

Вечер понедельника: Перед битвой

Мамору шел домой после того, как покинул дом Мотоки, когда увидел розово-золотое пятно, направляющееся прямо на него. Даже с его навыками Такседо Камена у него не было достаточно времени, чтобы пошевелиться, когда он врезался в него, сильно повалив на землю.

Сначала он почувствовал только боль от удара головой о землю, но быстро ощутил на себе теплую мягкую тяжесть. Он знал, кто это был. Усаги была единственным человеком, который когда-либо сталкивался с ним вот так. На самом деле она была единственным человеком, который когда-либо сталкивался с ним.

«Привет и тебе, Оданго». Он застонал, почувствовав ее дыхание на себе. Он не услышал ее ответа и начал беспокоиться, что ей может быть больно. Поэтому он поднял голову, чтобы посмотреть на нее.

Ее голова была прямо рядом с его из-за падения, но он мог видеть, что ее волосы были распущены, покрывая их обоих, как одеяло. Он также заметил сквозь ее волосы, что она была одета в розовую пижаму и босиком.

— Усаги, ты в порядке? — спросил Мамору встревоженным голосом, когда она не пошевелилась и ничего не сказала.

«Извините. На этот раз я действительно не обращал внимания, но я не ожидал, что столкнусь с кем-либо в такой час». Он услышал, как она тихо сказала, и почувствовал, как она скатилась с него.

Мамору слегка улыбнулся, вспомнив, как она столкнулась с ним ранее в тот день, а затем наблюдал, как она села и встала. Он последовал ее примеру и, найдя равновесие, увидел, что она тяжело опирается на колени.

"У тебя все нормально?" — спросил он ее, нежно кладя руку ей на спину, и был потрясен тем, что он чувствовал. Моя рука чувствует себя так, будто меня только что ударило статическим электричеством, но это также кажется естественным. Как будто я должен так себя чувствовать; как я делал это раньше. Думал он, ожидая ее ответа.

«Я в порядке. Ты в порядке?» Он слышал, как она спросила его.

«Я в порядке. У меня будет шишка на затылке, но я в порядке». Он сказал ей, а затем добавил. «Оданго? Почему ты гуляешь в такое время ночи в пижаме и босиком?» — сердито спросил он ее. Она не должна быть здесь одна и так одета. Она вообще не должна быть здесь!

Он смотрел, как ее голова взлетела вверх, как будто она только что что-то вспомнила. Затем она выпрямилась и начала медленно убегать. Какая? Куда она идет? Он подумал про себя.

"Ждать!" Он позвал ее.

"Мне жаль." Он услышал, как она сказала, когда она остановилась и повернулась к нему.

Увиденное настолько потрясло и напугало его, что он почти не услышал ее следующих слов.

"Я должен добраться до своих друзей. Это чрезвычайное происшествие!" Усаги решительно заявила и побежала так же быстро, как раньше днем. Он позвал ее вдогонку, но она не остановилась.

О мой Бог! Ее лоб. Было так много крови. Это было даже в ее челке. Подумал он, бегая за ней. Он быстро потерял ее из виду и начал паниковать. У нее могло быть сотрясение мозга или хуже. Надеюсь, она не потеряла слишком много крови, и эта рана! Я не мог видеть это должным образом из-за ее волос, но я уверен, что это выглядит не очень хорошо. Подумал он, продолжая бежать.

Затем он почувствовал боль в голове и понял, что Сейлор Мун в опасности. Он перестал бежать, разрываясь между тем, что делать. Он был нужен Сейлор Мун, но Усаги было больно. Переодевшись в смокинг, он понял, что Усаги побежала в том направлении, откуда, как он чувствовал, приближалась Сейлор Мун.

Я надеюсь, что она не втянется в борьбу с теми йома, с которыми имеет дело Сейлор Мун. Он подумал, когда начал слышать признаки битвы. Он появился на сцене как раз вовремя, чтобы увидеть, как Сейлор Мун и Сейлор Марс спорят. Неужели нельзя было приберечь его после битвы? Он подумал про себя, нахмурившись.

Такседо Камен запрыгнул на высокое дерево, чтобы лучше видеть происходящее и лучше видеть, когда Сейлор Мун понадобится.

Затем он увидел, как йома активизировался, и понял, что он собирается атаковать Сейлор Мун и Сейлор Марс. Он оглянулся на Сейлор Мун и понял по внезапному приступу страха, исходящего от нее, что она тоже знала о грядущей атаке.

Он знал, что не доберется до них вовремя. У него даже не было времени выкрикнуть предупреждение, и он увидел, что Сейлор Мун поняла то же самое. Так что он увидел, как ее лицо стало решительным, а затем увидел, как она оттолкнула Сейлор Марс достаточно сильно, чтобы убрать ее с дороги.

У него чуть не случился сердечный приступ, когда электрический заряд йома чуть не поразил Сейлор Мун, но он вздохнул, когда она заставила себя упасть назад. Он вздрогнул, когда ее

голова коснулась земли, а затем посмотрел, как поживает Сейлор Марс.

Он увидел ее лежащей на земле невредимой и понял, почему Сейлор Мун так сильно ее толкнула. Он так гордился ею за то, что у нее хватило ума убедиться, что Сейлор Марс не попала не только в зону действия взрыва, но и в силу его силы, когда он ударился о землю.

Такседо Камен уже собирался спрыгнуть с того места, где он сидел, чтобы помочь им избавиться от йома, когда увидел Сейлор Марс, идущую к Сейлор Мун, когда она медленно поднималась на ноги. То, что он увидел дальше, потрясло и разозлило его.

Он видел, как Сейлор Марс толкнула Сейлор Мун обратно на землю, из-за чего она упала на бок. Он знал, что это было немного болезненно, потому что чувствовал это через странную связь, которой он делился с ней. Тогда он решил, что останется на месте, потому что у него было чувство, что он должен смотреть и не вмешиваться.

Он смотрел, как Сейлор Мун поднялась на ноги, и слушал, как Сейлор Марс кричала на нее. Он не мог поверить в то, что услышал. Сейлор Марс думала, что Сейлор Мун толкнула ее, потому что она была расстроена из-за нее, а не для того, чтобы увести ее от опасности, и другие воины, похоже, согласились с ней.

Я не могу в это поверить! Я один понял, что происходит, и что у Сейлор Мун не было других вариантов? Подумал он, наблюдая, как Сейлор Мун без особых усилий превращает йома обратно в человека, а затем защищает свои действия перед другими воинами.

Такседо Камен слушал, как воины ополчились на нее из-за того, что она сделала, и увидел в ее позе, что она выглядела побежденной. Затем он заметил, что Сейлор Марс сказала что-то слишком тихое для него, а затем повернулась, чтобы помочь человеку. Он наблюдал, как другие воины последовали за ней, а затем снова обратил внимание на Сейлор Мун.

Он смотрел, как она стояла там какое-то время, а затем убежала. Я должен пойти убедиться, что с ней все в порядке, но мне еще нужно найти Усаги. Я увижу Сейлор Мун в следующем бою, но Усаги физически ранена. В зависимости от того, насколько сильно она ранена, я могу не видеть ее долгое время. Подумал он, тихо двигаясь в противоположном направлении от Сейлор Мун, незамеченный другими воинами.

Надеюсь, у нее нет сотрясения мозга. Она может потерять ориентацию и потеряться. Думал он, переходя с вершины здания на крышу здания. Он надеялся, что ему больше повезет найти ее как Такседо Камен, чем как Мамору.

~~~~~Конец воспоминаний~~~~~

Мамору закрыл глаза и вздохнул, возвращаясь в свою квартиру. Он был расстроен тем, что не смог найти ее, и хотел, чтобы он знал, где она живет.

Он был удивлен тем, как беспокоился о девушке, которую дразнил каждый день. Это Оданго Атама для крика вслух! — подумал он в отчаянии. Но все же... она ранена, и мне не нравится видеть ее... причиненную боль девочкам. Я увижу ее сегодня в аркаде, и тогда я смогу перестать беспокоиться о ней. Подумал он, заходя в душ. У него было ощущение, что с Усаги что-то не так, раз она была такой тихой в ту ночь. Она продолжала извиняться и ни разу не накричала на меня. Это вообще не она. Подумал он, позволив горячей воде успокоить себя.

После душа он оделся, приготовил себе что-нибудь поесть, умылся и ушел в школу.

Часы спустя...

В тот день Мамору вошел в зал игровых автоматов и огляделся в поисках Усаги. После школы он пошел домой и стал ждать, чтобы она пришла раньше него. Он не видел ее там, и это беспокоило его еще больше, чем раньше.

Он подошел к стойке и занял свое обычное место, размышляя, где она может быть. Ладно, не паникуй. Может быть, она была здесь, но рано ушла, или, может быть, у нее были проблемы в школе, и ей пришлось остаться после. Может, она устала и сразу после школы пошла домой, а может, вообще не ходила в школу. Подумал он, пытаясь не паниковать, и потерпел неудачу.

Он так погрузился в свои мысли, что не заметил, как Мотоки встал перед ним.

«Привет... земля Мамору». Он услышал, как Мотоки сказал ему, и какое-то время безучастно смотрел на него.

«Извини, Мотоки». — сказал он со вздохом.

— Что случилось, Мамору? Ты выглядишь обеспокоенным. Мотоки сказал ему с беспокойством. Мамору никогда не выглядел так.

«Я беспокоюсь об Оданго. Вы видели ее здесь сегодня?» — спросил он, надеясь получить положительный ответ.

«Нет, но я видел, как она проходила здесь час назад. Она выглядела решительной и даже не заглянула сюда. Почему ты спрашиваешь? ее. Так почему ты так беспокоишься? — спросил он Мамору.

Мамору вздохнул и провел рукой по своим угольно-черным волосам. «Прошлой ночью мы довольно сильно столкнулись друг с другом, и она повредила голову. Она убежала, сказав, что ее друзья нуждаются в ней, и что это была чрезвычайная ситуация, прежде чем я смог увидеть, в порядке ли она». Он сказал Мотоки, намеренно упустив тот факт, что она была в пижаме и босиком.

"Подождите минутку. Это случилось после того, как вы покинули мой дом?" — в ужасе спросил Мотоки, задаваясь вопросом, что может быть такого важного, что она вышла из дома в такой час.

«Правильно. Я искал ее два часа, но не нашел и боялся, что у нее может быть сотрясение мозга». — объяснил Мамору, взглянув на раздвижные двери, надеясь, что Усаги войдет в них в этот момент.

Он начал понимать, что не только беспокоится о ней, но и скучает по ней. Ему не хватало дразнить ее и видеть этот взгляд в ее глазах, особенно когда он называл ее Оданго. Фу! И прошел всего день с тех пор, как я в последний раз дразнил ее. Это безумие. Должно быть, я схожу с ума. Он подумал про себя.

«Ну, она выглядела хорошо, когда проходила мимо, и на ней была школьная форма. Так что, должно быть, она была в порядке, чтобы ходить в школу». — нахмурившись, сказал Мотоки, задаваясь вопросом, действительно ли она в порядке. Он всегда думал о ней как о младшей сестре и не хотел причинять ей боль.

Эта информация заставила Мамору перестать паниковать, но он все еще волновался. Он не перестанет волноваться, пока не увидит ее и не убедится, что с ней все в порядке.

«Думаю, мне просто нужно посмотреть, придет ли она завтра». — сказал он, а затем заказал у Мотоки чашку кофе, надеясь отвлечься от беспокойства об Усаги.

## POV Усаги

Всю дорогу домой Усаги плакала, и ей было все равно, увидит ли мать ее, когда она войдет в дом. Она могла слышать свою мать на кухне и Синго, играющего в видеоигры в общей комнате, пока она поднималась по лестнице в свою комнату.

Оказавшись внутри, она закрыла дверь, затем подошла к оконным дверям, закрыла и заперла их, чтобы Луна не могла войти. Она была расстроена из-за Луны и не хотела ее видеть. Она была расстроена из-за всех девушек, но знала, что они не появятся внезапно в ее комнате.

Луна может остаться с одной из девушек. Я больше не Сейлор Мун. Я не ее подопечный, поэтому ей не нужно постоянно наблюдать за мной. Думала она, лежа на кровати. Она хотела спать; она не хотела думать. У нее слишком сильно болела голова от удара о землю прошлой ночью и от слез.

К счастью для нее, она достаточно устала, чтобы заснуть в этот момент, поэтому она вздремнула. Примерно через полтора часа она проснулась, чувствуя себя немного лучше. Она не так устала, как раньше, и голова болела немного меньше.

Затем Усаги пошла умыться, а затем вернулась в свою комнату, чтобы переодеться в пижаму. Она надела розовые спортивные штаны и белую футболку. Затем она легла на свою кровать и посмотрела в окно.

Она невольно стала думать о том, что произошло ранее в храме. Я не жалею, что бросил. Я просто не должен был быть сэнши, но то, что они говорили обо мне. Я на самом деле не то, что они говорят обо мне. Я не совсем неуклюжий, ленивый или тупой блондин. Я ничего не могу поделать с тем, что ем тонну, но, конечно, я мог бы быть более изящным. Подумала она, перекачиваясь на спину.

Я покажу им... Я докажу им, что на самом деле я не такой, каким они меня считали. И знаешь, что?! Я тоже покажу эту баку. Он всегда дразнит меня тем, какой я неуклюжий и что мне следует больше учиться. Я покажу ему! Я покажу им всем! Они узнают, что я действительно могу сделать! Она решительно подумала.

«Я начну с того, что сделаю домашнее задание!» Она сказала себе, а затем посмотрела на свою дверь, когда она открылась, чтобы показать ее мать.

«Ужин готов, дорогая». — сказала ее мама и, оставив дверь открытой, спустилась вниз.

«Хорошо, так что я сделаю домашнее задание после ужина, потому что я голоден». — сказала она себе. Затем выбежала из своей комнаты и направилась в столовую.

После ужина...

«Хорошо. Давайте сделаем это». — сказала она себе, сидя за столом на полу в своей комнате, окруженная домашним заданием и учебниками. Она начала с самого легкого предмета — математики; промежуточная алгебра, чтобы быть конкретным. Она справилась с задачей, правильно решив все задачи, показав свою работу и проведя проверку. Она даже не была уверена, сможет ли Ами сделать домашнее задание по математике так же быстро.

Затем она начала работать над своим домашним заданием по истории. Запись ответов на вопросы с кратким ответом и чтение необходимых глав. После того, как она закончила свою историю, она приступила к домашнему заданию по биологии. У нее всегда были небольшие проблемы с биологией, но не настолько, как она внушала всем поверить.

Она изо всех сил пыталась ответить на некоторые вопросы и прочитала учебник, чтобы помочь ей закончить. Она была рада, что у нее не было домашних заданий по каждому предмету, потому что она устала и действительно не хотела делать больше.

Затем Усаги отложила домашнюю работу и книги и решила последовать совету г-жи Харуны и приготовить немного горячего чая, чтобы помочь ей уснуть.

Выпив чай, она пожелала родителям спокойной ночи и пошла в свою комнату. Она поставила будильник, чтобы вовремя вставать и идти в школу. Затем она выключила свет и забралась в постель.

Лежа там, она знала, что завтра будет интересно, но менее весело, чем обычно. Она не собиралась быть неуклюжей, ленивой или глупой. Она собиралась показать всем другую сторону своей личности, но так, чтобы все догадались, как она это сделала.

Затем Усаги поерзала в своей постели, чтобы добраться до ящика тумбочки с правой стороны кровати, и вытащила медальон со звездой, который дал ей Такседо Камен. Она открыла его и позволила музыке успокоить ее, чтобы она заснула.

Интересно, увижу ли я его когда-нибудь снова ? Это было последнее, о чем она подумала, засыпая.

<http://tl.rulate.ru/book/74903/2107930>