Глава 18 Приглашение в убежище

Мы прошли по узким переулкам замкового города. Я следовал за спиной Ниньи, пока она быстро шла по похожим на лабиринт улочкам направо и налево.

Знакомая картина в игре. Я уже проходил через него раньше, чтобы Нина присоединилась ко мне. Пейзаж вокруг постепенно менялся от маленького и аккуратного до обшарпанного и грязного, и постепенно на улице появлялось все больше и больше людей с ворчливым видом.

"Хм, это довольно смело. Анта."

"Ну, что?"

"Ну, знаешь, большинство парней в центре замкового города, которые забредают сюда, выглядят испуганными и поспешно уходят. А ты не боишься, Густав? Это место уже превратилось в трущобы".

"Ну, если ты спросишь меня, боюсь я или нет, я бы сказал, что мне не страшно".

"Ха, я никогда не слышал "боюсь" с таким маленьким чувством".

Ну, это правда. Я уже узнал об этом в игре, так что на самом деле все не так уж плохо. И, как и следовало ожидать, я уже не на том уровне, чтобы проигрывать здешним грубиянам.

"Ты наверняка легко запутаешься, так что будь осторожен, хорошо?"

"А? Почему?"

"Ну, ты какой-то расплывшийся, бесцельно ходишь, весь в шкурах, и на тебе снаряжение, которое выглядит таким дорогим. Это как цыпленок, пытающийся пройти собеседование в магазине жареных цыплят".

"О, поговорка "утка приходит с зеленым луком на спине" есть и в нашем мире!!!".

Но я понимаю. Так вот почему Нина выбрала меня в качестве мишени и украла мои деньги. Но была ли я настолько беспечна? Интересно, если жить в такой мирной стране, как Япония, люди меньше думают о предотвращении преступлений?

"В любом случае, если не хочешь выглядеть идиотом, будь осторожен. Пойдем, наше убежище прямо за углом".

Мы прошли через немного пыльные, засиженные мухами трущобы, и в конце переулка была огромная куча незаконно сваленного мусора. Все было точно так же, как в игре. Насколько я помню, Нина и ее друзья копались в этой куче мусора, чтобы создать жилое пространство, где они могли бы укрыться от ветра и дождя.

"Но это действительно впечатляет, когда видишь это лично. Итак, где находится вход?"

"О, сюрприз. Почему ты решил, что мы остановились именно здесь?"

"Ну, просто как-то так это выглядело..."

"И ты не выглядишь расстроенным. Иногда стражники приходят патрулировать территорию,

но даже они просто смотрят на эту мусорную кучу с отвращением и делают вид, что не замечают ее."

"Ну, так?"

"Да, это так. Но ты другой... Ты..."

"А?"

Она лихорадочно смотрит на меня, как будто в ее глазах сильные эмоции.

Возможно ли, что она что-то подозревает, или что-то еще? Когда я думаю об этом, мне кажется, что моя реакция была неестественной. Для меня это немного забавная ситуация - видеть пейзажи, которые я видел в игре, прямо перед собой! Это ситуация, которая делает меня счастливым, но если вы жили в этом мире с самого начала и видите эту ситуацию впервые, то для вас естественно немного расстроиться при виде кучи мусора.

Я просто странный парень, не так ли? Или, что еще хуже, если подумать, не похож ли я на человека, который преследует Нину за ее спиной?

Чем больше я об этом думаю, тем больше чувствую себя преследователем. Может быть, она подозревает тебя в преследовании...?

"Ну, знаешь, я и есть..."

"-"

Ах, я получаю еще более горячий взгляд от Нины. О, нет. Это определенно взгляд подозреваемого преследователя. Мне нужно как-то оправдаться.

"Нет, ну, какого черта. Видишь ли, эта мусорная куча - другая сторона, казалось бы, гламурного города-замка. Как хранитель города-замка, я думаю, что закрывать глаза на такую правду - плохая идея".

"Хех. ..."

"Я также восхищаюсь тактом использования подобных мест для защиты детей. Это мягкая мудрость, чтобы выжить в этом часто тяжелом и болезненном мире с детьми, которые еще не могут жить самостоятельно. Я не могу просто закрыть на это глаза. ....."

Единственный путь, который здесь можно выбрать, - это принять реальность, которая разворачивается перед нами! Поэтому я попыталась ее образумить. Ну. Что вы думаете?

"О, нежная мудрость!

Странный ты все-таки, Густав...".

Нина снова отвернулась, пожав плечами.

Ах, меня назвали чудаком. Это значит, что я совсем чужой, я.

Лицо Нины ярко покраснело. Должно быть, она разозлилась, что ее преследователь, я, обманул ее. Тогда я задумался, что же мне делать!

"Нет! Отпусти меня!"

Вдруг из центра мусорной кучи раздался крик маленькой девочки. Мы с Ниной посмотрели друг на друга и тут же бросились бежать. Видимо, сейчас не время говорить о преследователях.

И вот мы поднимаемся на мусорную кучу.

"О, я ждал тебя, ты Кирахиме, Сияющая Принцесса Пепельной Аллеи…?".

Там ждал Герой Арк, человек, которого мы совсем недавно видели в тронном зале, держа за воротник маленькую девочку.

http://tl.rulate.ru/book/74844/2463672