

Робб неожиданно заявил, что одежда, которую сошьет Лилиан, его не устроит.

На лице последнего явно появилось выражение "неуверенности". Если бы этот человек не был её хозяином, она бы, наверное, рассердилась, но она не смела сердиться на своего хозяина, поэтому ей оставалось только надуться и сказать:

- Лилиан очень хорошо шьет одежду.

Робб улыбнулся и сказал:

- Она будет не так хороша, как моя.

Уголок рта девочки упрямо приподнялся, и она властно возвысила голос:

- Хозяин! Лилиан действительно хорошо шьет одежду.

Робб улыбнулся:

- Ну что ж, давай сделаем одежду вместе и сравним её, чтобы увидеть, какая выглядит лучше.

- Хорошо! - сказала Лилиан с очень серьезным видом, с маленькими выпуклыми щечками.

Робб принес из мэрии инструменты: ножницы, иголки и нитки, разделил большой рулон белой хлопчатобумажной ткани пополам, одну половину отдал Лилиан, а другую взял себе. Затем он разделил чёрную краску на две части.

- Сейчас я досчитаю до трех, а потом мы начнем работать, - сказал он со смехом.

- Хорошо!

- 1... 2... 3... НАЧИНАЕМ!

Робб крикнул, что пора начинать, но пока не двигался. Он смотрел на Лилиан, наклонив голову, чтобы увидеть, на что способна его новая служанка.

Лилиан опустила голову и принялась за работу. Сначала она подобрала на земле небольшой камень и провела на ткани несколько линий, причем все они были нарисованы по краям ткани. Было очевидно, что она придумывает, как отрезать наименьшее количество ткани. Это была "дорогая" хлопковая ткань, а не дешевый грубый лен. Поэтому ей очень не хотелось бы тратить её впустую.

Нарисовав линии, она начала резать, и с маленькими ножницами в руках она резала и резала. Она разрезала ткань на две части: переднюю и заднюю. Затем она достала иголку с ниткой и начала сшивать переднюю и заднюю части вместе.

Робб втайне похвалил её за то, что она действительно трудолюбивая и умная девочка, но, к сожалению, стиль одежды, которую она сшила, ему не нравился. «Что это за одежда? Она напоминает наряд заключенных с этой юбкой-трубкой. Я никогда не признаю, что та, кто носит подобное, - служанка».

«Неважно, она всего лишь женщина из маленького приграничного городка. Скорее всего, она никогда не видела великолепных нарядов горничных в моем предыдущем мире. А если бы и видела, то не смогла бы сшить такое платье с таким сложным узором».

Долго наблюдая за работой девочки, Робб начал складывать хлопчатобумажную ткань рядом с черным красителем и только после того, как она сделала последний ряд стежков, сменил класс на Портного.

[Выберите предмет - "Наряд для горничной"]

Выберите материал:

первый - Белая хлопчатобумажная ткань,

второй - Черная краска.]

[Производство запущено!]

[Совет системы: Одежда, которую вы создаете, предназначена исключительно для эстетики. Защита будет постоянно равна 10.0, и никакой дополнительной защиты или магии от ваших навыков портного-гроссмейстера не будет.]

[Производство завершено!]

Руки Робба затряслись, и на свет появился костюм горничной, в том же стиле, что и у Рем, с чёрной юбкой, усеянной декоративными белыми краями. Это была бы настоящая мечта мужчины, если бы он был на голубоволосой девушке.

И Лилиан, которая была рядом с ним, наконец сшила юбку-трубу, распахнула её, как костюм заключенного, повернулась, улыбнулась Роббу и сказала:

- Смотри, хозяин, я сделала это. Я сшила её очень...

Не успела она договорить, как Лилиан увидела костюм горничной в руках Робба.

Не будет преувеличением сказать, что с тех пор, как Лилиан появилась на свет от родителей, она никогда не видела красивой одежды, потому что круг её занятий был ещё очень мал, а жила она только в маленьком городке у границы, откуда и была родом. Потом её продали купцу и привезли в город Западного Ветра. На жене купца было самое красивое платье, которое она видела раньше, но оно было не таким красивым, как то, что держал в руках Робб.

Лилиан опустила на землю и с трудом произнесла:

- Возможно, я не слишком квалифицированная служанка. Моя одежда не так хороша, как та, что сшил мой хозяин.

- Хаха, не грусти, - Робб улыбнулся ей и добавил. - До тебя было бесчисленное множество профессиональных портных, которые проиграли. Ты ещё не профессиональный портной. Тебе нет нужды соревноваться со мной.

- А? Эй, а? - Лилиан выглядела смущенной и не могла понять, почему её хозяин пытается сравнить одежду с другими портными. Разве хозяин не был священником Святой Церкви Света? Какой смысл такому благородному человеку учиться шить одежду?

- Ну что ж, не оставайся в оцепенении, - с улыбкой сказал Робб. - Прими душ и надень новый костюм. Наряд с юбкой-трубой, который ты сшила сама, будет использоваться как одежда для сна. Для прогулок на свежем воздухе надевай мой костюм горничной. Я сделаю ещё один комплект такого же фасона, чтобы ты могла соблюдать гигиену и переодеваться.

- Спасибо, хозяин, - Лилиан с радостью приняла костюм горничной. На самом деле все девушки любили быть красивыми. Раньше для этого не было условий, но теперь ей было нужно носить красивые платья. У неё не было причин быть несчастной.

Конечно, самое большое счастье для неё - это возможность встретиться со своим нежным и добрым господином. Он был не только добр к ней, но и был готов потратить на неё столько денег. Скромная служанка вроде неё должна была носить только дешевое грубое белье. В знатных семьях было много слуг, и все они обычно носили грязные платья круглый год.

Неожиданно хозяин сшил ей одежду из дорогой хлопчатобумажной ткани и сделает для неё ещё одно красивое платье. Также она сможет носить и ночную рубашку, чего не могли себе позволить многие обычные девушки, не говоря уже о служанках.

Хотя часовня была небольшой, в ней было несколько комнат, потому что размещение священников, монахинь, слуг и других людей было продумано ещё при строительстве, так что Роббу не пришлось решать, где их разместить. А комнату для служанки Лилиан нашла сама.

Однако мэр выделил для комнаты Робба только предметы первой необходимости, так что все остальные комнаты пустовали.

Лилиан окинула взглядом необставленную комнату для слуг и подумала: «Надо принести сена и постелить его на пол. Иначе ночью будет тяжело».

Приняв ванну и переодевшись в костюм служанки Робба, она вышла во двор в чистой одежде. По всему телу разливалось чувство комфорта, говорившее о том, что началась её новая жизнь и что она будет намного лучше, чем та, когда она следовала за своей теткой.

И тут она увидела во дворе своего хозяина, дремавшего на каменном табурете. Он пребывал в состоянии относительной неподвижности.

Лилиан поспешно спросила:

- А? Хозяин! Тебе нехорошо?

- Не совсем! Мне просто лень двигаться, - ответил Робб.

Как оказалось, Робб только что вошел в состояние лени!

После того как он долгое время был занят, он наконец-то решил проблему с горничной. Теперь, когда красивая девушка помогала ему выполнять поручения, он мог смело лениться, так что, конечно, теперь ему было лень двигаться. Опустившись на каменный табурет, он смотрел на Лилиан, только что вышедшую из душа. После душа кожа девочки казалась белоснежной, светлые волосы были убраны за голову, а платье горничной было выкрашено в черно-белый цвет. Она была очень красива и радовала глаз.

Такую милую девочку можно было купить всего за пять золотых монет. Феодализм - это так... прекрасно.

Такого добра в игре ещё не было!

<http://tl.rulate.ru/book/74821/3500103>