

Метрополис. Почти полночь.

Привыкшие считать овец перед сном люди даже в столь освещённом городе, как Метрополис, почти не выходили на его улицы в столь поздний час. Улицы погрузились в глубокий сон. Фонари одиноко освещали тротуары своим жёлтым светом, светофоры так же одиноко мигали своими цветами и по дорогам почти не ездило машин.

И хотя эта улица была далеко от основной дороги, она не всё же не была совсем пустой. Так на лавочке под тусклым светом фонаря сидел мужчина в мятой куртке и с сигаретой во рту. Он и лавочка отбрасывали на землю длинные тени.

Когда мужчина бросил в мусорку уже какую-то по счёту сигарету из-за угла вышел Чарльз Рэйнольдс. Он был одет в коричневое пальто, чей поднятый воротник закрывал собой половину его лица. Он быстрым шагом прошёл к лавочке и сел на другой её конец, спиной к мужчине в куртке.

— Что-то ты сегодня поздно, – заметил мужчина и протянул Чарльзу сумку цвета хаки. — Всё, что ты хотел внутри.

Мистер Рэйнольдс забрал у него сумку. Открыв её, он достал несколько вещей, осмотрел их и убрал обратно. Закрыв сумку, Чарльз протянул мужчине пачку купюр и поднялся на ноги, намереваясь уйти, ничего не сказав.

— Чарльз, – внезапно окликнул его мужчина в куртке.

Мистер Рэйнольдс остановился и посмотрел на него через плечо, глазами говоря тому, чтобы тот поторопился. Мужчина сказал.

— Я понимаю, что бизнес есть бизнес, но теперь, когда с этой частью покончено, я хочу, как твой старый друг и коллега, дать тебе совет: «Ты можешь использовать ручку для наказания того, кто тебе не по нраву».

Мистер Рэйнольдс сложил руки на груди и стал ждать, что мужчина скажет дальше.

— Я рад тому, что ты снова работаешь со мной, ведь в последний раз это было целую вечность назад. Однако мне кажется, что ты должен хорошенько всё обдумать. То, во что ты сейчас суёшь нос очень опасное дело, включающее в себя тех людей...моё нутро подсказывает мне, что они непростые. Я слышал о крушении самолёта. Думаешь, это просто совпадение?

Чарльз продолжал молчать. Никак не ответив, он ушёл из-под света фонаря.

Путь домой отсюда может занять вплоть до двадцати минут, но на дороге не было видно ни одного такси. Мистер Рэйнольдс шёл по тротуару, когда телефон в кармане его пальто

внезапно зазвонил. По пустынной улице эхом разнеслась старенькая мелодия, стоявшая у него на рингтоне.

Звонившей оказалась его жена, миссис Рэйнольдс.

— Ты где? Почему ещё не вернулся?

— Эм...у меня дела были.

— Джэй ещё не вернулся, – взволнованно сказала женщина. — Я не могу не волноваться.

— Ха-ха, не волнуйся. Он большой мальчик и ты знаешь, что он умеет, – рассмеялся мужчина.
— И у него редко, когда возникают такие интересы, так что дай ему погулять.

— Я знаю. Просто...ничего не могу с собой поделать.

— Не надо волноваться. Он не сможет быть вечно привязанным к нам, потому что он другой человек. Однажды он улетит из нашего родительского гнезда и тебе придётся смириться с этим, – объяснил Чарльз. — К тому же, я уже возвращаюсь, так что скоро буду.

Положив трубку, он убрал телефон обратно в карман. Но пройдя ещё немного, внезапно остановился и поднял голову.

Меньше чем в пяти шагах от него возле фонарного столба стоял мужчина со словно высеченным из камня лицом. Он был одет в строгий чёрный костюм и кожаные туфли, которые бликовали в свете фонаря.

Мистер Рэйнольдс сразу же понял, что что-то здесь было не так. Неосознанно сделав два шага назад, он развернулся кругом, но обнаружил, что путь отступления ему преградил мужчина в точно таком же костюме, что и тот, что стоял у фонаря. Они преграждали Чарльзу путь с обеих сторон, словно взяв его в тиски.

Метрополис. Два часа ночи.

Несмотря на то, что Рэйнольдсы никогда не говорили Джэю возвращаться домой в какое-то конкретное время, он никогда раньше не задерживался вне дома так долго. Возможно потому что раньше у него не было таких друзей и знакомых.

Кара была прекрасным компаньоном и не только потому что они с ним были двумя последними представителями своей расы. Она испытывала интерес ко всему, словно этот мир для неё был совершенно новым и незнакомым. И она разделяла с Джеем его практически бесконечную энергию, благодаря щедрому подарку солнечных лучей.

Когда они вместе пошли в караоке, то обнаружили, что оба прекрасно умеют петь. Потом они ещё полетали над ночным Метрополисом. И вот наконец они уселись на крышу здания «Дэйли Плэнет». Джэй рассказал Каре о всяком, что происходило с ним с тех пор, как его усыновили Рэйнольдсы и Кара, иногда хихикая, с интересом слушала его рассказы, даже если в них не было ничего необычного. Но вот её история оказалась куда более интересной. Кара рассказала Джэю, как она попала на Землю, встретила своего кузена Супермена и как они вместе боролись против супер-злодеев, а также о своих разных взаимодействиях с другими членами Лиги справедливости. Джэю её история казалась бесконечной, будто каждая из страниц её книги жизни была полностью исписана текстом.

Кара рассказала, что вскоре после попадания на Землю она утратила контроль над своим тепловым зрением в Бэт-пещере и случайно взорвала бесценный бэт-компьютер Бэтмена. Бэтмену такое не очень понравилось, но Супремен тогда сказал, что возьмёт вину за это на себя.

— Так и сказал? – поразился Джэй. — И что потом? Он купил Бэтмену новый комп?

— Нет, я всё ещё должна расплатиться за него, – Кара вспомнила сцену, заулыбавшись от уха до уха. — С того инцидента прошло семь-восемь лет и я не думаю, что с зарплатой офисного служащего он сможет хоть когда-то позволить себе новый...

Джэй не сдержал смеха. И вскоре их совместный радостный смех разнёсся по широкому небу.

— Я тогда только попала на Землю и была маленькой девочкой, даже местного языка не знавшей. Карл заботился обо мне... – Кара немного помрачнела.

Джэй понимал, что она скучала по своему кузену, но не зная, что и сказать, просто молчал.

— Ладно, – девушка прогнала грусть, помотав головой и сказала. — Ещё не ранее утро, так что я успеваю вернуться обратно и подготовить то о чём меня просила мисс Грант, а не то она на меня снова завтра разозлится. Блин, я не боюсь даже удара боеголовки в голову, но дрожу от одной мысли о том, что мисс Грант разозлится.

— Ха-ха, могу понять.

— Тебе тоже следует вернуться домой, чтобы не заставлять родителей слишком волноваться, – Кара поднялась в воздух и добавила. — Было приятно поболтать.

— Взаимно, – ответил Джэй, но внезапно что-то вспомнив, спросил. — Ты полетишь обратно в Нэшнл-сити?

— Ага, – кивнула Кара. — Приватный самолёт Катекко должен будет забрать нас завтра.

— Так...мы потом ещё встретимся?

Кара хихикнула.

— Я могу прилетать в любой момент, но по выходным, если тебя устроит. Просто понимаешь, Нэшнл-сити и Метрополис не так уж далеко друг от друга находятся.

— Ага, точно.

Когда Джэй попрощался с Карой, то ощутил прилив хорошего настроения. Ему даже показалось, что висящая в небе Луна стала светить ярче обычного.

Но продлилось это настроение недолго, так как вскоре Джэю позвонила его приёмная мама.

Джэй ответил на звонок.

— Алло? Прости, мам, задержался. Но я уже бегу домой. Ты...погоди, чего? Папа пропал?!

<http://tl.rulate.ru/book/74901/3121969>