Ещё полмесяца прошли в мгновение ока. На протяжении всего этого времени Джэй в основном сидел дома. После того инцидента в подземном торговом центре никто в семье Рэйнольдсов не заикался о необычных способностях Джэя и жизнь продолжала идти обычным чередом. Расписание(рутина) Джэя на неделю было чётко отлажено: подъём, завтрак, просмотр старого фильма, чтение книги и попытки убить оставшиеся в сутках часы хоть чем-то. Парня не слишком привлекали длительные отпуска или каникулы и он бы хотел снова начать ходить в школу, но…В школе все его сверстники будут без конца обсуждать слухи, которые нисколько их не касались.

В своё свободное время Джэй также не забывал прислушаться к совету своих приёмных родителей. Он спас нескольких людей, что оказались заперты в охваченном огнём пожара здании и даже предотвратил два ограбления. И, конечно, он исчезал с мест происшествий также быстро, как и появлялся там. Он не оставлял людям и шанса понять, что происходит.

А всё потому что Джэй сомневался, что в свете текущей ситуации мир был готов к появлению нового Супермена.

Тем не менее, неожиданные происшествия не случаются каждый день и они не отнимали у парня слишком много времени. Игры стали хорошей альтернативой для убийства времени, но и они быстро наскучили ему своей простотой. Для того, чтобы стать лучшим в новой онлайн-игре у Джэя уходил всего день. Это не доставляло ему удовольствия, так как ему казалось, что он добивался всего этого читерством.

Ещё одной причиной того, почему Джэй начал подумывать о том, чтобы, наконец вылезти из четырёх стен стали постоянные докапывания миссис Рэйнольдс. Её слова были похожи на заезженную пластинку. Всякий раз когда она проходила мимо гостиной или спальни парня и видела в них ничем не занятого Джэя, то начинала говорить ему заняться чем-то полезным, словно он не мог без этого спокойно спать или есть.

—Тогда может тебе завтра сходить со мной на работу в редакцию газеты? – предложил мистер Рэйнольдс, когда вернулся домой вечером с работы. — Я уверен, что смогу убедить главного редактора, Перри, дать тебе должность новичка-корреспондента или кого-то в этом духе. Конечно, для работы немного рановато, но если ты увидишь, как там всё устроено чуть раньше, то это только пойдёт тебе на пользу. А ещё ты увидишь много всего интересного связанного с производством газет.

—Напоминание себе: не слушать докапывания мамы, – пробормотал Джэй. Но когда он заметил на себе суровый взгляд женщины, то поспешил нацепить радостную улыбку и сказать. — Ага, я очень рад такой возможности.

—Отлично, – кивнула миссис Рэйнольдс. — Тебе будет полезно узнать то, как устроен мир.

На следующее утро миссис Рэйнольдс разбудила своего сына рано утром. Она заставила его надеть самый формальный из возможных нарядов, объяснив это тем, что на работу нужно приходить в одежде, которая будет говорить о том, что ты готов работать.

Здание редакции газеты «Дэйли Плэнет», самой крупной газеты во всём Метрополисе, было достопримечательностью города. Это был небоскрёб с более чем ста этажами, который сильно выделялся на фоне других зданий. Падающий на его стену солнечный свет отражался от неё золотой стеной. На крыше небоскрёба красовалась большая голвастсфера, в виде планеты Земли. Солнце также отражалось и от крупных букв «Дэйли плэнет».

Мистер Рэйнольдс рассказал Джэю, что главный редактор Перри Вайт был настолько рад дать его сыну разрешение на временную работу, что даже подготовил для него отдельный стол в офисе.

Джэю досталась вычитка рукописи, с которой он справился слишком быстро и потому остальную часть дня мог ничего не делать. Как-то раз к нему подошёл перекинуться парой слов Джимми Олсен, молодой рыжеволосый парень, работавший в газете фотографом. Сначала Джимми рассказал Джэю о том, как и сам попал на работу в «Дэйли плэнет» в пятнадцать лет, но после этого их разговор быстро сдвинулся на тему видеоигр. Потом Джимми радостно оттащил Джэя в сторонку и рассказал, что купил себе игру, которая ещё даже не вышла. И всё бы было хорошо, если бы это не услышал Перри. Главный редактор отчитал своего подчинённого, после чего рыжеволосый фотограф повесил голову и вернулся на своё рабочее место.

После этого Джэй в основном изучал разную информацию, используя предоставленный ему во временное пользование компьютер. Из-за нынешней ситуации материалы и информация, которые публиковались в газете подвергались строжайшим ограничениям. Однако это не мешает активным обсуждениям и слухам появляться на неофициальных форумных сайтах.

К примеру, статья с форума Прибрежного города: «Террористы атаковали парк развлечений, многие были ранены или убиты. Стоит ли нам начинать скучать о деньках, когда у нас был Зелёный фонарь?».

Ещё было сообщение от пользователя, который утверждал, что он жил в Готэме: «Я всё понял! Это был Бэтмен! Когда мне преградила дорогу банда Вайпер, он спустился с неба и раскидал их всех!». На это сообщение ответил пользователь под ником Газета Готэма: «Врёшь, он никогда не покидал города!».

Также Джэй наткнулся на показания жителя Метрополиса: «Новости врут про инцидент в подземном ТЦ, там не случилось никакой утечки газа! Я был там и видел всё своими глазами! Из темноты к людям выбежал белый монстр с когтями и клыками. Он атаковал людей, словно волк! Власти велели нам держать рты на замках и никому ничего не рассказывать, но люди должны знать правду! И правда в том, что у нас больше нет Супермена. И если в городе объявится ещё один такой монстр, то кто его остановит?».

И таких сообщений было ещё много. Похоже, не все люди были согласны со словами Лютера о том, что им больше не нужен Супермен и многие даже скучали по временам, когда им не нужно было переживать о смерти от выпадения из окна высокого здания. Когда Джэю наскучило читать подобные сообщения он стал вертеть головой по сторонам, рассматривая офис. Его взгляд зацепился за фотографию в рамке на стене. На ней была изображена

взрослая женщина. У неё были тёмные глаза, да и вообще она выглядела как одна из тех женщин, которые сразу привлекают к себе внимание.

Звали эту женщину Лойс Лэйн. Её фотография висела на стене, так как она была легендой «Дэйли плэнет». Она была обладательницей множества наград Пулитайзера в категории журналистики. Из комиксов Джэй знал, что эта женщина была соулмейтом Супермена. Она была журналисткой, которая всегда боролась за правду, но увы так и не смогла встретиться с Суперменом. Если верить словам сотрудников «Дэйли плэнет», Лойс ушла в отставку шесть лет назад сразу после той трагедии, после чего её никто больше не видел.

Даже у людей, вроде Лойс Лэйн, могут случаться моменты, когда они не могут двигаться дальше. Возможно факт того, что Супермен исчез стал для неё слишком сильным ударом.

Внезапный громкий возглас главного редактора, Перри Вайта, вернул Джэя в реальность. Он с любопытством посмотрел в сторону мужчины и заметил, что в его офис вошёл мистер Рэйнольдс.

—В чём дело, босс? – боязливо поинтересовался мужчина у своего начальника.

—Грант отправляется в Метрополис, – Перри сказал это с видом настолько ужасным, словно случилась ужасная трагедия. — Нам нужно, чтобы кто-то встретил её в аэропорту.

—Грант? Мисс Грант из «CatCo Media»? – уточнил удивлённый мистер Рэйнольдс. — Она договорилась о встрече заранее?

—Нет. Эта женщина всегда делает, что захочет, – Перри сказал это таким тоном, словно у него не было никаких приятных воспоминаний об этой Грант. — Короче, Рэйнольдс, сможешь забрать её из аэропорта? Я могу заказать тебе машину.

—Э, я… – замялся мистер Рэйнольдс.

—И да я уже и так решил, что её встретишь именно ты, – махнул рукой главный редактор. — Можешь взять с собой своего сына, Джэя. Встреча с мисс Грант пойдёт на пользу его стажировке.

Мистер Рэйнольдс выглядел так, словно был готов вот-вот разрыдаться, но всё равно беспомощно кивнул.

—Конечно, босс.

Он вышел из офиса своего начальника и подошёл ко столу, за которым сидел Джэй. Он постучал пальцами по столешнице, чтобы привлечь внимание своего сына.

—Пойдём сынок, нам нужно забрать гостью.

Джэй удивлённо вскинул брови. Он подозревал, что на деле всё окажется куда сложнее, чем то, как это сказал его приёмный отец.

http://tl.rulate.ru/book/74901/2687620