

Дельта не мог даже изменить выражение лица из-за большой шпажки, застрявшей в его голове. Все, на что он был способен, это заставить свои губы напряженно произнести несколько слов, пока его лицо судорожно дергалось.

— Что ты сделал-

— Хм? Куда пропала карта? Тада, тада! Вот она!

Пшик.

Я вытащил шпажку, застрявшую в голове Дельты. Когда она была удалена, кровь вырвалась наружу, как прорвавшаяся плотина.

С кровотечением из головы Дельта пошатнулся, как сломанный робот, когда снова попытался схватить свой пистолет. Однако его руки сжимали не те места. Его попытки дотянуться до спускового крючка все время отклонялись вправо, пальцы жалобно дрожали.

Я развернул шпажку, и оружие, которое только что проткнуло кому-то голову, исчезло. Вместо него появилась окровавленная карта.

Я стряхнул кровь с карты и глубоко наклонился в сторону Дельты.

— Спасибо, что смотрел до сих пор. Ты оказался приличным зрителем, но я фокусник! И я не могу умереть в таком месте, понимаешь.

— Угх... ты... обманул...

— Независимо от того, упадет ли он в реку в цепях или застрянет где-нибудь в месте, наполненном зажженной взрывчаткой, в конце концов фокусник должен выбраться живым. Вот почему я не могу участвовать в экстраординарном шоу вашей группы взрывных смертников. Так жаль! Я решил устроить побег с Танталом в качестве сцены и вашими людьми в качестве препятствий!

Дельта рухнул на землю. Он больше не мог отвечать с поврежденным мозгом. Только его спорадические, бессвязные мысли говорили, что он еще не умер. Но даже это не продлится долго.

Я присел на корточки, чтобы встретиться с ним взглядом.

— Ты... знал нашу... цель с... самого начала...

— Конечно я знал. Как я мог не знать? Вы бы ни за что не явились сюда с какой-либо защитой после того, как приняли решение умереть, не так ли?

«Ты знал - и все же - ты - обманул...»

— Обманул, да? Давай поговорим об этом. Кто кого обманул первым? Твой капитан, давший пустое обещание побега? Или ты, тот, кто молча допустил эту ложь, ведя себя благородно и созерцательно, прятаясь за спиной? Ты можешь сказать, что не обманул меня?

□Это—не то—я—□

— Неважно, насколько благородным ты хочешь быть, это не имеет большого значения. Потому что справедливость, не проявленная действием, подобна непереваренной блевотине. Как бы ты ни ценил свои чувства, выдаёшь ли ты их за высшее благо, твоя справедливость - не более чем выражение себялюбия.

□Ты—читаешь мои— ты—□

Мысли Дельты постепенно расплывались. С одной стороны его головы из дыры вытекала кровь, а с другой скапливалась кровь. Давление, вызванное дисбалансом, сокрушало его мозг, и чем больше повреждался его мозг, тем сильнее разрушалось его сознание.

Последняя мысль Дельты растянулась. Как последнее слово, знаменующее закрытие книги, его затянувшиеся сожаления тянулись все дальше и дальше, как инерция.

Книга объявила о своем завершении.

Начитавшись его мыслей, я прошептал, глядя ему в глаза.

— До свидания, Элси Кларк. Ты несостоявшийся террорист. Каким бы ни было твоё прошлое, какое бы оправдание ты ни приводил, ничто из этого ничего не изменит.

«Ах ах ах-»

— Но я буду помнить тебя и твой последний миг.

«Ах.»

— Прощай.

Мысли Дельты зашли в тупик.

Это означало окончание книги.

Тело человека под кодовым именем Дельта, настоящее имя Элси Кларк, превратилось в распростертое тело на земле. Я провел рукой по его широко открытым глазам, закрывая их.

И это было все. Конец средней, короткой жизни.

— Хуу.

К счастью, не пришлось вытирать кровь. Жидкость, вытекающая из трупа, катилась к подземному арсеналу, как будто это было естественным порядком вещей. Пока существовал вампир, не было бы назойливой необходимости вытирать пятна крови.

Я встряхнул одеревеневшие плечи и пробормотал себе под нос.

— Теперь одна работа сделана.

Следующим был Капитан. Поскольку у него была взрывчатка, это дело не закончится, пока я не сниму его.

Итак, капитан. Пришло время прочитать, где ты находишься и что ты делаешь.

Я закрыл глаза и расширил область чтения мыслей, рассеяв ее, как туман, позволив своим чувствам ухватиться за слабые мысли вдалеке.

..

..

....

— Девять тысяч девятьсот девяносто. Девять тысяч девятьсот девяносто один. Девять тысяч девятьсот девяносто два...

Фвуш. Фвуш.

Невидимый меч рассек пространство. Невесомый, неширокий меч Чун-энг. Причина, по которой неширокий меч издавал звуки, заключалась в том, что его владелица размахивала им вбок, чтобы почувствовать минимальный вес.

Несмотря на это, взмахи были достаточно резкими, чтобы разорвать воздух.

— ... Десять тысяч.

Закончился десятитысячный замах.

Капли пота стекали по лицу Шей. Хотя ее свободные штаны были сделаны из хорошо вентилируемого материала, их было далеко недостаточно, чтобы охладить ее разгоряченное тело.

Шей расчесала свои короткие волосы, спускавшиеся чуть ниже ушей, стряхивая капли пота, свисающие с их кончиков.

Затем она среагировала подсознательно, импульсивно, разрезав падающую каплю пота.

Один раз, два раза, пять раз, десять раз. Наложенный ряд косых взмахов.

Одно падение обернулось в общей сложности тремьями девятью двумя небольшими столкновениями.

Раздробленные капли пота разлетелись во все стороны, достигнув пола.

— Хуу.

Шей снова выпрямилась, приняв безупречную стойку. Это была безупречная средняя стойка, которую она создала в результате личного изучения в течение 13 циклов регрессии.

Это был хороший способ использовать невесомый меч Чун-энг. Не было необходимости накапливать силу заранее из-за его лёгкого вида, поэтому даже простое вращение ее запястья в средней позе могло привести к разнообразным динамическим изменениям.

Конечно, как и у всех вещей в мире, у него было только два направления, левое и правое, так что неспособность накапливать энергию сама по себе была недостатком. Мечу не хватало веса при каждом ударе. Но эта проблема будет решена, как только Шей получит Меч Земли, Джизан.

Так что ей нужно было тренироваться. Пока Джизан не оказался в ее руках, прежде чем этот могущественный меч-сокровище превысит её силу, она должна была достичь нового уровня силы.

Вот почему она пришла в Тантал, а также поэтому она научилась кровавому искусству.

Шей снова выпрямилась, приняв законченную стойку, лишённую каких-либо недостатков.

Однако, чтобы добиться дальнейших успехов, ей пришлось бы разрушить это завершение и зафиксировать несуществующие недостатки. Разрушение оболочки вокруг нее было единственным способом увидеть большой мир.

Давным-давно, в своем начальном жизненном цикле — воспоминание о котором теперь угасало — она полагалась на методы бродяг, чтобы цепляться за дорогую жизнь. Но теперь, когда она была полутрансцендентным существом, эта техника только сдерживала ее.

Пришло время отказаться от фехтования, которое поддерживало ее и умерло вместе с ней на протяжении многих лет.

Чтобы полностью разрушить его и построить заново, Шей снова взялась за Чун-энг.

— Хуу, хуу.

Она довольно многое приобрела в Тантале. Она явно была свидетельницей инцидента с побегом из тюрьмы, о котором до нее доходили только слухи, и даже встретила с вампиром и Королем Собак.

Плюс неожиданный фактор.

... Фактор.

Меч Шей дернулся, и его траектория искривилась. Она перестала двигаться и стиснула зубы.

Этот спокойный, расслабленный человек. Каждый раз, когда она думала о нем, Шей чувствовала, что что-то не так. Он не существовал в будущем, которое она знала, но он был здесь.

Парень был ближе всех с Аззи, и Тырканзяка также тайно о нем заботилась. Он обязательно оставил бы неизгладимое влияние, даже если исчез бы сейчас.

Больше всего на свете он чрезмерно беспокоил саму Шей.

— Хум. Если бы меня тогда не поймали...

Казалось, что каждый раз, когда они встречались, она увязала в его темпе. Хотя это и раздражало ее, не то чтобы этот человек сделал что-то плохое. Просто было странно неприятно, когда он что-то делал.

Не говоря уже о том, что он что-то скрывал. В противном случае он никак не мог бы с первого взгляда разглядеть ее невидимость и предсказать, что она подслушивает.

Конечно, Шей могла победить в тотальной битве, но она не чувствовала необходимости ставить все на кон ради смертельной схватки, особенно когда он не казался особенно враждебным. Таким образом, ее вывод состоял в том, чтобы продолжать наблюдение. Она не нападет, пока он не затеет драку.

Засада, пока она ослабила бдительность, может доставить неприятности, но...

— Не совсем. Я скорее буду рада этому. Это подскажет мне, что он ненадежен.

Если она в конечном итоге умрет, Шей сможет перейти к следующему циклу регрессии.

С этого момента, если этот человек когда-либо встретится с ней, она расчленил его и допросит.

«Я отвлеклась.»

Шей взмахнула мечом, словно пытаюсь очистить мысли.

Она продолжала взмахивать, пока не досчитала до двух тысяч.

Капли пота увлажнили пол, когда ее дыхание начало выдыхаться, но все же она не была удовлетворена.

Усиление ее клинка с помощью недавно приобретенного кровавого искусства привело к дисбалансу, в то время как выполнение чистого удара без траты энергии дало ей ощущение возвращения к ее старой технике владения мечом.

Кровь. Шей полагала, что полное понимание крови и веса, протекающего через ее тело, что-то изменит.

Возможно, ей не хватило таланта. Или она не могла найти правильную позу, чтобы сдержать всю свою силу?

Если бы только у нее был полезный спарринг-партнер в такое время... Например, тот человек бездонных способностей...

В этот момент она услышала, как кто-то удивленно вскрикнул.

— Привет!

Казалось, Шей была слишком сосредоточена. Она даже не почувствовала, что кто-то приближается.

<http://tl.rulate.ru/book/74815/2938353>