

Земля, которую Мать-Земля больше не будет поддерживать, бездна. Реально существующий ад, где, всего лишь соскользнув ногой, вы испытаете бесконечное падение. Все, что ждало её жертв, — это неумолимая тьма, безнадежность и вид уходящего все дальше неба.

Дно бездны — кто знает, существовало ли оно вообще? — взметнется вверх, загноенное тем, что затонуло без похорон за тысячу лет. Это была страшная, чужая земля, веками далекая от мира и стабильности. Вот такой была бездна, и все же...

«Почему... ничего плохого не происходит?»

Шей, женщина, пережившая регрессию, единственная путешественница во времени, вернувшаяся в прошлое через смерть. Она одна была охвачена тревогой среди тишины.

«По словам бессмертного, здесь определенно что-то произошло. Что-то, что заставило надзирателя попытаться кого-то убить, Король Зверей завывала, когда она разбросала тело бессмертного, и заставила бездну рухнуть.»

Будущее, которое она пережила, было похоже на канаву, соединенную с десятками коллекторов. Даже если бы она перекрыла одну трубу, она не смогла бы остановить весь беспорядок. Неочищенная канализация прорвется из другого места и осквернит мир.

Шей была совсем одна, а аномалий было слишком много. Она не смогла бы остановить все, даже тысячей рук. Мир не выдержал бы нарушенного равновесия и открыл бы шлюзы навстречу Апокалипсису.

Непрошенные злодеяния стали предвестниками грядущей страшной трагедии. Чудовища появлялись из ниоткуда, пожирая людей. Целые деревни исчезали, не оставляя ни единого трупа. И короли зверей неистово выли перед лицом Апокалипсиса.

Когда конец света был близок, Шей пыталась определить источник разрушения, а не остановить его, и ее погоня привела ее в это место, в бездну. Здесь она обнаружила будущие семена Бедствия, Прародительницу, Короля Собак и Бессмертного.

Но, вопреки ожиданиям, они жили мирно.

«Не то чтобы вообще ничего не произошло. Просто по сравнению с тем, что будет дальше... ситуация не так уж и плоха. Изменилось ли прошлое полностью из-за того, что я пришла сюда? Или произойдет что-то невероятно важное, что изменит ситуацию?»

Шей сидела на крыше тюрьмы и смотрела во двор. На однотонной бетонной площадке блондинистая девушка противостояла парню в форме надзирателя. Надзиратель усмехнулся с раздражающим выражением лица, а Аззи продолжала неловко дергаться.

— Хе-хе. Почему я никогда не думал об этом до сих пор?

— Гррррр.

— Кьяхахаха! Верно! Наконец-то я нашел путь, Аззи! Теперь ты мне не ровня!

Он говорил как какой-то злодей, но Шей больше не беспокоили такие его выходки. Она слишком много раз обманывалась этим до этого.

Надзиратель перестал кричать и достал тонкий диск, сделанный кованой сталью. Он поднял диск и провел перед носом.

— Ах да, это то, что можно назвать настоящим диском. Круглая, широкая пластина, предназначенная для снижения сопротивления воздуха! Он держится в воздухе в несколько раз дольше мяча! Хе-хе-хе! Теперь мне не придется беспокоиться о своем плече! Он может летать как минимум 30 секунд, если я брошу его правильно!

— Гррр! Гав! Гав!

— Хорошо-хорошо. Боже. Такая нетерпеливая. Я хотел немного похвастаться, но ты не даешь мне даже этого. А теперь иди!

— Гав!

Он взмахнул рукой и бросил стальной диск. Он улетел, медленно вращаясь. Долгое ожидание Аззи закончилось. Она рванула вслед за диском в восторге.

Диск летел по ветру и не опускался легко. Он плавно поднимался вверх и опускался еще медленнее. Аззи мгновенно догнала диск и снизу, ожидая, пока он упадет.

Тем временем надзиратель плюхнулся на землю, хохоча.

— Хе-хе-хе. Это означает, что я могу восстановить достаточно выносливости за это время! Это практически псевдоинструмент для бездействия! Кикикики! Я тебя больше не боюсь!

— Гав!

В этот момент Аззи подпрыгнула в воздух и поймала диск ртом. Увидев это, выражение лица надзирателя стало глупым.

— Эй, подожди. Аззи. Ловить его в прыжке - нечестно. Давай соревноваться честно и справедливо в двумерном пространстве, хорошо? Что за собака прыгает на 3 метра? Разве я не сказал, дать мне немного отдохнуть?

— Гав!

— Я имею в виду, угу.

Но что бы он ни говорил, Аззи принесла диск, так что надзиратель со вздохом встал.

Глядя на них двоих, Шей почувствовала, что глупо нервничать. Все, что ей удалось, это слабо вздохнуть, наблюдая, как Аззи радостно виляет хвостом. И надзиратель продолжал играть с ней, несмотря на усталость.

Шей хотелось обострить нервы и наточить лезвие враждебности, но она не чувствовала даже импульса к этому.

«Если бы мне пришлось выбрать одного человека, который в настоящее время имеет влияние, чтобы вызвать проблемы, это был бы этот надзиратель, но...»

Судя по тому, как ярко улыбалась Аззи, казалось, что она не сойдет с ума. Не похоже было, чтобы и спокойная Тырканзяка вдруг сойдёт с ума. В то же время, этот человек, имени которого она до сих пор не знала... она тоже не чувствовала, что он планирует что-то предпринять.

«Я бы предпочла, чтобы все оставалось так, и ничего не происходило. Если бы кто-нибудь убедил меня, что так оно и будет...»

Тогда она могла бы сбросить все свое бремя и насладиться коротким перерывом. Но Регрессор пришла из будущего. Она знала, что в бездне произойдет какое-то трагическое событие, поэтому не могла расслабиться. Ей приходилось держаться на ногах. Даже если все остальные были беззаботны, она одна должна была быть бдительной.

Женщине, ставшей свидетельницей ужасного будущего, покоя не было. Даже этот изолированный мир казался предвестником катастрофы.

«Поскольку я зашла так далеко, я должна что-то получить от этого жизненного цикла...»

Шей сидела, держась за одно колено, в одиночестве в углу крыши, спокойно глядя на

летающий внизу диск, за которым гналась собака. Диск, медленно становившийся все больше и меньше в ее глазах, казался символом мирной повседневной жизни, поднимаясь и опускаясь в соответствии с ходом природы.

Но пока она сидела неподвижно в тревожном покое...

— Шей. Не мог бы ты уделить мне минутку?

Спокойный голос позвал ее. Узнав, кто это, Шей поспешно встала. Это была Прародительница Тырканзяка со своим черным зонтиком, изящно восседающая на своем императорском можжевелевом гробу, окруженная темно-красной аурой.

Когда Шей повернулась к ней лицом, Тырканзяка легко спустилась на крышу.

<http://tl.rulate.ru/book/74815/3161826>