

В церкви воцарилась тишина после слов Сюй Мо. Неужели придётся предоставить вдохновение для Сюэи прямо здесь и сейчас?

Инь Линна внимательно посмотрела на Сюй Мо. Этот самопровозглашённый слуга казался даже спокойнее своего нанимателя. Хотя она и не вполне доверяла Сюэи, в их споре с Мией верх определённо одержала первая, поэтому Инь Линне оставалось лишь молча наблюдать за развитием событий.

— Хорошо, — кивнула она, решив дать Сюй Мо шанс.

Мия тоже повернулась к стоящему рядом Сюй Мо. Тот улыбнулся и произнёс:

— Госпожа Мия, помните, несколько дней назад вы рассказывали о музыке "Моя душа", которую слышали во сне? Возможно, это могло бы послужить вдохновением для госпожи Сюэи?

Мия мгновенно поняла замысел Сюй Мо. Она удивлённо взглянула на него — это подтверждало её догадки о том, что именно он мог быть создателем этой музыки. Она уже спрашивала его об этом напрямую, но он не признался, сказав лишь, что слышал мелодию во сне.

— Да, — решительно кивнула Мия.

— Удачи, госпожа Мия, — подбодрил её Сюй Мо с мягкой улыбкой.

Мия вышла вперёд, взяла инструмент и приблизилась к Инь Линне. В этот момент она словно погрузилась в волшебный мир музыки. Её пальцы запорхали по струнам, и по церкви разлилась мелодия, ничуть не уступающая "Долине ветров". За считанные мгновения она перенесла слушателей в иной, прекрасный мир — красота этой музыки была совершенно особенной, непохожей на "Долину ветров".

Лицо Сюэи исказилось, став неприятным, в то время как Инь Линна просияла от восторга, полностью погрузившись в музыку.

— Госпожа Мия, если вы продолжите играть, как же госпожа Сюэи сможет творить? — прервал выступление Сюй Мо, и в его голосе отчётливо слышалась насмешка.

Инь Линна всё ещё находилась под впечатлением, когда Сюэи холодно произнесла:

— Это ничего не доказывает.

Сюй Мо взглянул на упрямую Сюэи и предложил:

— Госпожа Мия, а как насчёт вашей любимой "Небесной крепости"?

— Хорошо, — кивнула Мия и, бережно держа инструмент, начала играть. Полилась божественная мелодия "Небесной крепости". Вся церковь погрузилась в благоговейное безмолвие, а лицо Сюэи исказилось до неузнаваемости.

На этот раз Мия остановилась сама, не дожидаясь напоминания Сюй Мо — она не желала, чтобы его музыку кто-то "позаимствовал".

В притихшей церкви не раздавалось ни звука. Правда была очевидна без лишних слов — разве могла Мия быть просто источником вдохновения для создателя такой музыки?

— Какая прекрасная музыка, благодарю вас, госпожа Мия, — нарушила тишину Инь Линна, захлопав в ладоши. Церковь тут же наполнилась аплодисментами, словно все забыли о предыдущих разногласиях.

— Похоже, благородство души не всегда зависит от происхождения, — заметил Сюй Мо, обращаясь к священнику. — Святой отец, простит ли Господь плагиаторов и клеветников?

Священник перевёл взгляд на Сюэзи. Та опустила голову и произнесла:

— Простите, госпожа Мия. Хотя я и доработала "Долину ветров", но самая совершенная версия музыки принадлежит госпоже Мие. Госпожа Мия — первоначальный автор.

— Что значит "первоначальный автор"? — усмехнулся Сюй Мо. — Выходит, вы считаете себя последующим?

— Раз госпожа Сюэзи признала свою ошибку и извинилась, Господь её простит, ибо он милостив ко всем кающимся, — ответил священник на предыдущий вопрос Сюй Мо.

— Госпожа Мия, давайте покинем это место, — предложил Сюй Мо. Ему стало противно находиться в этой церкви.

— Да, — кивнула Мия и направилась к выходу, держа инструмент.

Бах!

Внезапный выстрел разорвал тишину. Многие в церкви закричали от ужаса, когда увидели, как у дверей рухнул один из работников.

Бах!

Второй выстрел — и ещё один человек упал, сражённый пулей.

Началась паника, все в церкви попрятались под столы. Мия выронила инструмент и, обхватив голову руками, отползла в сторону, дрожа всем телом.

— Братик... — заплакала испуганная Яо Эр. Сюй Мо присел, крепко обнял сестру и закрыл её уши ладонями:

— Братик здесь, Яо Эр. Не бойся, маленькая.

Эльза спряталась за спиной Сюй Мо, прижавшись к нему и непроизвольно цепляясь за его одежду. Её тело сотрясала крупная дрожь.

— Сюй Мо, — позвала Мия дрожащим от страха голосом.

— Госпожа Мия, оставайтесь на месте, не двигайтесь, — спокойно скомандовал Сюй Мо. Эльза за его спиной вцепилась в его одежду ещё крепче.

— Госпожа Эльза, — кучер Эльзы, Кубер, осторожно пробрался под столами в их сторону. Сюй Мо отметил про себя необычайное спокойствие Кубера — похоже, этот человек не так прост, как кажется. В то же время Сюй Мо расширил своё сверхчувствительное восприятие и заметил две фигуры, широким шагом направляющиеся к церкви, а снаружи притаился снайпер.

К своему удивлению, Сюй Мо узнал одного из приближающихся — он встречал его дважды:

первый раз на Чёрном рынке, второй — недавно на улице. Правда, сейчас тот был в маске.

«Кто же он такой?» — промелькнуло в голове Сюй Мо. «И может ли снайпер быть той самой женщиной, что подстрелила мою метательную звезду?»

Двое вошли в церковь и заняли позиции по разные стороны, оставив середину свободной для обзора снайпера. Знакомый Сюй Мо мужчина был в том же облачении, что и на Чёрном рынке — кожаные доспехи и металлические перчатки на руках. Его напарник, ростом пониже, небрежно вертел в руках два пистолета. Его лицо скрывала маска демона.

— Ты присмотри здесь, я пойду искать, — распорядился человек в кожаных доспехах и двинулся вперёд, обращаясь ко всем присутствующим:

— Никому не двигаться, иначе не гарантирую вашу безопасность.

Произнося это, он медленно шёл по центральному проходу. Сюй Мо заметил под одним из столов мужчину средних лет в строгом костюме с пистолетом в руках. Тот замер, не издавая ни звука.

Когда человек в кожаных доспехах проходил мимо, мужчина внезапно выстрелил. Пуля попала в доспех на поясе, отчего тот слегка пошатнулся, но остался невредим.

Церковь снова наполнилась криками, Сюй Мо крепче прижал ладони к ушам Яо Эр.

— Бронежилет! — побледнел мужчина средних лет, вскакивая и целясь в голову.

Бах! Человек в маске демона одним точным выстрелом снёс ему голову, и тот рухнул в растекающуюся лужу крови.

К плачу Яо Эр присоединились рыдания многих других девушек, но человек в кожаных доспехах, не обращая внимания на происходящее, продолжил движение вперёд.

— А! — раздался испуганный вскрик, и Мию вытолкнули на проход. Она в ужасе обернулась к Сюэзи, рядом с которой пряталась — это она вытолкнула её.

В тот момент сердце Сюй Мо подскочило к горлу, а в глазах появился холодный убийственный блеск. Сюэзи сделала это намеренно.

— Она просто пришла на музыкальный концерт, — произнёс Сюй Мо, оставляя Яо Эр на полу. Он медленно поднял руки, выходя наружу и показывая, что не имеет враждебных намерений.

Человек в маске демона у дверей мгновенно выстрелил. Пуля с ужасающей скоростью устремилась к Сюй Мо, но он начал двигаться в тот самый момент, когда противник нажал на курок — тело словно инстинктивно отклонилось назад.

Бах! Грянул выстрел, пуля прошла в миллиметрах от его лица. Сюй Мо почувствовал жгучую боль на щеке и холодок, пробежавший по всему телу. Несмотря на его молниеносную реакцию, он всё равно не мог быть быстрее пули. Если бы он заранее не почувствовал намерение противника выстрелить, вероятно, уже был бы мёртв.

— Ого! — удивлённо воскликнул человек в маске демона. «Неужели это была случайность?» — подумал он.

— Братик! — Яо Эр, заливаясь слезами, обхватила ноги Сюй Мо и подняла к нему полное

тревоги личико.

— Мы все просто пришли на музыкальный концерт, — твёрдо произнёс Сюй Мо, глядя на человека в кожаных доспехах. Он держал руки поднятыми, не двигаясь с места и внимательно следя за происходящим. В уме он прикидывал расстояние — если противник решит выстрелить, он не успеет среагировать. К тому же, его телекинез пока недостаточно силён, чтобы изменить траекторию пули.

Сюй Мо максимально обострил своё сверхчувствительное восприятие, улавливая дыхание каждого присутствующего в церкви. Человек в маске демона окинул взглядом Яо Эр и больше не стрелял.

— Прочь с дороги! — прикрикнул человек в кожаных доспехах, взглянув на Мию.

— Быстрее сюда! — позвал Сюй Мо. Мия наконец очнулась от оцепенения и поспешно перебралась к нему, опустившись рядом.

— Сюй Мо, — в её охрипшем от слёз голосе слышалось раскаяние. Она едва не стала причиной его смерти.

Сюй Мо, не выпуская из объятий Яо Эр, приложил палец к губам, призывая к тишине. Мия прижалась к нему, понимая — сейчас не время для разговоров.

Снаружи церкви снова раздалась серия выстрелов. Сюй Мо увидел, как снайпер хладнокровно расстрелял людей, пытавшихся приблизиться к зданию. Никто не мог подойти к церкви — она превратилась в смертельную ловушку.

В этот момент Сюй Мо почувствовал движение на втором этаже — там появилась группа вооружённых людей.

«Что происходит?» — промелькнуло в его голове. «Откуда в церкви столько вооружённых людей?»

Они появились в поле зрения, направив оружие вниз.

— Осторожно! — человек в маске демона открыл огонь, одновременно падая и укрываясь за столом. Человек в кожаных доспехах рванулся вперёд.

Бах-бах-бах! Люди наверху открыли шквальный огонь, но человек в кожаных доспехах успел укрыться в слепой зоне у стены.

— Госпожа Инь Линна, быстрее наверх! — крикнул священник, сам бросаясь к лестнице у края церкви. Люди внизу в панике устремились к боковым лестницам, создавая хаос.

— Уходим! — скомандовал Сюй Мо, подхватывая Яо Эр и устремляясь вместе с толпой. Мия и Эльза следовали за ним по пятам.

— Справишься? — крикнул наружу человек в кожаных доспехах, не обращая внимания на бегущих людей.

— Сейчас разберусь, — отозвался человек в маске демона. Он внезапно выскочил из укрытия, двигаясь с призрачной скоростью. Его пистолеты извергали непрерывный поток свинца.

Бах-бах-бах-бах! Каждый выстрел находил свою цель — четверо наверху были мгновенно убиты

выстрелами в голову. Люди в церкви с криками бежали наверх, но снайпер снаружи не открывал по ним огонь.

— Ну как я? — с гордостью спросил человек в маске демона у своего напарника.

— Спроси у сестрицы Бабочки, — усмехнулся тот в ответ.

— Я не настолько безрассуден, — человек в маске демона съёжился и поднял взгляд наверх. Человек в кожаных доспехах тоже вышел из укрытия:

— Времени мало, займёмся делом.

— Да, — кивнул собеседник.

С этими словами оба направились к лестнице.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/74866/5225443>