Глава 1: Зловещий цветок Аира

Прежде, для меня Королева существовала лишь в средствах массовой информации.

Женщина, которая носит красивую корону с драгоценными камнями и никогда не теряет своего благородного достоинства.

Именно такой образ сразу приходит мне на ум, когда я думаю о Королеве.

Но недавно я познакомился с одной Королевой.

Аира фон Тарантера VIII.

Быстро соображающие люди уже по её имени догадались бы, что она – Королева. Хотя на самом деле это не так, скорее она – злодейка из романа «Охотник за злодеями».

Именно так.

Она – персонаж-злодей.

Аира фон Тарантера.

По сюжету она – тиран. Она та, кто наиболее далёк от того, чтобы называться хорошей Королевой.

Согласно описанию данному в романе, Аира – красивая девушка с чёрными волосами и глазами.

Хотя она очень красивая и выдающаяся, она занимала низкое положение с точки зрения наследования трона.

Так было до тех пор, пока однажды её братья и сёстры, которые были выше её по статусу, внезапно один за другим не умерли по разным причинам. В итоге она стала Королевой в юном возрасте семнадцати лет.

У неё было множество братьев и сестёр, но кто знает, как сложилась их судьба, ведь все они умерли в один год. В романе эта часть описана не очень подробно.

В результате ребёнок, который никогда не имел шансов унаследовать трон будучи в конце списка, стал наследником престола. А всё потому, что она оказалась последним оставшимся в живых потомком Королевской Семьи.

Но, что происходит, когда молодая девушка из Королевской Семьи, которая знала, что никогда не взойдёт на трон при жизни, и вела себя как дура, внезапно приходит к власти…

— Стража, снести ему голову!

Я наблюдаю, как трагическая сцена разворачивается прямо на моих глазах.

— Пожалуйста, Ваше Величество!..

Белмотт Дуглас был страшно озадачен. Он – министр финансов при дворе и утверждал, что сумма налогов, взимаемых Королевской Семьёй, слишком велика и что это вызовет сильное недовольство среди Лордов.

— Ваше Величество! Пожалуйста, выслушайте меня хотя бы раз.

Какой бы глупой Королевой она ни была, как она могла не знать, что «снести ему голову» означает по отношению к нему, которому доверяют многие дворяне и жители?

На самом деле, люди вокруг, наблюдавшие за происходящим, тоже зашумели.

– Она хочет обезглавить его?

– Это правда?

– Эй, нет-нет. Кто-нибудь, сделайте что-нибудь…

– Кто-нибудь, скажите что-нибудь этой сумасшедшей Королеве…

Прошло около трёх лет после того, как Аира стала Королевой.

Хотя за это время она издала много странных противоречивых указов, но это первый раз, когда она приказала казнить кого-то, напрочь игнорируя законные процедуры, поэтому естественно, что люди в недоумении.

– Что нам делать?

– Я не знаю. А ты как думаешь?

– Нет… Это же не какой-то мелкий воришка, это же Лорд Белмотт… как мы можем позволить ей сделать это?..

Королевские гвардейцы могли только переглядываться друг с другом. Их руки лежали на рукоятях мечей, но не двигались.

— Чего вы ждёте…? Я сказала обезглавить его… Если вы не сделаете этого, тогда я сделаю это сама!

Не в силах больше выносить такое зрелище, Аира зарычала и выхватила меч из ножен ближайшего Гвардейца, нерешительно замершего рядом с троном.

— Ах-х, какое классное чувство. С тех пор как одела корону, как же давно я не упражнялась с мечом.

Меч в руке Аиры вибрировал, казалось, жаждая отведать крови.

Затем Аира одним изящным взмахом отрубила голову старику, с мастерством, сравнимым с лучшими Мастерами Меча Королевства.

Вот так должна была развиваться эта история.

После, пролив первую кровь, Аира войдёт во вкус и продолжит сеять смерть, пока в конце концов не будет свергнута. Впоследствии её вздёрнули на виселице.

Сцена, где она боролась и умирала, была очень волнующей для меня, как для читателя, но не для нынешнего меня.

— Белмотт… Поскольку я милосердна, несмотря на твою дерзость говорить глупости и выступать против меня, я позволю тебе высказать свою последнюю волю.

Шинк.

Аира приставила свой меч к шее Белмотта. Однако она не стала обезглавливать его сразу.

— Я дам тебе время оставить завещание. Потому что я, Аира фон Тарантера VIII, щедра.

— …

Белмотт стоял на коленях, склонив голову. В это время, когда он поднял голову, на его лице можно было увидеть отрешённое выражение. Это было лицо человека, который был готов встретить смерть.

В последнее время мне довелось увидеть довольно много людей с таким выражением лица…

Слова, которые вылетают из уст таких людей, обычно звучат следующим образом.

— Славное Королевство и пятисотлетнюю историю пытаются растоптать глупая девчонка и демон. У меня нет лица, чтобы показаться моим предкам, поэтому после моей смерти, держите мой труп подальше от их могил.

— Чт, что?!

Выражение лица Аиры потемнело.

Такая перемена взора на миловидном лице красивой девушки настолько резкая, что это пугает.

— Хорошо… Как пожелаешь, я разорву твой труп на куски и посыплю их в качестве корма для рыб…!

Она высоко подняла меч, а все либо зажмурили крепко глаза, либо закрыли лица руками, как будто знали, что произойдёт дальше. Всё было кончено.

Они думали, что горячая кровь старого и верного слуги в этот момент окропит пол Королевского двора.

И что никто не сможет остановить эту трагедию…

Однако, в этом похожем на похоронный зал месте, нашёлся один человек.

— Ваше Величество…

Высокая фигура.

Когда я подал голос, рука Королевы внезапно остановилась на месте. Затем она посмотрела на меня, наморщив лоб, и спросила:

— В чём дело, Тэо?

— При всём моём уважении, я считаю, что такая казнь Лорда Белмотта не послужит хорошим примером. Как мудрая Королева, Ваше Величество должна знать.

— …

Я вижу, как сила уходит из руки Королевы, держащей меч.

Хорошо.

Я спас Белмотта от участи погибнуть собачьей смертью.

Можно сказать, что я наполовину успешно предотвратил восстание знати, которое зародилось под предлогом смерти Белмотта.

Королева Аира сказала:

— Тэо, мой садовник. Моё единственное доверенное лицо. Да, в отличие от других идиотов, тебя стоит выслушать.

— Благодарю вас.

— Итак, Тэо, по какой причине ты остановил казнь?

Я чувствую, что Аира, безумная Королева, которую никто не может контролировать, действительно слушает меня.

В то же самое время, я отчётливо ощущаю на себе возмущённые и полные ненависти взгляды людей собравшихся в Королевском Дворе.

Однако ничего не поделаешь.

Ведь персонаж «Тэо», телом которого Ли Соным овладел около года назад, изначально был «идиотом».

Злодей Тэо, вместе с безумной Королевой, они вместе привели процветающее Королевство Ангмар к гибели. Да, чёрт меня побери, такова моя нынешняя личность.

Как бы я хотел, чтобы кто-нибудь объяснил мне, почему это произошло.

Увы, сейчас не время искать ответы, скорее, нужно найти оправдание.

Поэтому я решил произнести строки, которые составил и заставил себя вызубрить заранее, на тот случай, если произойдёт нечто подобное:

— Министр финансов Белмотт согрешил, поскольку не только осмелился выступить против абсолютной власти Королевы, но и унизил Королевскую Семью, посмев своими гнилыми губами опорочить историю и предков Королевства...

— Хм-м, хорошо... Продолжай.

— Однако, если Ваше Величество лично казнит того, кто бросил вызов власти Королевы... Это скорее не наказание, а награда для них.

— Смерть от моих рук – это награда?

— Да, таким образом они заставят руки Королевы измазаться в их грязной крови. Что же ещё считать за награду, если не это?

Всё это софистика. Однако эти слова всё же слегка развеяли хмурое выражение лица Королевы .

http://tl.rulate.ru/book/74823/2499874