

- Через полтора месяца после победы над Королем Демонов, в Королевстве.

Место, расположенное примерно в 50 км к югу от замка Короля Демонов - который теперь является оболочкой своего прежнего существования, без хозяина или лидера - после пересечения Великого горного хребта {Grand Porzen}, разделяющего Восток и Запад. Там находится чрезвычайно большой водопад, называемый водопадом Синдзин.

Для людей этого мира это просто место. Чудесная природа. Место силы, переполненное отрицательными ионами. Скрытое место, которое нужно посещать хотя бы раз в год.

На самом деле никто не знает, что за водопадом находится скрытый проход и вход в подземелье. Конечно, даже легендарные монстры, которые когда-то скрывались в подземелье за водопадом, в этом мире боятся и называют их {Четыре Бога}.

Что ж, я знаю об этом.

"[Thunder Rage]" (TL: Хм. Похоже, он все еще может использовать навыки предыдущей версии улучшенных навыков).

КРИК-КРИК! И электризующий удар вылетает из моего копья.

— — Это было через десять минут после начала боя. Атака, которую я раз за разом обрушивал на одно и то же место, наконец пробила твердую синюю чешую монстра.

Ггах-ох-ох-ох!

С громким ревом драконообразное чудовище длиной около 10 метров металось перед нами. Это был Сейрю, один из четырех богов.

"Да! Похоже, Густав, ты наконец-то нанес хороший удар по его слабому месту!"

"Насильно всадить в противника, которому это не нравится... это действительно подвиг, Густав-сан!"

"Вы оба! Вы можете быть счастливы, только победив его раз и навсегда! Мы будем на чеку до самого конца!"

Выражения лиц Нины и Сперы, которые до этого легкомысленно разговаривали, напряглись. Похоже, у Сейрю осталось еще много сил, и он смотрит на нас мощными глазами.

Что же он собирается делать дальше?

Пока мы готовились, синий дракон начал создавать вокруг себя огромную ледяную глыбу. Это одна из магий Синего дракона [Giga Anasta Icist].

Это самая сильная магия льда в игре {Let's Go Crush the Demon King}, которая заставляет огромные кубики льда падать как дождь.

"Спера! Защити меня!"

"Да!"

"Нинья, используй [Block All Presence] и отступай со Сперой!"

"Да, я знаю... а как же ты?"

"Ты не можешь позволить себе попасть под дальние атаки... поэтому я отвлеку их!"

Я подтвердил, что щит Сперы на мне, и побежал вперед один, к синему дракону.

"Эй...! Ты действительно... будь осторожен!"

"Прости, что всегда отмахиваюсь от тебя!"

Хотя Нина жалуется, они со Сперой делают, как я говорю, и скрывают свой вид. Затем, конечно, взгляд синего дракона сфокусировался только на мне, единственной, кто мог видеть его глазами.

'Gooooooooooooo!'

Кубики льда дождем посыпались на меня.

"Ураааааа!"

Я притягиваю их к самому краю и уклоняюсь, или предотвращаю их с помощью [Thousand Spear Birth], сбиваю их один за другим с помощью [Thunder Rage], или иногда разбиваю их все вместе с помощью [Quatrdent Forcer], а если я не могу отразить их, то щит Сперы защищает меня, одновременно сокращая расстояние до синего дракона.

Наконец я прыгнул в грудь синего дракона и снова выстрелил [Thunder Rage] в то место, куда я только что ударил его.

Гуггаохх!

Синий дракон нетерпеливо крутил своим телом и убегал от меня с огромной скоростью... но в какой-то момент его движение остановилось, и он не мог двигаться из-за электрического тока, который проходил через его тело.

"Густав! Сейчас же!"

Сняв блокаду присутствия, фигура Нины оказалась прямо перед убегающим Сейрю. Сейрю был заблокирован [Немой ловушкой], которую Нина незаметно установила.

Это Нина, слава богу! Я уверен, что она предвидела мою атаку, а также дальнейшие движения Синего Дракона, и поставила ловушку.

У Нины самый острый ум из всех, кого я знаю. Чем больше времени я выиграю в качестве хорошей мишени для врага, тем свободнее она сможет двигаться и вести нас по пути к победе.

"— Густав!"

Хмф! И Спела появляется рядом со мной через телепортацию. А затем она берет меня за руку.

"Я иду!"

"Что?"

Не успев даже кивнуть на слова Сперы, она снова хмыкает! И на этот раз она телепортируется вместе со мной.

"О, о? Это.....".

Мое зрение мгновенно меняется, и мое тело подбрасывает в воздух. И вот, прямо подо мной и Сперой, находится синий дракон, который неподвижен, пойманный в ловушку оцепенения.

"Густав, остальное зависит от тебя".

Спера направила меня в наилучшую позицию для начала атаки. Она - первоклассный суперколдун, как в атаке, так и в защите. С ее невозмутимым спокойствием и смелостью, которые она воспитала в себе за 300 лет жизни в качестве эльфа, она всегда ставит передо мной лучший ход.

"... Спасибо, вы двое!"

Эти двое настолько идеальны в своей поддержке, что я не могу не чувствовать себя взволнованным.

В конце концов, командная игра - это самое лучшее...! Нина - воровка и Спера - колдунья. Мне так повезло, что в СС есть эти двое!

Я никогда не упущу этот шанс, который они мне дали. Я приземляюсь на спину синего дракона и бью его нижней частью копья.

[Thunderbolt].

Сразу же после этого из тела синего дракона вырвалась сверхмощная молния...

(TL: Черт! Это должно быть создало адский беспорядок)

Прошло 20 минут с начала битвы, и тело синего дракона упало на землю с громким стуком.

-- [Повышение уровня. Густав Lv 56 -> Lv 58]

При звуке этого голоса в моей голове я понял, что долгая битва наконец-то закончилась, и непроизвольно испустил глубокий вздох.

Я знал, что это сложный противник 60 уровня, но я не думал, что это будет такая борьба.

"Хаа~~! Это конец~~!"

"Как.... в этом мире есть удивительные монстры..."

Нина и Спера сидели, опираясь на спины друг друга, и выглядели хромыми.

"Хорошая работа, вы оба."

Я даю им обоим зелье, а затем подхожу к скорчившемуся труп синего дракона.

Ну. Насколько я помню, если спецификации дерьмовой игры под названием {Я собираюсь

пойти и немного убить короля демонов} все те же, я не могу получить ничего похожего на материалы от этого синего дракона, не так ли?

Через некоторое время труп исчезает, и - упс.

Ведь его характеристики были такими же, как и в игре. Труп синего дракона внезапно словно окутался бледным светом, а затем исчез вверх, как мелкий пепел на восходящем потоке.

— — Грохот.

"Что? Этот звук сейчас..."

"О, это открывается замок".

Отвечая на вопрос Нины, я направился к той двери, которая спрятана в задней части комнаты, где был синий дракон. Повернув ручку, дверь со скрипом открылась.

"...Хорошо. Прямо как в игре".

Там стоял, как я и помнил из своей прошлой жизни, сундук с сокровищами из красного дерева с золотой отделкой. Не раздумывая, я открыл его. Из него выпало белое перо.

"Густав...? Что это?"

Не успел я опомниться, как Нина и Спера, которые следовали за мной, заглянули мне в руку.

"Это... немного {ключевой предмет}, я полагаю".

"{ключевой предмет}?"

Я не ответил двум людям, которые наклонили головы при незнакомом слове, а только улыбнулся.

Официальное название этого белого пера, я думаю, что-то вроде - {Белое перо одной половины} или что-то в этом роде. Кстати, вы можете получить еще три ключевых предмета, победив четырех других божественных монстров {Бякко, Судзаку и Генбу}, а собрав их все, вы сможете пробудить {Заднего Босса}, который давным-давно погрузился в глубокий сон где-то в королевстве.

Итак, почему же я получил ключевые предметы для пробуждения Босса? Именно поэтому я получил ключевой предмет, чтобы разбудить Заднего Босса.

Этот мир на 90% основан на спецификациях той дерьмовой игры. Однако есть 10% неопределенности, например, существование меня и существование мага по имени Агранис.

Если это так, то это означает, что кто-то безумно сильный может однажды родиться в этом мире. Если это произойдет, то возможно, что кто-то по ошибке найдет и победит всех четырех богов.

Что произойдет тогда - возможно, это королевство будет разрушено пробудившимся боссом-заднескамеечником.

Это тот момент, когда я действительно думаю, что это дерьмовая игра. Вот о чем я говорю.

Уровень четырех богов равномерно около 60, но уровень заднего босса, полукровной самки белого дракона, - 90. Баланса сил нет вообще... Как вы понимаете, я оставил попытки победить его.

Я пытался предотвратить окончание четырех ключевых предметов.

"Эй, Густав. Что такое ключевой пункт? Расскажи мне."

"Верно. Ключевой пункт - это слово, которое означает... ну, другими словами, оно означает достижение цели?"

"А? Это похоже на ложь. Ты определенно о чем-то лжешь..."

Нинья смотрит на меня суровым взглядом и выпускает вздох отчаяния.

"Вернее, что ты подразумеваешь под достижением своей цели? Ты ведь не планировал изначально прийти в это подземелье?"

"Хаха, ну, да".

На вопрос Нины я снова могу ответить лишь двусмысленно. Потому что Нина действительно была права... хотя, по сути, да.

Да, в первую очередь, причина, по которой я приехал в это место далеко от города-замка, заключается в том, что я предложил королю и принцессе [я хочу выяснить, есть ли за пределами Большого Полцена города и деревни, которые страдают от вторичного ущерба или шрамов, нанесенных армией Короля Демонов].

Странно, что стражник мафии знает о существовании таких монстров, как Четыре Бога, а если объяснить ему, что такое задние боссы, они, скорее всего, сочтут его сумасшедшим, так что это была отчаянная мера.

Что ж, зато мы получили ключевой предмет, как и планировали, и это стоило почти месячного путешествия с участием Нины и Сперы.

Итак.

"Эй, Спела. Быстро, мы можем сжечь эти перья?"

"Да? Сжечь? Это нормально? Это выглядит как ценный материал".

"Все в порядке. Я хочу, чтобы ты это сделал".

Я кладу перо, ключевой предмет, на землю, и с кончиков пальцев Сперы слетает заклинание пламени. Оно приземляется на перо, и бух! Оно вспыхнуло... но...

"...Оно не превращается в пепел. Кажется, что оно горит... но на самом деле его блокирует мощный барьер".

"Нехорошо..."

"Не хочешь попробовать более сильную магию?"

"Нет, ничего страшного. Возможно, результат будет таким же. Спасибо за помощь, когда я устал".

Похоже, что, в конце концов, это ключевой предмет, то, что нельзя заставить исчезнуть. Если это так, то ничего не поделаешь.

"Спера-сан, когда мы вернемся, не могли бы вы зайти ко мне в комнату ненадолго?"

"А? Да, это прекрасно, но...? Может быть, ты переборщил? Если я не против, я могу выплеснуть его прямо здесь и сейчас, сколько захочешь..."

"Я хочу положить эти перья в подходящую коробку и наложить запечатывающее заклинание. Убедись, что оно достаточно мощное, чтобы никто не смог его сломать".

"Как обычно, ты все выдержал... Я начинаю понемногу терять уверенность в себе..."

"Я буду на тебя рассчитывать".

Я похлопываю Сперу по плечу, пока она плачет. Чем больше я забочусь о ней, тем более вульгарной она становится. Контрмера заключается в том, чтобы не плыть по течению Сперы. Контрмера заключается в том, чтобы поддерживать разговор исключительно по собственной инициативе.

"Так что ты собираешься делать после этого?"

спрашивает Нинья, выпив зелье и полностью оправившись от истощения.

"На данный момент, как Густав впервые посоветовал Его Величеству, мы уже осмотрели все города и деревни за пределами Большого Пользена, не так ли? Серьезных разрушений не было, и количество монстров, похоже, значительно снизилось... есть ли еще что-нибудь, что нам нужно сделать?"

"Хммм, нет, я не думаю, что есть что-то еще".

Совет был использован как предлог, но мы все равно обошли город и деревню, как нам и советовали. Вывод был таков: как сказала Нина, повреждений было немного, и теперь, когда Король Демонов был побежден, частота появления монстров, похоже, значительно снизилась.

Если это так, то вся цель нашего путешествия была действительно выполнена.

"Хорошо, миссия выполнена. Давайте вернемся домой, в город-замок".

Когда я предложил это, выражение лица Нины просветлело. Прошло уже чуть больше месяца с тех пор, как мы покинули город-замок.

За это время она не проводила много времени с бывшими детьми из трущоб, которых защищала и воспитывала, так что это было вполне естественно (хотя она и возвращалась в город-замок раз в несколько дней с помощью телепортации Спелы).

"Мне нравились эти поездки, но... хорошо, что после долгого времени я посвятила себя изучению магии. А пока я буду заниматься этим, я также пересмотрю свою сексуальную привлекательность".

Похоже, Спера согласна, поэтому мы собираемся у Спелы и телепортируемся из подземелья.

Теперь я, наконец, могу вернуться к своим обязанностям эскорта в качестве эсэсовца принцессы Леи. Я смогу проводить с принцессой спокойные дни, как перед битвой с Королем Демонов.

Прошло много времени с тех пор, как я видел принцессу, поэтому одна мысль об этом заставляет меня чувствовать себя счастливым, хотя это сложно, как $\{(\text{волнение} \times \text{возбуждение} \times \text{нервозность}) \div 3\}$.

<http://tl.rulate.ru/book/74844/2464609>