подтянула колени, чтобы можно было прислонить блокнот к ногам и писать, откинувшись назад. Она долго пила апельсиновый сок, гримасничая от боли,

затем начала писать и объяснять, что произошло между ней и девочками и что она чувствует по поводу всего этого.

Мамору наблюдал за тем, как Усаги начала писать. Через несколько минут он встал, потянулся и начал ходить по ее комнате, рассматривая вещи, которые он видел только издалека или не удосужился посмотреть на них накануне. Он начал с туалетного столика; его больше всего интересовало, что на нем лежит - помада или блеск для губ. А, блеск для губ. Я никогда не видел, чтобы она пользовалась помадой, но я уверен, что у нее есть несколько штук где-то здесь. Наверное, она достает ее только по особым случаям. Мы пользуемся поваром, подумал он, продолжая рассматривать и осматривать ее туалет.

Он сказал Усаги, что будет шпионить, но он не имел в виду это слишком буквально. Он не стал бы открывать ящики или рыться в ее шкафу. Хотя ему было любопытно узнать, какую одежду она

кроме школьной формы. В обычной одежде он видел ее всего раз или два, и то лишь на короткое время, когда они кричали друг на друга.

Мамору отошел от ее шкафа, чтобы не поддаваться искушению открыть его и посмотреть. Он подошел к ее парте, сел и начал просматривать учебники. Промежуточная алгебра. Хм... интересно. хороша ли она в этом. История, биология. О! Забудьте о математике; я хочу знать, хороша ли она в этом. Он открыл учебник по биологии человека и начал листать его.

Усаги тихо вздохнула. Ей было трудно писать и объяснять проблемы и жалобы своих друзей. Главная причина заключалась в том, что многие из них касались Сейлор Сенши.

Но даже с этими трудностями ей удалось все записать.

Ого. Это заняло целую вечность. подумала она и посмотрела на часы, чтобы узнать, который час. Час. Мне понадобился час, чтобы написать пять страниц. Ну, они спереди и сзади, но все равно. Она вздохнула. Ладно. Время привлечь его внимание, раз уж он единственный, кто

хотел знать. Она задумалась, осторожно и тихо вырывая листок бумаги. Она изо всех сил старалась сдержать боль и слезы, которые вызвали воспоминания о тех событиях.

Она сжала бумагу в кулак и посмотрела на Мамору. Он был повернут к ней спиной, поэтому она с усталой улыбкой запустила бумажный шарик. Месяцы, проведенные в роли Сейлор Мун, сделали ее прицел идеальным и она попала ему точно в голову.

Мамору медленно покачал головой с легким смешком и закрыл книгу по литературе, которую читал, когда почувствовал мягкий удар по затылку. Должно быть, она закончила. подумал он, вставая и подошел к кровати Усаги.

— "Тебе повезло, что не было больно". дразняще сказал он, садясь на пол.

Усаги закатила глаза на его заявление, передала ему блокнот и взяла свой апельсиновый сок. Она сделала несколько глотков, предпочитая боль в горле, надеясь удержаться от слез. Она уже достаточно плакала перед Мамору из-за своего сна, и не хотела повторять свои действия снова.

Взяв блокнот, Мамору со вздохом уселся обратно на кровать Усаги.

— "Вот оно." сказал он и начал читать, надеясь, что знание о ситуации между девушками поможет ему узнать, как помочь ей.

<http://tl.rulate.ru/book/74903/2218898>