

Обещанная подстава заявила ко мне при параде и во всей своей красе. Начала она свои фатальные для меня действия пожалуй с переезда в комнату, в которой я не способна «чувствовать». За несколько лет новой жизни я очень привыкла ощущать мир через Силу, привыкла к наполняющим весь мир потокам энергии и их пению, привыкла к своему новому восприятию пространства. И поместив в это место, меня словно отрубили от мира. Энергии же мне по каким-то причинам стало едва хватать на поддержание зрения и слуха.

Но по-настоящему паниковать стала, когда я таки сумела выбить разрешение на посещение местного «зверинца». Точнее не когда выбила разрешение, а когда меня повели к этому контактному зоопарку по коридорам какой-то научной станции из будущего. И если тогда, в далёком прошлом я наивно полагала, что возможно я родилась бастардом в семье каких-нибудь титулованных особ, а потому родители ко мне не являются, за пределы комнаты меня не выносят, да ещё и прививают мне какие-то странные в моём понимании моральные ценности, то сейчас я над этим насмехаюсь в компании одной единственной уцелевшей альтер-эго.

К стати про альтер-эго... В начале моей жизни в этом теле у меня было множество личностей, их было так много, что я даже считать их не бралась. А сейчас их у меня всего шесть и то три из них полные калеки, способные лишь на выполнение заданных команд, две увечные, неспособные иметь собственное мнение и только одна более-менее сохранившая свою личность.

Что же с ними случилось? О, их выжгло болью. Ежедневной. Лишающей рассудка. Болью.

Мне очень дискомфортно в этой ментальной тишине. Я привыкла, что в моей голове вечно кто-то спорит или очень громко радуется успехам и сейчас эта наступившая тишина кажется гнетущей. Меня так и тянет оплакать тех к кому я за эти года одиночества так привязалась.

А на фоне происходящего так и вовсе, что называется, тушите свет. На протяжении последних нескольких лет у меня один и тот же распорядок дня:

01:00 – подъем. Через мое тело пропускается разряд чего-то наподобие тока. Не сильный, просто для того что бы я проснулась и нервная ткань вошла в стрессовое состояние. Ну, так говорит приставленное ко мне с «рождения» существо с фантастическим оскалом и змеиным хвостом - невероятно обаятельный парень последние несколько лет контролирующий каждый мой день. Я прозвала его «супер-нянем». Так вот, хотя у этого парня и есть объяснение почти всему, что меня окружает, я все же считаю что электрошок - это скорее некое приветствие. Из серии «Здравствуй дорогая! Здравствуй, и добро пожаловать в парк пыток! У нас самые жестокие аттракционы во всех мирах, огромный выбор различных пыточных устройств, а так же самые обходительные и участливые палачи! А пока что вот тебе порция электрошока, что бы ты взбодрилась и не скучала!» Но единственное уцелевшее альтер-эго отвергает мою теорию. Она уверена в том, что нас просто медленно запекают по какому-то принятому здесь рецепту, желая добиться идеальной прожарки мяса. На самом деле идея довольно интересная, но она не учитывает эмоции персонала. Ведь повар вряд ли испытывает такое чувство удовлетворения от пыток мяса которое он жарит. А вот к примеру в глазах вечно что-то бубнящего «доктора» Оулера я частенько нахожу некое садистическое удовлетворение.

01:10 – гигиенические процедуры. Не смотря на то что в этом мире есть магия всем касающимся меня занимается исключительно обслуживающий персонал. Супер-нянь утверждает, что это по причине того что посторонние магические колебания в непосредственной от меня близости могут пошатнуть баланс энергии в моём организме, что непременно скажется на исследованиях.

Выглядит это примерно так. Через пару минут после того как псевдо-электрический разряд вырывает меня из забытья, приходит мой личный нянь и отводит под конвоем из двух личностей откровенно пугающей наружности в душевую. В душевой я раздеваюсь, мне обривают голову и чешуйки на частях тела которые сегодня понадобятся, а после в течении двадцати минут окатывают мощными струями холодной воды из шланга. После того как я в конец перестаю чувствовать свое тело, мне помогают забраться в сушилку, что на мой взгляд довольно забавно.

Сушка - это специальная камера в которой в течении еще десяти минут мою брентную тушку обдувают горячим воздухом. Первые пару минут онемение еще спасает меня от этого адского пекла, но к концу цикла сушки я уже молю богов о том чтобы меня опять окатили ледяной водой.

02:00 - завтрак. Я всё так же не имею ни малейшего понятия, что это за безвкусное варево, но однажды пролив содержание этого бурдюка, меня стали одолевать подозрения, что это может быть кровью с примесями ещё какой-то питательной для моего организма гадости.

Далее начинается основная развлекательная программа.

02:30 - Процедура №1. Это моя любимая часть нашего маленького парка развлечений. Руководит этой секцией «доктор» Оулер, немолодой уже мужчина неопределяемой мною расы. На голове он имеет поредевшую выцветше-чёрную шевелюру, ходит с тростью так как видимо его тощие ноги не выдерживают нагрузки и на своём клювоподобном носу носит что-то вроде монокля, что в совокупности в моих глазах делает его похожим на гуманизацию старого оципанного ворона.

Сейчас основная задача «доктора» Оулера - исследование реакции нервных клеток на различные типы экстремальных раздражителей. Так говорит один из его ассистентов, а изъясняясь простым языком, доктор должен делать мне больно различными способами. И что не говори, док выполняет свою работу на все сто процентов, но кажется он всё же немного промахнулся с выбором профессии. Вот святая инквизиция к примеру, души бы не чаяла в таком образцовом сотруднике. Лично я испытала на себе удары псевдо-тока различной интенсивности, химические и термальные ожоги, обморожение, ампутацию, и так же уйму разной ядовитой дряни. И что самое главное - все это на разных частях тела. За все то время что я посещаю доктора Оулера я осознала одну жизненную истину, которую считаю основополагающей - после того как вам впервые выжгли глаза, вы начинаете относиться ко всему куда проще!

Хотя формально, глаза мне никто не выжигал. Для подобных по ощущению процедур у дока есть специальная игрушка, я называю ее не очень гордым именем «недо-гроб». Выглядит он как железный ящик, залитый изнутри прозрачно-бурым упругим гелем. Перед началом процедур, голого пациента помещают в ящик и закрыв, заливают гелем наглухо. Гель оплетает все тело и кажется даже забивается в лёгкие, после чего начинает передавать ему различные сигналы, реагируя на которые мозг и воспроизводит болевые ощущения. По сути - великолепная мистификация, и что самое главное, невероятно реалистичная.

Впервые попав в недо-гроб, как впрочем и в последующие несколько сотен раз, я хотела умереть. Это тяжело понять не прочувствовав на собственной шкуре, но поверьте мне на слово, я действительно жаждала смерти. Мне дико хотелось что бы мое сердце остановилось от шока и я больше не чувствовал этой боли, но система жизнеобеспечения встроенная в недо-гроб и практически неубиваемое тело, были со мной категорически не согласны. Сейчас я уверена, что нечто столь монументальное как моё тело, отказать не может в принципе, даже если меня

накроет ядерным ударом или выбросит в открытый, то я если и умру, то явно не сразу.

В первый же год моего пребывания в лаборатории я осознала, что бояться смерти не нужно. Что есть смерть по своей сути? Всего лишь остановка всех процессов в организме, которая принесёт мне избавление. Вот чего действительно стоит бояться так это боли. Она в отличии от смерти абсолютно не милосердная дама.

Время шло, а мой организм все гонял и гонял кровь по венам, заставляя день ото дня испытывать нечеловеческие мучения. Мой разум стал ослабевать и я перестала замечать промежутки между сеансами доктора Оулера, все глубже погружаясь в пучину отчаяния, пока совершенно неожиданно ко мне не пришло осознание простого факта - боли нет.

Не знаю как в этом, но в моём прошлом мире боль - это всего лишь сигнал об опасности, доисторический предохранитель, наряду со страхом продлевавший короткие жизни наших предков. Эта простая казалось бы вещь будто вырвала меня из бесконечного кошмара. Теперь у меня была цель. День за днем меня приволакивали к Оулеру и закидывали в недо-гроб, где я планомерно пыталась обуздать боль. Сперва конечно ничего не получалось, но раз за разом я прогрессировала, пока в конце концов не научилась подавлять эту маленькую сирену. Правильно люди говорят, человек действительно способен привыкнуть к чему угодно, если не умрет в процессе. Теперь боль стала для меня чем-то столь обыденным, что даже не стоит упоминания.

10:00 - перерыв. Он длится четыре часа. На первых парах два часа из них проходили словно миг, ведь отойти после недо-гроба для новичка довольно тяжело, но теперь я прихожу в себя за несколько минут. В этот перерыв я могу посещать некоторые вольеры и теплицы, разумеется заранее договорившись с супер-нянем. Неловко признаваться, но я довольно-таки привязалась к здешним животным. Мне кажется разрешая посещение этих мест руководство этого санатория примерно на то и рассчитывало. Хотя посещать эти заповедные места мне нравится ещё и потому, что здесь ограничения слабее и я могу слышать пение Силы и видеть завихрения потоков энергии.

Когда четыре часа проходят, приходит время второго основного аттракциона. По мне так он самый скучный, но это лишь мое скромное мнение.

14:20 - детская комната. Ну, это я так называю. Супер-нянь говорит, что это время отведено под тестирование моих возможностей, на основании суточных данных приобретенных в процедурной №1. Я же про себя говорю «косим под обезьяну», потому что в это время мне приходится бегать, прыгать и скакать по мини-полигону. Не буду вдаваться в подробности, но упражнения не особо приятные, хотя по сравнению с процедурной №1 - просто сказка.

Весь этот цирк происходит в огромной комнате с белыми глянцевыми стенами за которыми моё восприятие смутно ощущает живые организмы. И эти очень весёлые ребятки со странными представлениями об анатомии, отдавали команды, так что из простой обезьянки я превращалась в дрессированную. В первое время я бывала довольно дикой. Бросалась на стены и «дрессировщиков», кидалась с кулаками на местную пародию санитаров, что врывались в комнату, и меня часто били вездесущим электрошоком.

18:00 - развлечения. В это время посетителям сего замечательного парка пыток в моём лице разрешено предаваться развлечениям в своей комнате, чем я и занимаюсь. Развлекаюсь я изучая здешние языки, географию, даже был экскурс в химию и физику, а так же через книги и записи на кристаллах познаю реалии здешнего мира вплоть до 22:00, затем что-то вроде лагерного «кефира» и спатеньки часов на восемь.

П.а.

Я это ещё давненько накалякала. Ум, даже не знаю стоит ли это сюда вставлять, но вот...

Буду благодарна если отпишитесь, оставить памятку или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/7490/146851>