— Хм? Тырканзяка? Аззи? И…

Регрессор расслабилась, узнав, кто ее посетители. Но потом она нахмурилась, увидев меня, что было несправедливо. Что я сделал?

— Зачем ты пришел сюда?

— Мне сегодня есть о чём поговорить. Следуй за мной.

— Я занят. Мне есть чем заняться.

— Боже. Ты ужасно ладишь с другими. Бьюсь об заклад, ты определенно был одиночкой снаружи.

— … Что ты только что сказал?

Регрессор остановилась на полпути к своей комнате и высунула лицо, пылая враждебностью. Я притворился невинным после того, как выманил ее одним этим замечанием.

— Я сказал, что должен сделать важное объявление, так что приходи на мой семинар и послушай, Стажер Шей.

— Я хочу, чтобы ты услышал кое-что важное, так что слушай внимательно. У меня нет времени на это.

«Я тренировалась с мечом со вчерашнего вечера после того, как уловила чувство кровавого искусства. Он такой надоедливый…»

Ее усилия похвальны, но меня это не касается. Я поднял подбородок и бросил фразу, которая могла заинтриговать Регрессора.

— Я собирался рассказать вам о структуре Тантала. Тебе это тоже не нужно?

— Структура… Тантала?

Как я и предсказывал, Регрессор взяла себя за подбородок и глубоко задумалась, задетая этим новым «знанием», которого она не знала.

«Я знаю, что в Тантале что-то происходит, но я до сих пор не понимаю таких вещей, как структура или секреты. Если я смогу узнать, как устроен Тантал, смогу ли я также понять, почему она придёт?»

Регрессор раскопала огромное количество знаний и секретов за тринадцать циклов своей жизни. Вероятно, мало кто знал больше, чем она, о грядущих событиях и о том, что скрыто под поверхностью этого мира.

Даже я не мог точно сказать с моим чтением мыслей из-за природы регрессии, но я знал, что это был первый жизненный цикл, который она пережила на Тантале перед его крахом. Короче говоря, я догадался, что она не знает о структуре Тантала, которую я узнал после нападения Сопротивления, и я попал в точку.

Я понял, что Регрессор уже приняла решение, несмотря на ее явную нерешительность, поэтому тут же обернулся.

— Ну, раз ты не хочешь… Тогда уж извини.

— Постой.

Она попалась на крючок.

Спасибо, Гамма, или Викрол. Ты можешь быть мертв, но я хорошо использую то, что ты узнал. Человек оставляет знание даже после смерти. Разве это не так?

— Я подготовлюсь, так что подожди.

Регрессор вошла в зону, отделенную тканью.

В этот момент Аззи, которая с любопытством металась вокруг, внезапно бросилась ко мне и выронила что-то, что держала во рту. Это была круглая бусина из наполненного магией кристалла, прозрачная и излучающая странный свет изнутри.

— Гав! Гав!

— Что, хочешь поиграть в мяч? Но это не значит, что ты должна брать чужие вещи без разрешения.

И она принесла что-то явно модное, не так ли?

Я осторожно взял бусину и осмотрел ее, пытаясь понять, что это за предмет. Похоже, внутри было довольно много маны. Это было дорого? Или опасно?

— Ах это. Это бомба.

Оказалось и то, и другое!

Я поспешно отшвырнул бусину подальше.

— Гаааа!

Бусина полетела по тюремному коридору, а я побежал в ближайший угол и спрятался за стеной. Черт возьми, что за идея оставить бомбу там, где ее может подобрать собака! Со взрывчатыми веществами следует обращаться тщательно —

Подождите. Собака?

Я с сомнением посмотрел через стену и как раз вовремя увидел, как Аззи ловит падающую бусину с идеальной осанкой. Она бросилась туда прежде, чем я это заметил.

Кое-что озарило меня тогда. Если она поймает это, то разве она не?..

Пока я смотрел на это зрелище, Аззи встретилась со мной взглядом.

— Гав! Гав!

— Н-нет. Не подходи! Не приноси! Не подходи!

В ужасе я попытался броситься бежать, но к тому времени, как я приподнялся, передо мной уже оказалась Аззи.

Она положила бусину у моих ног, ее глаза загорелись жизнью, и сброшенная ею бомба коснулась пола прежде, чем я успел среагировать. Я дико раскинул руки и упал на колени, как человек, который верил, что сможет блокировать взрыв своими конечностями.

Бомба с глухим стуком приземлилась и…

Я услышал хихиканье Регрессора.

— Пф, пхаха. Идиот!

«Он испугался? Но это вулканическая слеза. Это бомба, которая никогда не взорвется, если не будет заряжена маной высокой чистоты по определенной схеме!»

Бусина покатилась и ударилась о мою ногу без каких-либо изменений. Я тупо поднял её и попеременно взглянул на бусину и регрессора. Увидев ошеломленное выражение моего лица, она не смогла сдержать смех.

— Пфф-ха-ха! Как ты мог о таком подумать! Я ни за что не оставлю где попало что-то опасное!

— … Ты сказал, что это бомба.

— Это так. Но она никогда не взорвется, если я не попытаюсь её взорвать.

— Если это бомба, то это опасно, о чем ты говоришь?! Жизнь в бездне заставила тебя выбросить здравый смысл? Убери эту штуку прямо сейчас!

— Пфф. Я понимаю, я понимаю.

Регрессор хихикнула, подняв бусину. Аззи посмотрела на нее ожидающим взглядом, но она просто положила бусину в свой экстрапространственный карман. Аззи посмотрела на Регрессора с выражением собачки, у которой украли игрушку.

Я щелкнул языком, когда поднялся на ноги, чувствуя себя некомфортно; мне казалось, что я испытал предел чтения мыслей.

Я не мог прочитать воспоминания Регрессора о ее прошлых циклах, пока она их не вспоминала. Вот почему я медленно реагировал на события, связанные с Регрессором. Что будет дальше, тоже сложно было предугадать. Я был очень горд собой, когда дело дошло до моего чтения мыслей, но это было первое испытание, которое испытало эту гордость.

На самом деле, это было даже не испытание. Честно говоря, Регрессор намного превосходила обычные стандарты, не так ли? Стоит похвалить, что мое чтение мыслей так верно сработало против кого-то вроде нее. Не то, чтобы моей силе чего-то не хватало. Просто мир был слишком суров.

В любом случае. Поскольку мы все собрались, я решил, что нам пора идти. Было глупо говорить что-то еще после того, как я испортил себе имидж.

Я полагался на чтение мыслей, чтобы проверить, что происходит позади меня, пока я молча шел к центру управления на 4-м этаже.

По пути вампир приложила руку ко рту, слегка улыбаясь.

— Это было довольно забавно - увидеть, как этот парень действует так драматично. Но каким бы легкомысленным он ни был, я несколько разочарована, увидев, как он убегает таким неприглядным образом. Это просто бомба.

— Могу поспорить. Судя по его реакции, он, вероятно, имел представление о мощности бомбы. Видишь ли, когда она взорвется, она уничтожит все в радиусе 3 км.

— О-она такая мощная? Разве она не предназначена для фейерверков?

— Потому что она будет бесполезна без такой большой разрушительной силы. Пфф. Во всяком случае, благодаря этому я увидел кое-что смешное. Так смешно, что я хочу сохранить это в своей памяти.

Вампир какое-то время смотрела на странно жизнерадостную Регрессора.

— Я впервые увидела, как ты смеешься.

— Мм? Ну, иногда человек может и посмеяться.

— Было приятно это видеть. Тогда почему бы не попробовать изредка улыбаться?

— Изредка? Я…

Регрессор внезапно сомкнула губы и коснулась свего рта. На ее лице отразился шок человека, вспомнившего что-то, что она давно забыл.

«… Смеялась?»

Она всегда старалась стать сильнее и стремилась получить хоть немного больше знаний. В этом мире все еще спали бесчисленные силы и секреты, и каждая минута и секунда времени Регрессора тратились на борьбу за их получение. Дошло до того, что даже подойдя к этой замкнутой бездне, она не ослабляла размахивания мечом и набиралась сил.

Для нее эмоциональная роскошь смеха была слишком непривычна.

«Сколько времени, нет, сколько циклов прошло с тех пор, как я последний раз улыбалась?»

Регрессор несколько раз потерла губы, сбитая с толку чуждым ощущением веселья, словно неуместным ветерком, и ее тоской по эмоциям, которые она испытывала так давно.

Некоторое время мы шли молча.

Затем вампирша, которая удобно сидела на парящем гробу, начала двигать своим телом туда-сюда, словно ее что-то беспокоило. Каждый раз, когда она двигалась, ее серебристые волосы, шуршащие под шпилькой, сияли на свету, а свободное платье развевалось.

Но Регрессор была слишком погружена в свои мысли, чтобы как-то реагировать. В конце концов, вампирша потеряла терпение и позвала ее. Она заерзала волосами, начиная говорить.

— Хм-хм. Шей. Ты заметил что-нибудь другое?

— О, верно. Тырканзяка. Я кое-что понял о кровавом искусстве во время вчерашней битвы, и мне нужен совет по этому поводу. Не могла бы ты дать мне немного времени, как только этот парень закончит говорить?

— … Да, ладно. Это хорошая новость, что есть прогресс.

Удрученная, вампирша опустила плечи и посмотрела то на меня, то на Регрессора, словно сравнивая нас.

Хаа. Серьезно. Меня смущают ее выходки. В следующий раз, пожалуй, воздержусь от комплиментов.

http://tl.rulate.ru/book/74815/2959004