

Я шёл по коридору, делая вид, что ничего не знаю. Регрессор незаметно следовала за мной.

«Раскрыть ли себя? Или нет? Преступники на месте преступления должны быть пойманы и допрошены немедленно. Но что, если он подумает, что я его преследовала?»

Что, если? Ты преследовала меня. Оставила ли ты свою совесть в прошлой жизни?

Пока я отчаянно пытался сдержать зудящий рот на замке, Регрессор после долгих размышлений сделала вывод.

«Нет! Сосредоточься на своей первоначальной цели, Шей! Я пришла сюда, чтобы узнать, что произошло в бездне, и не дать Аззи и Тырканзяке испортиться! Чтобы сделать это! Я могу вмешаться!»

Регрессор бросилась мне навстречу и подошла ко мне, глядя на меня.

Так что она, наконец, решилась выйти. Я ждал достаточно долго..

Я встретил Регрессора с хладнокровием.

— Здравствуй, стажер Ш-...

— Что ты делал с Тырканзякой?

Прямо к делу, а?

Я спросил её, как будто ничего не знал.

— Ты следил за мной все это время?

— Конечно... нет, я имею в виду! Я просто случайно увидел! Я случайно увидел, как ты куда-то идешь с Тырканзякой, и был свидетелем того, как вы делали что-то странное!

— Что-то странное, говоришь? Но я не сделал ничего, заслуживающего обвинения.

— Собираешься оправдываться, да? Я видел от начала до конца! И я даже слышал, как вы двое разговаривали!

Какого черта? Разве ты не сталкер?

— Какого черта? Разве ты не сталкер?

Ум. Я высказал свои мысли вслух.

— Я не сталкер! С технической точки зрения... Да! Я своего рода детектив под прикрытием!

— Стажер Шей. Ты случайно не полицейский?

— Хм? Э-это не так.

— Хм. Тогда ты просто сталкер.

— Нет!..

Регрессор сердито подпрыгивала, расстраиваясь. Затем она глубоко вздохнула и посмотрела на меня.

— Не меняй тему. Это чрезвычайно серьезная проблема!

— Но это нелепо. Что, по-твоему, я сделал со Стажером Тырканзякой? По крайней мере, я ничего не делал против её воли.

— О, теперь ты притворяешься невиновным, да?

— То, что ты отрицаешь, что следил за мной, — это то, что называется притворяться невиновным.

— Это сейчас не главное!

— Угу, хорошо. Тогда давай послушаем, что «главное». Что это такое?

Регрессор думала, что загнала меня в угол только потому, что я немного подыгрывал. Ее голос стал торжествующим.

— Ты, ты приставал к Тырканзяке против ее воли!

— Прошу прощения? К кому, чего?

— Ты, приставал, к Тырканзяка и...

Голос Регрессора постепенно стих, когда она поняла, что ее собственные слова не имеют смысла. Я, нахмурившись, глянул на неё. Конечно, она не имела смысла. Приставать к Тырканзяке против её воли? Она говорила о бросающем вызов природе монстре по имени Королева Тьмы и Прародительница Вампиров?

Если бы я мог это сделать, зачем бы я так жил?

Поняв значение моего холодного взгляда, Регрессор вскрикнула.

— Н-но я внимательно видел это своими Нефритовыми Глазами! Т-ты, ты клал руку на грудь Тырканзяке!

— Да хорошо. Я коснулся ее сердца.

— Какой абсурд! Что, ты предполагаешь, что растопил ее замерзшее сердце в поэтическом смысле?

О чем она? Я имел в виду в буквальном смысле. Я физически коснулся ее сердца своей рукой. Серьёзно.

— И вдобавок ко всему, она сказала, что ты становишься все более и более умелым!..

— Это не очень приятный опыт.

Знаешь ли ты, каково это, когда твоя рука естественным образом проходит сквозь чью-то плоть, чтобы добраться до сердца?

Конечно, вампир могла подчинить кровь своей воле и регенерировать себя, даже если она была

разорвана на куски, но даже в этом случае засовывать в нее руку было очень странно.

Это странно теплое и влажное ощущение скользкой плоти и извивающихся мышц...

ощущение, будто я попал в желудок кита.

Будь то кровь, внутренние органы, мышцы или кости, люди эволюционировали, чтобы чувствовать тошноту от всего, что наполняет их тела, потому что обнажение их внутренностей подобно предупреждению о смерти.

То же самое было и со мной. В последнее время мой индикатор здравомыслия истощался в режиме реального времени.

— Ты, ты, но ты - все равно. Что касается того, что, черт возьми, ты затеваешь с Тырканзякой, я, честно говоря, не знаю, но...

Ты говоришь это после поспешных выводов в своей голове?

Я наклонил голову, притворяясь невежественным.

— Ты действительно не знаешь?

— Я не знаю, но!

«В таком случае Аззи и Тырканзяка попадут под слишком сильное влияние этого человека! Является ли это порчей, я до сих пор не уверена. Но если в будущем это закончится порчей, это может быть его вина!»

Чем я это заслужил? Порча? Зачем мне портить этих двоих? Это все равно, что сказать, что я хотел покончить жизнь самоубийством.

Видя, как далеко зашло ее воображение, она действительно не должна знать.

С другой стороны, кто мог предположить, что я делаю прямой электрический массаж её сердцу?

— Я уверен, что это что-то странное, что нельзя показывать другим!

Вот это было правильно. Мне было нечего опровергнуть.

— Видя, как ты молчишь, я должен быть прав! Я положу конец твоим делам сегодня!..

— Эти дела мне по душе. Кто ты такой, чтобы самонадеянно покончить с ними?

Удачное время.

Вампир подошла со своим огромным гробом с сердитым выражением лица. Она прошла мимо Регрессора и встала, чтобы прикрыть меня.

Регрессор была ошеломлена. Тырканзяка относилась к ней как к ученику, но она приняла мою сторону.

— Тыр... канзяка?

«Тырканзяка прикрывает этого парня? Против меня?»

Ее глаза недоверчиво дрожали, но взгляд вампира был холодным и леденящим.

— Достаточно. Почему ты вмешиваешься в мои дела? Как может ученик возвышать голос в делах своего учителя?

— Это не так. Я делаю это ради тебя!

«В моей прошлой жизни ты пережила горькое предательство, которое привело к тому, что ты присоединилась к великой войне, которая подожгла мир!»

Ее внутренний голос был скорбным и искренним. Она была уверена, что говорит



правду. Должно быть, это произошло где-то в ее будущем. Было ясно, что Регрессор хотела предотвратить разрушение Тырканзякы. Она желала счастья последней, будь то ради мира или ради неё.

Но только я мог понять эту правду, потому что у вампира не было способности читать мысли.

— Ради меня?

К ужасу Регрессора, вампир фыркнула из-за её слов.

<http://tl.rulate.ru/book/74815/3079768>