

18.

- Разве десять секунд еще не прошло?

Прошло уже десять секунд с тех пор, как он опустил руку. Насколько знал Су Хёк, для завершения этого квеста, требовалось 10 секунд подержать руку на шаре. Кстати, почему он не останавливается?

...Дзо-дзок!...

Это произошло внезапно.

Хрустальный шар треснул. Су Хёк удивлённо посмотрел на него.

- Что?

Он смутился. Он знал, что хрустальный шар будет сиять. Это потому, что он прочитал популярную статью «Как стать магом», размещённую на главной странице. Но там не было ничего о том, что шар может сломаться. Не было даже упоминания о такой возможности.

Су Хёк смущенно перевел взгляд с хрустального шара на Контена. Тот тоже застыл, и выражение его лица изменилось.

- Можешь убрать руку.

Это было смущение. Контен произнёс эти слова со смущением. И Су Хёк быстро последовал его словам.

* * * *

Волшебник Контен был менеджером в Центральной башне.

«Ха ...»

Он посмотрел на сидящую перед ним женщину и толпу людей, стоящих позади неё.

«Как их много».

Их было так много.

«Сначала было хорошо».

Было так хорошо, когда он впервые попал в управление. Это было потому, что он мог получить больше уважения, даже если его способности к магии не были хороши. Но это было хорошо только временами. Сегодня же был очень трудный день.

- До свидания!

Женщина встала со своего места, когда они закончили, а затем ушла.

- Следующий!

Контен позвал следующего человека. И тот, кто стоял впереди, подошел и сел. Когда мужчина сел, волшебник сказал.

- Что тебе нужно?

Спросил маг, когда он сел за стол. Су Хёк, взглянув на табличку, ответил на вопрос о цели его прихода.

- Я хочу быть волшебником.

- О, ты хочешь стать волшебником.

Контен кивнул и понимающе посмотрел на Су Хёка .

- Перво-наперво.

Контен открыл ящик стола и достал хрустальный шар. Он сказал:

- Я хочу увидеть, что покажет хрустальный шар.

18.

- Разве десять секунд еще не прошло?

Прошло уже десять секунд с тех пор, как он опустил руку. Насколько знал Су Хёк, для завершения этого квеста, требовалось 10 секунд подержать руку на шаре. Кстати, почему он не останавливается?

...Дзо-дзок!...

Это произошло внезапно.

Хрустальный шар треснул. Су Хёк удивлённо посмотрел на него.

- Что?

Он смутился. Он знал, что хрустальный шар будет сиять. Это потому, что он прочитал популярную статью «Как стать магом», размещенную на главной странице. Но там не было ничего о том, что шар может сломаться. Не было даже упоминания о такой возможности.

Су Хёк смущенно перевел взгляд с хрустального шара на Контена. Тот тоже застыл, и выражение его лица изменилось.

- Можешь убрать руку.

Это было смущение. Контен произнёс эти слова со смущением. И Су Хёк быстро последовал его словам.

* * * *

Волшебник Контен был менеджером в Центральной башне.

«Ха ...»

Он посмотрел на сидящую перед ним женщину и толпу людей, стоящих позади неё.

«Как их много».

Их было так много.

«Сначала было хорошо».

Было так хорошо, когда он впервые попал в управление. Это было потому, что он мог получить больше уважения, даже если его способности к магии не были хороши. Но это было хорошо только временами. Сегодня же был очень трудный день.

- До свидания!

Женщина встала со своего места, когда они закончили, а затем ушла.

- Следующий!

Контен позвал следующего человека. И тот, кто стоял впереди, подошел и сел. Когда мужчина сел, волшебник сказал.

- Что тебе нужно?

Спросил маг, когда он сел за стол. Су Хёк, взглянув на табличку, ответил на вопрос о цели его прихода.

- Я хочу быть волшебником.

- О, ты хочешь стать волшебником.

Контен кивнул и понимающе посмотрел на Су Хёка .

- Перво-наперво.

Контен открыл ящик стола и достал хрустальный шар. Он сказал:

- Я хочу увидеть, что покажет хрустальный шар.

- Не мог бы ты положить на него руку?

- Ты не можешь её убрать, пока я не скажу тебе.

Не каждый может быть волшебником, кто этого захочет. У претендента должен быть талант. Хрустальный шар является волшебным инструментом, который подтверждает этот талант. Вы можете стать волшебником, только если вы измерите свой талант посредством хрустального шара и превзойдёте определенные критерии. Если быть точным, после этого вы должны ещё получить магическое образование в Матабе и завершить его.

- Да.

Мужчина ответил на его слова и положил руку на хрустальный шар. И хрустальный шар начал светиться.

«О!»

Контен, наблюдавший за хрустальным шаром, поперхнулся.

«Свет ...!»

Чем сильнее свет, тем выше талант. Однако в этот раз из хрустального шара лился очень сильный свет. И уже долгое время.

«А?»

Ещё через 5 секунд Контена начала охватывать паника.

«Что?»

Свет продолжал становиться сильнее. Он всё более и более усиливался, и набирал интенсивность. Сияние шара становилось всё зрелищнее.

«Сломался?»

Подумал Конте, уставившись на свой магический инструмент. За эти дни он использовал хрустальный шар множество раз. Может, из-за частого использования, они ломаются?

Это произошло внезапно.

...Дзо-дзок!...

Хрустальный шар треснул.

«Точно сломался!»

Когда шар треснул, Контен убедился в своей догадке. Было очевидно, что он сломан. И это объясняет то, как он светился.

«Отработал своё.»

Сбои часто случались. Однако сломался шар впервые. Контен смущённо проговорил сидящему перед ним человеку.

- Можешь убрать руку.

Мужчина быстро убрал руку. И как только он её убрал, свет хрустального шара сразу исчез.

Контен убрал сломавшийся шар. Затем он открыл ящик стола и вытащил новый, который всё это время хранился там, в качестве запасного.

- Прости. Похоже, у нас были проблемы с тем хрустальным шаром.

Сказал Контен сидящему перед ним человеку.

- Не могли бы вы снова положить на него руку? На этот раз ты можешь убрать руку, даже если я тебе не говорил об этом.

- Да.

Мужчина снова положил руку на хрустальный шар на столе Контена. Как только мужчина положил руку, Контен посмотрел на хрустальный шар, который излучал свет.

- ...?

Через несколько секунд на лице Контена читался вопрос.

«Почему это?»

Как и тот, который только что был сломан, этот шар также излучал большое количество света.

«Серьёзно?»

Пришла ему внезапная мысль.

- Можешь убрать руку?

Тут же крикнул Контен. Человек отреагировал на крик Контена так же быстро, как раньше. Ведь предыдущий шар вёл себя также перед тем, как сломаться?

Несмотря на то, что руку он убрал, из хрустального шара все еще лился свет. Свет не становился более интенсивным. Он оставался на том же уровне.

Наблюдая за светом, идущим от хрустального шара, Контен достал бумагу. Чтобы измерить таланты волшебника, требуется еще один инструмент, а не только хрустальный шар.

Этим инструментом была бумага, которую он сейчас достал. Естественно, это была не обычная бумага. Это был волшебный предмет, который собирал информацию, содержащуюся в хрустальном шаре.

Контен положил бумагу на хрустальный шар. Затем, весь свет от хрустального шара стал поглощаться бумагой. Контен смотрел, как она медленно поглощала свет, и думал о том, что он увидит в бумаге, на которой сейчас проявлялись буквы.

«Каков же у тебя талант?»

Контен никогда не видел такого света, какой исходил сейчас от хрустального шара. Какой талант мог заставить шар излучать этот свет?

...Сссск...

Весь свет хрустального шара был поглощен бумагой. Контен взял её с выражением нетерпения на лице и прочел.

- ...

На бумаге было не так много написано. И прочитавши её Контен, словно онемел.

Челюсть его удивлённо отвалилась. Он не мог оторваться от оценки таланта человека, проявившейся на бумаге.

«Чепуха какая-то, «SSS»?»

На бумаге было всего три буквы «SSS». Но эти три буквы означали многое.

«Не поддаётся измерению?»

Он должен был обладать талантом, который не мог быть измерен с помощью хрустального шара. Контен посмотрел на бумагу и сказал сидящему перед ним мужчине.

- Подождёте немного?

Если человек соответствовал критериям таланта впритык, чтобы стать волшебником, ему нужно было бы добыть и принести внутренности монстра в башню для регистрации в качестве мага. Если талант был хорош, он должен был получить сертификат в ближайшей магической школе.

Если же у претендента обнаруживался превосходный талант, его могли представить некоторым волшебникам башни в соответствии с талантами.

Но это был первый раз, когда Контен не смог измерить талант. Он не знал, что делать в таком случае. Представить его волшебникам башни? Но проблема заключалась в том, что измерить талант было невозможно. Кому его представлять?

«Я могу представить его не тому ...»

Если сделать это неосторожно, то такое может аукнуться в будущем. Контен собирался спросить своего руководителя, что делать с парнем, у которого талант не поддавался измерению.

- Я подожду.

Ответил человек на просьбу Контена.

- Спасибо! Подождите немного!

Поблагодарив, Контен вскочил со своего места. Он быстрым шагом направился к начальнику, наблюдавшему за работой отдела.

- Уважаемый Керча.

- ...?

Керча обратил внимание на позвавшего его Контена.

- Вот ...

Контен протянул бумагу Керча, смотревшему на него озадаченным взглядом.

- Что это?

Спросил Керча, получив бумагу. Но Контен на вопрос не ответил. Керча тоже ничего не сказал, хотя Контен не ответил. Потому, что он посмотрел в бумагу.

- ...!

Керча незамедлительно прочёл содержимое и увидел «SSS».

- Кто?

Спросил Контена удивленный Керча.

- Мужчина за моим столом.

Контен показал глазами, отвечая на вопрос. И Керча посмотрел в сторону рабочего места Контена. Там сидел человек.

- Ты уверен, что это не волшебник?

Спросил начальник, ещё раз глянув на человека.

- Да, если использовать магию, кристалл не будет реагировать! Вы же знаете.

Ответил Контен на вопрос Керча. Выражение его лица было полным убеждения. Измеряя талант с хрустальным шаром, оценки не произойдёт, как только будет применена магия. Потому что шар не отреагирует.

- Это верно ...

Кивнул Керча на слова подчинённого. Он тоже это знал. Знал очень хорошо, но был так обескуражен, что не смог не спросить.

- Что будем делать?

Спросил Контен начальника.

- Если допустим ошибку, представляя его ...

Контен не договорил.

- Это очень важно.

Сказала Керча. Его талант велик настолько, что не поддаётся измерению. Естественно, нужно кому-то представить его, но он настолько талантлив, что желающих будет много. Но что, если я выберу, кому его представить, случайным образом?

Меня же забрызжут слюной. Почему вы не представили его мне? Почему вы не отправили его в нашу башню? И так далее.

- Тогда ...

Контен снова прервался на полуслове. Итак, что нам делать? Разве не такого мы долгое время ждали?

- Решение нужно принимать не на нашем уровне.

Сказал Керча.

- Ничего себе.

Контен был удивлен тем, что произнёс Керча. А тот продолжил.

- Пришло время, собрать глав башен.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/7483/278100>