Международный аэропорт Метрополиса.

Сегодня небо над городом было безоблачным и взлётно-посадочную полосу аэропорта освещал яркий солнечный свет. Пассажирские лайнеры садились и взлетели в небо, как камни.

Джэй шёл следом за отцом, жуя сэндвич из магазина аэропорта. Прожевав очередной кусок и проглотив его, юноша спросил.

—Мы выехали из «Дэйли Плэнет» в такой спешке…Мы встречаем больших шишек?

—Мисс Кэт Грант, раньше работала в «Дэйли Плэнет» в качестве помощницы Перри, но…Эм…Скажем так, то время было не самым удачным для знакомств, – ответил мистер Рэйнольдс.

Джэй кивнул. В памяти парня всплыл крик Перри, который был слышен, наверное, на всю улицу.

—После этого она ушла, – продолжил мужчина. — Она переехала из Метрополиса в Нэшнл-сити и основала там «CatCo Worldwide Media». Она очень впечатляющая женщина.

—Но тогда почему вы все говорите о ней, как о неизбежной катастрофе?

—Так ты всё слышал?

Джэй поднял руки перед собой.

—Я не специально, просто у офиса главного редактора такая себе звукоизоляция. Мне кажется, ор Перри услышали все.

—Эх, ничего не поделать, – беспомощно вздохнул отец Джэя. — Когда мы упоминаем мисс Грант, то должны восхищаться её талантом и мужеством. Она достигла того уровня, которого большинство из нас и за всю жизнь не достигнет. Её рост, а впрочем неважно…Поймёшь, когда увидишь её.

И Джэю не пришлось слишком долго ждать. Примерно через десять минут с лазурного неба на взлётно-посадочную полосу приземлился небольшой частный лайнер. Он был лёгок, аки ласточка, и отражал своей белой поверхностью солнечный свет.

—Это её самолёт? – спросил Джэй.

—Её, – кивнул мистер Рэйнольдс. — Нам пора.

Вскоре после этого они встретились с «легендарной мисс Грант». Её пышные блондинистые волосы могли с лёгкостью принадлежать какой-нибудь кинозвезде. Она была одета в наряд дорого бренда. На ногах у неё были надеты белые туфли на шпильках ручной работы. И завершали весь образ модные чёрные очки. Она шла уверенной, элегантной походкой и обладала аурой дамы высшего общества.

Её ассистент старалась не отставать от неё. Это была девушка, которой едва ли было больше двадцати лет. Её было сложно заметить из-за затмевающей её начальницы. Девчушка тоже была блондинкой. В одной руке она несла коричневую сумку, которая явно была её собственной, так как не кричала своим видом о дороговизне бренда. В другой руке девушка держала ручку чемодана, на котором блестела плашка с именем мисс Грант. На самом деле она тоже могла бы сойти за красавицу, если бы не портящие её вид крупные круглые очки на её лице.

—Мисс Грант, – мистер Рэйнольдс улыбнулся женщине в дорогой одежде неискренней, но вежливой улыбкой и протянул ей руку. — давно не виделись.

—Чарльз Рэйнольдс, – Кэйт Грант окинула отца Джэя презрительным взглядом и покачала головой. — Полагаю, ты всё ещё работаешь на Перри? Так за эти годы ничего и не добился?

Мистер Рэйнольдс смутился, так как её слова были правдой. Тихонько фыркнув, он ответил.

—Не все могут сравниться с вами. В конце концов, у меня нет такого таланта. Кто знает, может я всю жизнь проработаю мелким репортёром.

Мисс Грант бесцеремонно хмыкнула.

—Я сказала тебе, что у тебя нет таланта, когда ещё уходила из «Дэйли Плэнет». Раньше я тобой восхищалась. Мужчина, который решился бороться со тьмой, журналист, который докапывается до правды. Тогда я считала, что тебя ждало яркое будущее. Но посмотри на себя сейчас, посмотри в зеркало, и скажи мне, что ты видишь в этих глазах? Только пустую душонку, как и у всех остальных.

Улыбка на лице Чарльза немного дёрнулась. Выражение на его лице застряло между смущением и раздражённостью. Но несмотря на это, мужчина ничего не сказал.

Мисс Грант перевела взгляд за линзами очков на Джэя и снова улыбнулась.

—А этот молодой человек…

—Это мой сын. Он только-только закончил старшую школу. Я предложил ему поработать в редакции, чтобы он лучше узнал как работает общество, – ответил за Джэя его отец. — Его зовут Джэй. Джэй, поздоровайся с мисс Грант.

—Здравствуйте, мисс Грант.

Мисс Грант кивнула, продолжая улыбаться.

—Джэй? Отлично, я вижу в твоих глазах те же вещи, которые были в глазах твоего отца, когда он был молод. Я надеюсь, что ты не откажешься от этих вещей, когда вырастешь и лучше узнаешь общество.

—Спасибо, – поблагодарил её Джэй. — Может, репортёр из него и такой себе, но я знаю, что он отличный отец.

Мисс Грант и мистер Рэйнольдс оба посмотрели на него слегка удивлёнными взглядами. Улыбка на лице Кэйт стала шире.

—А ты мне всё больше нравишься.

—Спасибо, – кивнул Джэй. Затем он перевёл взгляд на девушку за Кэт и спросил. — А эта девушка…?

—Ах, чуть не забыла, – мисс Грант отошла в сторону и представила свою ассистентку. — Это моя новая личная ассистентка. Поздоровайся со всеми, Кара.

Услышав своё имя, девушка отпустила ручку чемодана и поправила сползшие очки пальцем руки.

—Здравствуйте, меня зовут Кара Кент.

Она протянула руку Джэю, но тот не взял её в свою и рука девушки застыла в воздухе.

—Погоди, – сказал парень. — Говоришь тебя Карой звать?

Девушка выглядела слегка озадаченной таким вопросом.

—Н-ну, да…А что, это имя какое-то особенное?

Кара Кент из Нэшнл-сити…Джэй скривил рот. Он удержался от желания применить на девушке перед ним рентгеновское зрение, чтобы проверить не было ли надето под её пальто облегающего костюма с буквой «S» на груди, но только потому что она могла заметить это.

Но он не мог ошибиться. Эта девушка, вероятнее всего, была супергероем, Супергёрл, из города Казино. Раньше, Джэй считал глупым то, как всего одна пара очков может повлиять на

восприятие человека толпой, но сейчас ему это показалось невероятным.

—Ты в порядке? – Кара смущённо поправила очки. — Просто ты всё смотришь на меня.

—Ой, извини, – извинился Джэй и отвёл взгляд в сторону, поняв, что вёл себя неприлично. Он наконец взял руку девушки в свою и пожал её. — Просто ты напомнила мне одну мою знакомую.

После Джэя Кара пожала руку мистеру Рэйнольдсу. Когда они разъединили руки, Чарльз издал смешок.

—Спасибо за ваш усердный труд, Кара. Наверное, быть ассистентом мисс Грант очень утомительно.

Кара блеснула своей заразительной, солнечной и просто волшебной улыбкой.

—Вы себе даже не представляете.

—Кара? – тут же подняла голос мисс Грант. — Если тебе хочется озвучить своё мнение, ты можешь сделать это тет-а-тет.

Кара тут же перестала улыбаться, повесила голову, взяла ручку чемодана своей начальницы обратно в руку и больше не говорила. Но Джэй заметил, как она показывала язык мисс Грант, когда та не смотрела в её сторону.

Когда четвёрка вернулась в здание «Дэйли Плэнет» Перри не встретил мисс Грант с распростёртыми объятиями. На первый взгляд их общение было очень вежливым, но их слова сочились цинизмом. Получение малейшего преимущества могло принести им огромное удовольствие. Джэй решил понаблюдать за ссорой двух взрослых людей с расстояния. Он также заметил, как Кара упорно делала заметки, стоя за спиной своей начальницы. Она выглядела мило и забавно одновременно.

Прослушав ссору пять минут, парень наконец уловил общий смысл: мисс Грант прилетела в Метрополис, так как её пригласили на большой банкет через три дня и похоже Перри тоже был туда приглашён. Когда мисс Грант спросила у Кары нашла ли та себе партнёра для танцев, девушка сильно удивилась.

—Я? – она показала на себя кончиком ручки, что держала в руке. — Я тоже хочу танцевать?

Мисс Грант посмотрела на неё поражённым взглядом.

—Разумеется, Кара! Как ты думаешь, зачем я привезла тебя из Нэшнл-сити? Просто, чтобы

устроить тебе экскурсию?

—Н-но я не умею танцевать.

—Всё бывает в первый раз, – командным голосом ответила Кэйт.

—Но я даже не подготовила вечернего платья…

—Как и ожидалось. Я арендовала тебе платье, – мисс Грант показала самодовольную улыбку. —Но заруби на носу, когда будешь возвращать его мне, на нём не должно быть ни складочки.

Кара глубоко вздохнула, зная, что не сможет переубедить свою начальницу. Она ни разу не бывала на таких роскошных банкетах. А ещё ей казалось, что она скорее задохнётся, чем сможет станцевать танго.

Кстати, она не сможет задохнуться даже в вакууме.

—Кстати про танцы… – с печальным видом сказал внезапно появившийся Джимми Олсен. —Боюсь, я не смогу пойти. Простите, босс.

Перри вскинул бровь.

—Почему это?

—Работа навалилась, а ещё мне послезавтра ложиться в больницу…на несерьёзную операцию.

—И что же мне делать с фотографом?

Так как ему надоело, что его никто до сих пор не заметил, Джэй постучал пальцами по дверному косяку.

—Босс…Я тут подумал, а может мне поехать с вами в качестве фотографа…? Если вы не против, разумеется.

Почему он внезапно сделал такое предложение? Он и сам не знал, но как только сделал это, то ощутил румянец на щеках. Очевидно, он сделал это не потому что хотел сблизиться с «легендарной» Супергёрл…Ну, может немного.

Но в глубине, пускай он этого и не осознавал, Джэй пытался сблизиться со своими людьми. И сейчас он впервые за шесть лет встретил ту, кто была похожа на него.

Перри вскинул брови.

—Ты умеешь делать фотографии?

—Ага, в школе я состоял в фото-кружке.

Он не врал. Пока учился в школе, Джэй успел вступить в каждый предлагаемый там кружок.

—Я подыщу замену, – покачал головой главный редактор. — Стажёру будет слишком рано принимать участие в таком.

—Но ведь, чтобы сделать первый шаг нужно быть очень смелым, разве вы не согласны, босс?

Услышавшая это мисс Грант улыбнулась Джэю.

—Логично, молодые должны пробовать всё новое. Мне нравится. Решено, я закажу тебе билет, маленький Рено. Возможно, вы сможете стать танцевальным партнёром для Кары, сэр.

—Благодарю, мисс Грант, – поблагодарил её Джэй, думая, что эта женщина не была такой плохой, какой её описывали другие.

Он улыбнулся Каре, которая ответила ему собственной вежливой улыбкой.

http://tl.rulate.ru/book/74901/2725645