

Глава 26: Весенний сезон Академии (1)

- Окно Статуса.

Как только я это сказал, в моем сознании появилась куча текста.

Я видел это уже несколько раз, но все ещё не мог к этому привыкнуть.

Прошла неделя с тех пор, как я получил «Окно Статуса».

Запершись в своём кабинете во Дворце, я переваривал всю информацию, которую мог из него вытащить.

=====

Имя: Тэо Госпел Ангмар

Уровень: 15

Профессии:

- Полуфея 2

- Бабник 3

- Актёр 7

- Тьютор* 2

- Маг 1

Таланты: □Дальновидность□, □Спокойное Мышление□

Мировоззрение: Хаотично-нейтральный

Вы - единственный выживший из падшей семьи.

Вы должны возродить семью, избегая при этом тех, кто хочет её уничтожить.

К счастью, у вас есть мотивация для восстановления семьи.

=====

Что все это значит?

Больше всего меня поразило слово «Ангмар» в конце написания моего имени. Конечно, я был не настолько глуп, чтобы не понимать, что это значит.

И разве объяснение, приведённое ниже, не было достаточно?

Единственный выживший из падшей семьи.

Победить врага и выжить.

Такова была моя роль.

Должен ли был Тэо Госпел стать именно таким персонажем?

Нет, насколько я мог вспомнить, нет. Прежде всего, в оригинальном романе Семья Ангмар погибла окончательно и там не делалось никаких даже намёков на её возвращение.

Если бы потомок такой семьи существовал, ему было бы наверняка отведено очень важное место в сюжете. Не могло быть и речи о том, чтобы я не запомнил что-то столь значимое.

Было ли автором заложено в Тэо Госпела нечто вроде макгаффина, который в итоге так и не был разыгран?

Я не мог быть уверен...

Но одно я знал точно: «Смена жанра», которую я планировал осуществить, продолжала раскручивать свой маховик, вертясь вокруг да около.

Однако только цели просто бороться за то, чтобы избежать казни, было для меня уже недостаточно...

Тук-тук.

Кто-то постучал в мою дверь.

Может быть это Бесовка, Мармара?

Неужели уже наступило время обеда?

- Кто там?

- Ты ещё спрашиваешь кто? Я слышала, ты уже кучу времени не выходил из своего кабинета, потому что слишком занят работой?

Это был голос Эльги.

Эльга, единственная и неповторимая, старшая дочь Семьи Лайонесс. Которая, не дожидаясь моего ответа, уже ворвалась в мой кабинет.

-!

Когда я посмотрел на её лицо, мои волосы встали дыбом. Её фамилия «Лайонесс» начала резонировать с чем-то внутри меня.

Словно перед моими глазами разворачивались книги по истории Ангмара.

Изображение четырёх семей, которые восстали и одолели Короля Демонов.

Они испепелили все его останки, оставив лишь горстку пепла. Что, если они узнают о моей личности?

Возможно, моё тело даже не добралось бы до виселицы, а было бы просто разорвано на месте в тот же миг...

Думая об этом, я чувствовал, что характер Эльги был для меня самым опасным.

Однако мне удалось сохранить хладнокровие, вероятно, благодаря моему таланту.

Сделав один быстрый, но глубокий вдох, я повернулся лицом к Эльге и сделал вид, словно ничего не произошло.

- Что вы здесь делаете?

- Аира интересовалась, всё ли у тебя хорошо. Я тоже хотела тебя увидеть. И вообще, почему ты затихарился в этой своей дыре? Это на тебя не похоже.

Эльга подалась вперёд верхней половиной своего тела и наклонила голову ко мне, сидящему за столом в кабинете.

- Ты немного странный в последние дни...

- ... Что вы имеете ввиду?

- «Что вы имеете ввиду?» Ты серьёзно спрашиваешь меня об этом прямо сейчас?!

Неужели она узнала, что я потомок Ангмара?

Чутье у Эльги было столь же остро, как у кошки или дикого зверя. Она могла догадаться...

Я почувствовал, как холодный пот струится по моей спине. Тем временем, Эльга начала чесать щеку и отвела взгляд в сторону.

- Тебя так шокирует, что я тебя бросила? Поэтому ты так себя ведёшь, да?

- Аа....

- А потом ещё то моё «извинение» ... Ты ведь никогда и никому об этом не расскажешь, верно?

Она имела в виду тот краткий миг, когда она дала мне пощупать свои дыньки? Зачем мне вообще об этом распространяться?

- Нет, никогда.

- Позволь мне сказать тебе вот что: то, что произошло тогда между нами, останется секретом до конца наших дней. Понимаешь...?

- Да, я знаю.

- Хорошо, это хорошо. Ну, я тоже человек, поэтому я не скажу, чтобы ты вот так сразу от меня отказался. В общем, вот, возьми это...

Эльга швырнула в меня чем-то, что прятала за спиной. Это была кукла.

Если говорить точнее, это была плохо сшитая кукла. Швы были небрежными, а отделка неаккуратной. Она была похожа на тряпку, которую то тут, то там кусала собака.

Однако она была создана из хороших материалов. Например, волосы были сделаны из золотых нитей.

У этой куклы были голубые пуговицы на месте глаз, а снаружи она была одета в какую-то ткань, напоминающую красное платье.

Все это вместе выглядело очень грубо. Однако стоит ли говорить, что она была похожа на миниатюрную версию кого-то из моих знакомых?

Затем эта особа повернула голову и сказала.

- Думай о ней, как обо мне. Смотри на неё каждый день, и постепенно ты сможешь забыть обо мне.

Она сделала это сама? Эльга делающая мягкую игрушку?!

Я подумал о том, как Эльга сама делала куклу, используя только иголку и ткань нашедшуюся в её комнате.

Честно говоря, мне сложно было представить себе ничего подобного. Тем не менее, не было другого объяснения этой неуклюжей поделке, кроме как сказать, что это плод её собственных усилий...

- Тогда я ухожу!

С этими словами, Эльга торопливо удалилась.

Вскоре, перед глазами появились слова.

□Вы успешно обманули своего врага.

Получен опыт для профессии 'Актёр': +50□

□ Профессия 'Актер': +1 уровень!

Ур. 7 → Ур. 8

Увеличен шанс обмануть врага! □

'Вот как'.

Все было примерно так, как и ожидалось.

У меня было пять профессий: Полуфея, Бабник, Актёр, Тьютор, Маг.

У каждой профессии также был свой уровень. Кроме того, эта Система, похоже, относилась к тому типу, где давали опыт за действия, связанные с профессией.

Это было похоже на игру, так что было легко разобраться.

Причина, по которой уровень Актёра был самым высоким, вероятно, заключалась в том, что до сих пор я отыгрывал роль Тэо Госпела, верно?

Тук-тук.

В этот момент кто-то снова постучал в мою дверь и медленно вошёл.

- Товарищ, я принесла вам поесть! Это хорошо, что вы посвятили себя делу рабочих, но даже если вы заняты работой, разве вы не должны хорошо питаться?

Это была Бесовка Мармара, обладательница великолепных ярко оранжевых волос, которая все ещё носила одеяния монахини.

Она не была монахиней, поэтому я был немного озадачен её выбором одежды. Впрочем, чулки и туфли ей очень даже шли, поэтому я не возражал.

Конечно, я знал, что эта девчѐнка - монстр.

Я спросил Мармару, которая только что закрыла за собой дверь, прежде чем войти в комнату.

- Мармара, насчѐт Системы.

- Что-то случилось? У вас есть какие-то вопросы по поводу Системы?

- Сколько всего профессий может быть?

- Обычно, от одной до двух, я полагаю? В моем случае это Бесовка и Евангелист! Есть ещё одна, но это секрет~.

Ага. Секрет, не так ли?

Я сузил глаза, пристально глядя на Мармару.

И тут же почувствовал, как активируется мой талант «Дальновидность». Если бы вы спросили меня, откуда я знаю, как его активировать, то единственный ответ, который я мог бы вам дать, - инстинкт.

Но важно сейчас было не это, а полученный эффект.

=====

Имя: Мармара Марной

Уровень: 7

Профессии:

- Маленький демон 3

- Евангелист 2

- Революционер 2

Талант: [Пронзительный Голос]

Мировоззрение: Хаотично-доброе.

Маленький демон, созданный в результате деградации феи.

Она в некоторой степени благоволит вам.

[Закрыто]

[Закрыто]

=====

* Тьютор – это педагог и персональный наставник, который помогает не только лучше освоить трудную тему, но и лучше понять свои интересы, грамотно расставить приоритеты, выбрать специальность и научиться учиться.

<http://tl.rulate.ru/book/74823/2672134>