В этом мире существуют люди, которых называют «ассасинами».

По какой-то причине, их работа даже была законной, по крайней мере в тех случаях, когда они тайно убивали конкретных людей.

Я не знал, можно ли называть такую жуткую профессию «работой», но концепция убийц по контракту действительно существовала в этом мире.

Маленькие дети даже с гордостью писали «Ассасином», в ответах на вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?».

Собственно говоря, в романе, команда Охотника на Злодеев несколько раз страдала от нападений ассасинов на протяжении всего повествования.

Однако если бы мне пришлось выбирать самого запоминающегося ассасина, то это был бы не кто иной, как Мёртвый Сталкер.

Мёртвый Сталкер...

Это прозвище могло показаться очень напыщенным и глупым, но на самом деле оно произошло от названия одного из видов пустынных скорпионов.

Как можно догадаться из вышесказанного, этот убийца держал скорпионов в качестве своих домашних животных и, в основном, использовал яд, как способ убийства.

В оригинальной истории, к священнику из партии главного героя тайно подбирается тихий убийца и отравляет его ядом, что едва не приводит к гибели всей команды. В ответ на это, разгоряченный раздел комментариев начал крестовый поход с девизами вроде: «Убить эту суку!».

Благодаря чему, воспоминания об этом моменте крепко запечатлелись в моей голове.

Следуя своей памяти, я бороздил глубокие сточные воды Города Монархов, направляясь к зловонному и отвратительному тёмному закоулку.

- Где я могу найти аптеку?

- Вот, иди туда. Ты ведь впервые на подземном рынке, не так ли? Будь осторожен, чтобы не получить удар в спину. Я уже бывал здесь раньше. Однако это был мой первый визит к этому конкретному человеку, поэтому найти дорогу было довольно сложно. Вскоре, я заметил деревянную дверь с нарисованной на ней склянкой с зельем. С чувством всё возрастающего внутреннего напряжения я постучал в неё, и изнутри раздался голос. - Кого там принесло? Аптека на сегодня закрыта. Приходите завтра. - Но разве время сторонней работы не должно наступить сейчас? На мой вопрос, голос по ту сторону затих. Шорох. *Вжиик. Вжукх* **-** Входите... После этого дверь медленно открылась внутрь. Изнутри вывалились клубы неизвестного дыма начавшие лизать мне сапоги, от него исходил запах смешения всяких микстур, которые кипят в котле. Кажется, очень похожее описание я в своё время прочитал и в романе. Медленно, я вошёл в внутрь лавки. Внутри меня встретило зрелище женщины в длинном чёрном халате, похожем на пальто, которая холодно глядела на меня сквозь стёкла очков. Она выглядела сногсшибательно, словно

модель с обложек глянцевого журнала.

Наверное, можно сказать, что ей было около 30 лет? Ну, она определённо выглядела старше Эльги и Аиры, и от неё исходило ощущение зрелой, знающей себе цену красотки.

Это и была Мёртвый Сталкер. Днём - фармацевт, ночью - убийца.

- Где ваши спутники?

Её красные глаза мерцали сквозь очки. Я покачал головой на её вопрос.

- У меня их нет. Ведь если я приду с кем-то, разве вы не откажете мне в моей просьбе?

Естественно, снаружи меня остались дожидаться скрытые охранники. В конце концов, ложь была одной из тех вещей, в которых я действительно поднаторел за последнее время.

Женщина огляделась и сказала.

- Похоже, что вы провели своё расследование. Тогда это ускорит дело. Кого вы хотите убить?
- Вы не спросите меня, кто я?
- Это не имеет значения. Имеет значение только плата и цель.

Значит, мы просто приступим к делу без какой-либо другой процедуры проверки? Пока я чувствовал себя немного озадаченным, Мёртвый Сталкер указала на диван.

- Присаживайтесь, у вас, похоже, намечается длинная история. Я принесу вам чаю.

Клац. Клац.

Вскоре, передо мной поставили чашку с горячим чаем. Однако я был не настолько глуп, чтобы пить чай в доме ассасина.

- Вначале все так реагируют. Не стоит волноваться, я ничего не добавляла в чай. Можете спокойно пить.

Фуфуфу... Эта улыбчивая красавица была весьма и весьма обольстительной женщиной. Тем не менее, долгое пребывание рядом с Аирой сотворило чудеса с моей терпимостью.

Слово «околдовывает» идеально подходило к этой чертовке.

Неудивительно, что даже священник из команды Охотников на Злодеев поддался её чарам.

- Итак, кого же вы хотите убить?

Спросила Мёртвый Сталкер, помешивая чайной ложечкой содержимое своей чашки.

- На самом деле, я хочу кое-кого спасти.
- Тогда, думаю, вы пришли не по адресу, нет? Я не спасаю людей.
- Если быть точным, я пришёл к вам в поисках антидота. Вам известно что-нибудь о «Паллагас Чеоксангари»?
- Xм... «Паллагас Чеоксангари». Я уже очень давно не слышала этого названия. На самом деле, такие старомодные яды в действительности очень редко применяются для убийства людей.
- Существует ли от него какое-нибудь противоядие?
- Существует, хотя сначала я должна его приготовить. Итак, для кого вы хотите его использовать?
- Это для меня, Тэо Госпела.

∗Шурх.*

Я снял капюшон. Тем не менее, эту хладнокровная женщина не показала никакой реакции.

Видя это, я спросил.

- Вы знали, что я приду?
- Конечно. В конце концов, я прислала вам приглашение. Один скорпион, хоть он и сгорел....

Вероятно она говорит о том случае, когда я подумал, что бельчонок Кеонгкеонг был отправлен Аирой в загробный мир.

В действительности же Аира тогда сожгла скорпиона, который проник ко мне в дом. Похоже, что женщина передо мной была непосредственно причастна к этому и даже не собиралась этого отрицать.

- Тэо Госпел, Демон Монах, есть так много людей, которые хотели бы избавиться от вас. Я подумала, что вы тоже не прочь убить многих из них, поэтому я пригласил вас в качестве гостя. Подумать только, что мы встретимся вот так....

Она хихикнула, прежде чем продолжить.

- Я не ожидала, что вы приведёте в поисках спасения для себя, а не ради убийства кого-то. Возможно, это произошло из-за чая той служанки?
- Нет.
- Я тоже так думаю. Яд, который использовался в тот раз, вероятно, - это был мышьяк. Дилетантская попытка. Если бы это была я, я бы использовал другой тип.
- Вы ведь не хотели меня убивать, не так ли?
- Конечно, нет. Зачем мне убивать потенциального крупного клиента? Но противоядие от «Паллагас Чеоксангари» будет нелегко сделать.
Великолепно! Я испытал настоящее облегчение от положительного ответа.
То, что я лишь смутно подозревал, действительно оказалось правдой.
Мёртвый Сталкер, убийца из оригинального романа, была эпизодическим злодеем в середине серии, а также подчинённой Злодея Тэо.
Было много спекуляций на тему, каким образом она стала подчинённой Тэо. Однако я знал её историю, что могло стать большим козырем в переговорах.
Я решил показать ей одну из своих карт.
- Если все пойдёт хорошо. Мы с вами можем стать важными партнёрами, Баронесса.
Что?
- Старшая дочь старого Барона Черепа. Разве это не вы? Женщина, которая ведёт тёмный бизнес, используя ремесло своей семьи, чтобы покрыть расходы на лекарства для своего брата, который страдает от редкого заболевания.
Когда застаёшь человека врасплох, он становился тихим. Похоже, что это работал как с Эльгой, так и с этой Баронессой.
- Я стёрла всю информацию о своём прошлом с помощью Гильдии Воров. Как вы узнали об этом?

Как, спросите вы? В романе, когда её, наконец, настигла команда Охотника за Злодеями, она сама рассказал об этом.

Естественно, я не стал никак отвечать ей, лишь улыбнувшись. Мёртвый Сталкер, нет, Баронесса Калира Череп, сняла свои очки и пробормотала.

- О вас говорят, что вы Демон Монах..... И всё же, я не поверила...

http://tl.rulate.ru/book/74823/2667007