"Это Дьявольский лес .....".

Вход в лес темнее и мрачнее, чем лес, который вел к нему, и Нина с усилием прочищает горло. В королевстве нет другого такого известного места, как это, запретная зона для людей. Как и ожидалось, даже Нина, казалось, струсила.

"Все в порядке, Нина. Средний уровень монстров здесь - 13. Мы не будем отставать".

"Эх, неужели это так .....? Но я слышала много разговоров о том, как много жертв из-за этого?"

"Это из-за особенностей этого волшебного леса. Этот лес сильно портит людям чувство направления. Из-за этого, даже если они хотят покинуть лес, они не могут, и их силы постепенно истощаются монстрами, которые набрасываются на них один за другим."

"Ну, это страшно. Так у вас есть контрмера на этот случай?"

"Конечно. На самом деле, есть карта этого Леса Демонов".

Это карта, показывающая местонахождение [Доспехов Героя], которые находятся в подземелье, куда вы заглянете во время своего путешествия, чтобы победить Короля Демонов. На самом деле, место, где находятся доспехи, - это деревня эльфов, и находится она в этом Лесу Демонов. Таким образом, игра была разработана так, чтобы в ней было легко продвигаться определенным образом, с лучшим снаряжением и сценарной прогрессией одновременно. Тем не менее, это все еще дерьмовая игра.

"Понятно. Тогда, думаю, я могу оставить Густава, чтобы он показал мне дорогу".

"О, это... конечно".

Я собирался сказать: "А? Нет, нет, нет. Я ведь не очистил это подземелье с самого начала, не так ли? Я понял.

..... Да, я очистил его, только когда играл в игру в моей предыдущей жизни. Знаешь, я никогда не был в этом подземелье с тех пор, как пришел в этот мир. Но я не знаю о партии героев.

"... Густав? Что случилось?"

"А? О, нет, я имею в виду."

"Ты же не собираешься сказать, что забыл карту?"

"..... Да."

Хм, что происходит? Не могу же я сказать, что перепутал игру и реальность в этом мире? ... И тут это случилось.

Грррррррррррррррррррррррррррр!

"Вау! Монстр!"

Из глубины леса доносится голос, хотя и слабый, и мы с Ниной смотрим друг на друга. Это определенно был крик человека, на которого что-то напало.

"Давайте просто пойдем на .....! Мы должны помочь!"

"Что, Густав, так где карта?".

"Нет, у меня нет времени смотреть на это!"

"Эх~~?"

Я бежал, получая подозрительные взгляды на свою спину. Я обманул ее, думая, что у меня нет карты, но это просто сила привычки для внезапной чрезвычайной ситуации, так что простите меня.

Однако рычащий звук, который я услышал ранее, был похож на то, что я уже где-то слышал. Когда я прибыл к месту назначения с такими мыслями в голове, то обнаружил там адскую сцену.

"он-помогите ....."

Грррррррррррррррррр!

Как только гигантский волк зарычал, взлетели клинки ветра, и головы людей покатились по земле. Их больше десяти. Меч, который держит туловище, оснащен отличительной крестовиной, которую нам показывали на днях в тронном зале.

Значит, это и есть бандиты? Голова среднего босса тоже есть, если присмотреться.

Грррррррррррррррррр!

Волк повернулся спиной ко мне и Нине, зарычал и снова набросился на что-то. В поле его зрения оказалась одна красивая девушка, которая ..... сгорбилась.

"Oi oi oi oi, серьезно, ...!"

Грррррррррррррррррррррррррррр!

Гигантский волк уже убил всех бандитов, но, видимо, не удовлетворившись этим, он наконец-то сделал большой прыжок в сторону красивой девушки.

"Не смей!"

Я быстро воткнул копье в землю и использовал свой навык "Рождение тысячи копий". Как раз перед тем, как волк собирался укусить прекрасную девушку, однако, тысяча копий, выходящих из земли, перехватили его.

Гухха?

Волк, похоже, был сильно поврежден новым "Рождением тысячи копий", которое развилось из навыка "Ограждение копья" и стало комбинированным атакующим и защитным навыком. Он отступил назад, чтобы отдалиться от пучка копий, но...

"Очень плохо, эй, это же яма".

Нина тщательно подготовила навык "Яма".

Нижняя часть тела волка провалилась в глубокую, узкую яму, и его движение на мгновение остановилось.

"Молодец, Нина!"

Я активирую навык "Ярость грома". Копье в моей руке засветилось, словно вспышка, и наконечник копья вытянулся по траектории, подобной молнии. Затем, в одно мгновение, оно пронзило тело волка и проделало дыру в земле за ним.

Пау! Звук атаки раздался с задержкой. "Ярость грома" - это эволюционный навык навыка "Вихрь". Как следует из названия, это мощная техника, которая пронзает противника со скоростью, превышающей скорость звука, подобно тени, образованной молнией.

Гуа хаааа.....?

Скорость была настолько велика, что волк, вероятно, даже не успел понять, что его смертельно ранили. Волк удивленно хрюкнул и упал, как будто его струны оборвали.

– – "Повышение уровня. lvl 42 - 43".

"Хорошо. Я повысил уровень, и похоже, что я победил его должным образом. ....."

"О? Густав, я получил огромное количество опыта? Что это за волк, черт возьми?"

"Ну, что это такое? Но он, наверное, больше 30 уровня".

"Ну и дела! Что значит "Не волнуйся, Нина. Средний уровень монстров здесь 13. Мы не отстанем. Убийца! Ты!!!"

"Хватит имитировать мой голос? Это неловко..."

Как будто я был очень крут, я. Но все же. Был ли такой волк в Дьявольском лесу? Не думаю, что был. Но мне кажется, я где-то его видел. Это называется магия ветра, которую он использует, и я думаю, что сражался с ним по крайней мере один раз, когда играл в игру.

"О, эм, спасибо, что помог мне".

"О, да?"

Меня окликнули сзади, и я обернулся. Там стояла та самая красивая девушка, на которую мгновение назад сидел и огрызался волк.

Заостренные уши, выглядывающие из голубовато-серебристых волос, сапфирово-синие глаза. Ее кожа чисто белая, словно пропитанная снежной пудрой. Это, без сомнения, была героиня-эльфийка Спера, с которой герой должен был встретиться изначально.

http://tl.rulate.ru/book/74844/2463945