

Глава 66: Сгущающиеся Тени над Ковчегом (2)

Место, куда я сейчас направлялся, - здание отведённое под профессорские лаборатории.

Я искал профессора Балан, она была ведьмой известной в среде Чернокнижников и преподавала нам знания о древнем Языка Мертвецов.

Я подумал, что она то уж точно может знать печать, которую я видел на языке зомби в эту субботу.

Но даже если она не сможет мне с этим помочь, то хотя бы может дать подсказку, где искать дальше. Также, это можно будет использовать как улику, чтобы немного сдержать и опровергнуть слухи о Мине, которые прямо сейчас как пожар распространяются в академии.

- Простите, профессор Балан?

Я остановился перед лабораторией профессора Балан и постучал в дверь.

Лаборатория профессора Балан располагалась в куда более роскошном и богатом здании, чем лаборатория профессора Белхок.

Похоже, это действительно правда, что и в среде профессоров также было своё деление, как у учеников с их брошами, независимо от того, было это негласное правило или всё оформлено официально.

В любом случае, одно наличие аквариума с тропическими рыбками в коридоре определённо говорит о многом.

Тук-тук.

- Простите, там кто-нибудь есть?

Я снова постучал.

У неё что, обеденный перерыв? Или может она в классе? Пока я стоял в ожидании хоть какой-то реакции, думая о своих дальнейших действиях, ко мне подошла девочка в руках которой была большая кipa бумаг:

- Профессор Балан уже ушла на собрание факультета...!

Это оказалась голубоволосая Нимфа, работающая ассистентом профессора Балан. Похоже, что её звали 'Мирис', по крайней мере так было написано на её бейджике.

- Ассистент Мирис, вы случайно не знаете, когда вернётся профессор Балан?

- Я не знаю...! Профессор сильно занята из-за нежити, которая в последнее время устраивает переполох...! У неё уже успела скопиться куча документов, о которых нужно позаботиться...!

Это было похоже на правду...

Учитывая, что она эксперт в тёмной магии и некромантии, наверняка нашлось немало людей, которым требовалась компетенция профессора Балан в данной ситуации.

Мне ничего не оставалось, кроме как развернуться и уйти.

Я в любом случае завтра увижусь с профессором.

Итак, на следующий день.

Я направлялся в аудиторию, с намерением посетить лекцию посвящённую Языку Мертвецов, которая стоит в нашем расписании на вторник.

Когда я открыл дверь и вошёл в класс, болтающие ученики, словно по команде, внезапно закрыли рты. Такое ощущение, что меня подвергли остракизму...

Так или иначе, я положил свои вещи на старый знакомый столик в углу и стал ждать начала лекции.

Кстати говоря, Мина ещё не пришла?

Подняв взгляд на часы я увидел, что уже девятый час. Наконец дверь распахнулась и в класс вошла женщина с довольно внушительной грудью.

Тёмно-синие волосы в паре с чёрным платьем. Это была профессор Балан. Хотя она кажется

ещё более бледной и измождённой, чем в прошлый раз. Глубокий контраст между её словно светящимися красными глазами и тёмными кругами под ними только усиливал эффект.

Она огляделась и хлопнула ладонью по столу.

- Все, садитесь! Начнём лекцию....

Я взглянул на единственное пустующее место в классе, рядом со мной. Мина так и не пришла на лекцию.

Могла ли она опоздать?

- Ах да. Сегодня у нас с вами будет практическое занятие. И несколько других задач. Обе задачи будут выполняться неподалёку от Грации. Исследование руин. Ведите заметки о находках и записывайте в свитки.

Лекция продолжилась несмотря на чьё-то там отсутствие.

Похоже, вторая лекция по Языку Мертвецов должна была стать практической и включать в себя исследование древних руин за пределами Грации.

В этот момент кто-то поднял руку.

- Профессор, я слышал, что ближайшие к городу руины кишат нежитью. Вы уверены, что всё пройдёт хорошо?

- Всё в порядке, всё в порядке. Там было несколько костяшек. Которые слетели с катушек. Но наши профессора всё подчистили. Ходите только в те места, которые я укажу. Тогда не возникнет никаких проблем.

Профессор Балан начал что-то рисовать на доске.

Это была своего рода карта, на которой был изображён большой участок «Руин Старого Замка», располагающихся на севере от Ковчега.

- Количество студентов, записавшихся на эту лекцию. Дв, двадцать человек. По парам. Всего десять команд. Десять зон. Вы проведёте исследование вместе. Я установила скрытую метку. Если вы сможете найти её. Я начислю вам дополнительные очки.

2 человека, 1 команда?

Чем дольше она говорила, тем паскуднее у меня были предчувствия.

Это было групповое задание...

А я сидел один одинёшенек за столом...

- Т-Тэо. У тебя есть друг или партнёр?

В конце концов, я остался один, стыд и позор.

Я оказался единственным, у кого не было пары.

Будь это лекция с Аирой и Эльгой, ситуация была бы иная. Но увы, это не так, и единственным человеком, которого я здесь знал, была Мина Драко.

- Хорошо, тогда присоединяйся к мисс Драко. То, что я сказала сегодня. Передай ей.

Таким образом, я оказался связан с Миной, которая на этот раз отсутствовала на занятии.

- Ун, до рассвета. Крайний срок. Все отметки и информация, которую вы найдёте. Пожалуйста, отправьте её в мою лабораторию. До свидания.

После окончания лекции я решил пойти найти Мину. Я должен был сообщить ей, что мы оказались поставлены в пару.

Я постучал в дверь её покоев в роскошном здании общежития.

- Ты здесь?

—Уггх....

Изнутри раздался болезненный стон.

- Леди Мина, вы там? Это Тэо Госпел.

Дук, киееек.

Дверь оказалась не заперта.

За медленно открывающейся дверью я мог видеть великолепный интерьер покоев в общежитии, рассчитанных на одного человека. На мягкой на вид кровати лежала Мина, она медленно пыталась встать.

Она выглядела невероятно взлохмаченной, разительно отличаясь от своего обычно опрятного и благообразного образа.

Я видел её стройные голые ноги, а также холмы грудей со слегка торчащими сосками обрисованные длинной тонкой рубашкой, похожей на пижаму, но Мину это, похоже, не волновало.

- Ты заболела? Ответа не было, извини за вторжение.

- Последние несколько дней я не могла спать... Зачем ты пришёл в мою комнату, простолюдин?

- Я здесь, чтобы сообщить тебе, что у нас есть задание. Сегодня, ты вместе со мной должна отправиться к руинам старого замка на севере.

- Эууу....

Лицо Мины было ярко красным. Мне даже не нужно было прикоснуться к ней чтобы понять, у неё жар.

- Чем я могу тебе помочь?

На мой вопрос, болезненно скривив лицо, Мина указала на что-то. Этим чем-то оказался комок каких-то водорослей лежащих на столе. Сушёные водоросли, кажется?

- Дай мне эту штуку. После неё мне станет лучше....

- Хорошо, без проблем.

Затем Мина Драко положила водоросли в свой рот. Однако пережёвывание жёстких сухих водорослей давалось ей с большим трудом, словно в её теле не осталось сил.

Тьфу.

В конце концов, она просто выплюнула их.

Подбирая комок твёрдых водорослей, лежащий на полу, я спросил:

- Из-за чего вообще ты находишься в таком состоянии? По какой причине ты вдруг не можешь уснуть...

В этот момент, мне внезапно пришли в голову слухи, упорно ходящие среди учеников.

Слухи о злобном некроманте, появившемся в прошлую воскресную ночь, доставляющем неприятности, набрасывающегося на людей и без разбора порождающего нежить.

Нынешняя Мина определённо выглядела как некромант, который не мог спать по ночам...

Затем Мина сказала, медленно выдыхая очень горячий воздух.

- Прости, я очень не хочу этого говорить, но другого выхода нет. Простолюдин, не мог бы ты вытереть моё тело холодным полотенцем?..

Затем Мина рухнула на кровать. Казалось, она окончательно выбилась из сил и больше не могла даже сидеть.

Я кивнул, глядя на таз с водой и полотенце лежащие рядом с ней.

- Хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/74823/2861196>