Глава 63: Особняк с привидениями (1)

Киик, бах-!

Я быстро захлопнул дверь и запер её на все десять замков.

- Я действительно сейчас в глубокой жопе…!

Должен ли я также забаррикадировать окно?

Нет, это уже слишком…

Ведь окно и так было прикрыто занавеской.

Однако при ближайшем рассмотрении стало очевидно, что это вовсе, на самом деле, никакое не окно… это была чёртова рама картины, на которой были искусно отражены ночные сумерки!

- Какого?!

Эта гостевая комната, расположенная на втором этаже, не имела никаких окон и, когда дверь заперта, представляла из себя глухой мешок.

Я не знал, зачем вообще нужна такая комната, но одно было очевидно: я уже нарушил правила Мины.

И, такое ощущение, что это должно привести к чему-то ужасному…

'Нет, стоп, Тэо. Успокойся.’

Ну открыл дверь, что в этом такого? Разве это такое большое дело!

Я сел на край кровати и постарался успокоиться, чтобы восстановить пошатнувшееся внутреннее равновесие

Тук-тук.

Внезапно кто-то постучал в мою дверь.

– Мы приготовили для вас еду в столовой. Поторопитесь, чтобы еда не остыла.

- …….

Этот голос, он точь-в-точь как у Мины, я не мог ошибиться, ведь сегодня пол дня проворил с ней. Но теперь я знал, что это не Мина Драко.

Раньше ему удалось обмануть меня. Но теперь-то, я всё знаю.

Ддук, ддук, ддук, ддук.

– Простолюдин, разве ты не слышишь, что еда остывает?! Ты смеешь игнорировать Мину фон Драко!?

Ддукддук ддукддук.

Стук возобновился с новой силой.

–Как ты смеешь не отвечать, простолюдин?!

Но, это был не просто кто-то.

Они был ‘чьи-то’.

Ддукддук, ддукддук, ддукддукддук, ддукддук.

Судя по звукам, создавалось ощущение, что они исходили не от одного человека. Как бы я не думал об этом, как бы не прислушивался, но в мою дверь сейчас долбило сразу несколько рук.

– Открой! Открой дверь! Открой дверь! Открой дверь! Открой дверь!

–Ааак**–**——!

Голос за дверью, похоже, больше не собирался изображать из себя Мину Драко. Теперь это был просто какой-то крик или вопль.

В этом крике смешалось многое: ненависть, обида и много других сложных негативных

эмоций. Это было похоже на крик приговорённого к смертной казни человека, которого ждала несправедливая смерть…

Проблема была в том, что эти резкие пронзительные крики буквально ввинчивались мне в уши отчего голова начинала буквально трещать.

Мой обострённый слух Нимфы был настолько чувствительным, что сколько бы я их ни прикрывал, крики всё равно были отчётливо слышны переливаясь безумными полутонами.

Бумбум. БумстукБумтук.

Дверь так скоро сломается!

У меня не было другого выбора, кроме как надеяться, что эта дверь окажется достаточно крепкой, чтобы выдержать неистовый стук того, что находиться за ней.

Есть ли хоть что-то, что я могу сделать?!

- …….

В этот момент.

– Вот ты где, демон.

Хлопок~!

Раздался громкий хлопок по ту сторону. Должен ли я сказать, что это было похоже на звук воздушного шарика, наполненного воздухом, который проткнули иглой и лопнул. Так вот, это был похожий звук, только в несколько раз громче.

–Отправляйся в бездну, откуда ты вылез.

–Кьяааааак-!

Резкий визг продолжался, до тех пор пока, наконец, тишина не наполнила коридор напротив моей двери.

–Хуух, справилась с ним. Мстительный Дух, я слышала, что он бродит ночами по близлежащему кладбищу.

Затем я услышал прерывистый голос Мины, раздавшийся снаружи.

– Теперь всё в порядке. Ты можешь выйти и пойти поесть, простолюдин. И не забудь поблагодарить меня за это.

- .....

Но теперь я не доверял этому голосу.

Прямо сейчас я мог доверять только вечерней Мине, которую видел своими собственными глазами, а не Мине за дверью.

Она говорила мне не отвечать никому по ту сторону двери, несмотря ни на что. И она же сказала мне, что её затворничество начинается ровно в 20:00.

–Разве ты не слышал, что всё кончено? Открой дверь, простолюдин.

Ддук ддук.

Кто-то говорящий голосом Мины Драко постучал в мою дверь.

- .....

Однако я просто молча забился в угол кровати и заткнул уши.

–Открой. Ты, открывай дверь. Открой дверь….

Это тебя разозлило?

–Открой дверь! Открой дверь! Открой дверь! Открой дверь! Открой дверь! Открой дверь!

В итоге, вся ситуация вернулась к исходной точке.

Сцена, которая только что произошла, будто Мина побеждает монстра, была всего лишь уловкой, которой кто-то пытался меня обмануть.

Что бы случилось, обманись я и открой эту дверь?

Случилось бы что-то невообразимое, но наверняка, это было бы что-то ужасное…

Аааак━━━!

Скрииип

Услышав новые душераздирающие крики и звук царапающих дверь когтей, я боялся даже подумать о том, сколько ещё мне придётся всё это терпеть.

Часы сломаны.

Я не ужинал и толком не пообедал.

И что-то мне подсказывает, что с такими звуками я точно не усну.

Значит ли это, что я должен перетерпеть до восхода солнца?

Сеук. Тудук, тудук.

В этот момент я нутром почувствовал, что что-то приближается к двери. В то же самое время, существа кричащие снаружи замолкли, как будто их там и не было.

Тудук, тудук.

Всё, что я мог слышать сейчас, это звук шагов.

Это не могла быть Мина, потому что шаги звучали довольно тяжело, как у взрослого мужчины…

… Есть ли вообще мужчины в этом особняке?

На всякий случай я размотал свой Жезл из Хвоста Беса который носил с собой как браслет, обёрнутым вокруг запястья правой руки.

Размотав его до конца, он быстро затвердел, превращаясь в отличное оружие.

Теперь я был пчелой.

И у этой пчелы было жало, чтобы защитить себя!

Что бы там ни было, я был бы готов.

Как только я настроился, набравшись решимости…

– Логнас. НаТом’с Калли.

http://tl.rulate.ru/book/74823/2841716