

- Ир, на сегодня всё. Можешь идти, я сама всё закрою. – Сказала добродушная женщина в годах, удаляясь в направлении складных помещений, но опомнившись уже переступив порог она ухватившись за косяк развернула корпус и свесилась, придерживаясь рукой, - Ох, старость не в радость. Чуть не забыла, там на тумбочке я оставила контейнер с рагу.

- Тёть Марин...

- Ничего не слышу~ Ты ж мне всех клиентов урчанием разогнала. Так что щоб завтра пришла сытая. Всё поняла!?

- Да, тёть Марин. – Сказала я с шуточно-понурым тоном и подобрав пластмассовый контейнер вышла на улицу, где меня уже ожидала машина.

«В этот раз красненькая» - отметила краем сознания и прошмыгнула в салон.

- Предпочтения клиента? – без предисловий и приветствий приступаю к разработке имиджа и линии поведения на основе желаний заказчика. Сегодня моим осведомителем был Артемий или как все его зовут – Тёмочка. Он новенький и работает в этой сфере не по своему желанию, да и не его это призвание – смущается постоянно как девственник (кстати, забавно будь это действительно так, особенно учитывая его нишу заработка).

Открыв запасной дверь с третьей попытки в который раз пообещала себе что в следующий выходной непременно возьмусь за поиски «родного» ключа и отправилась соскабливать с себя «ночную униформу».

Нет, я конечно всё понимаю, Тёме нужно набираться опыта, но Юрий, вы же знаете о моём положении! Назначили бы его к Катерине или Станиславе им посмеяться над его неопытностью только в радость будет.

Этот балван накосячил, а мне разруливать. По его словам клиенту нужен «кавай», ну какое «кавай» и «мимими» если ему в действительности БДСМ с госпожой подавай. Ну, хорошо что клиент в этом деле не слишком разборчив был, так что обошлась даже без оборудования, выкрутилась на актёрском мастерстве. А контраст между милым, слегка детским образом и ледяным отношением ему даже пришёлся по вкусу. Да, я поработала на славу, будет не удивительно, если он вновь обратится к нам и закажет «то же что было в прошлый раз».

Посмотрела на диван со столь соблазнительно откинутым одеялом и словно в трансе направилась к кровати, но опрометью бросив взгляд на единственное украшение в квартире – на маленькую фоторамку, мгновенно изменила намеченный маршрут.

Брат, прошу не смотри на меня столь укоризненно. Я понимаю что ты не будешь рад если узнаешь каким образом я добываю деньги на твоё лечение, но ты ведь не узнаешь, я просто не дам тебе об этом узнать. Так что будь спокоен и верь в скорейшее излечение, сестрёнка всё сделает!

Включила компьютер и села за работу.

Вечером следующего дня мне позвонили и сообщили, что у брата случился приступ. Я в спешке позвонила Дине, сообщила в двух словах тёте Марине и побежала к перекрёстку - там

меня должна подобрать Дина на машине. В больнице же спустя девять изгрызанных под мясо ногтей, четверть выдернутых и пожёванных волос, океан убитых нервных клеток, а так же примерно два с половиной часа по объективным меркам мне сказали, что брат мёртв.

После похорон я уволилась с работ, избавилась от всего компрометирующего за исключением рабочего телефона и уверенно позвонила Юрию, с целью договориться с ним о покупке оружия. Я ещё года три назад узнала что он оружием приторговывает.

Надо же, у меня даже всё по правилам будет, с лицензией. От этого почему-то пробило на смех. Можно было бы закупиться у него в тёмную, но он понёс какую-то ахинею про надобность каких-то разрешений... А почему бы и нет? Деньги-то есть и вскоре они мне будут не нужны. После приобретения оружия избавилась и от телефона.

Спустя два месяца с того дня в газетах и новостных сводках писали о том, что гражданка Киреева Ирина Васильевна была найдена в своей квартире мёртвой. Она совершила самоубийство проглотив 13 иголок, как она сама написала в обнаруженной при ней предсмертной записке «за каждую загубленную мною жизнь». В которой она так же созналась, что мстя за младшего брата Киреева Анатолия Васильевича убила 11 человек, семеро из которых считались без вести пропавшими, в этой же записке она просила прощения у близких и родных убитых.

<http://tl.rulate.ru/book/7490/139035>