

Моя спина ударилась о твердый бетонный пол.

Или это бетонный пол ударился об мою спину? Честно говоря, это не имело большого значения. Тот факт, что это чертовски больно, не изменился.

Пау!

Раздался звук лопнувшего кожного барабана.

Если бы детям было интересно, как звучит барабан, сделанный из человеческой кожи, они могли бы просто сослаться на звук, который издавала моя спина. Моя спина была похожа на человеческий кожаный барабан.

Я не мог кричать, потому что из меня выбили весь воздух. Я терпел боль молча. Между тем Регрессор, которая бросила меня, устала на свою руку.

«Он подпрыгнул, чтобы уменьшить воздействие...»

«Ты называешь это уменьшением воздействия? Ты псих. Я считаю это нападением.»

«Вау, я исполнила это абсолютно идеально! Может, у меня есть способности к дзюдо.»

Она думала об этом, подняв большой палец вверх. Если бы я приземлился неправильно, я мог бы легко умереть от удара. В тот момент, когда я почувствовал, что что-то не так, меня застали врасплох и швырнули на землю.

«Мой Небесный Тернер - это форма цигун , на которой я специализировалась как на форме контратаки. Поскольку это движение укоренилось в моем теле, оно активируется еще до того, как я успеваю о нем подумать. Он подскочил, как только заметил. Это был хороший ответ, но...»

«Контратака укоренилась в теле. Это просто обман. Я подошел, используя идеальную слепую зону, да, как только я вступил с ней в контакт, она выполнила идеальный бросок, который можно увидеть только в книгах. Это был идеальный ход из учебника. Но сам шок был настолько сильным, что трудно было пошевелиться. Как будто в мою спину вонзается тысяча крошечных иголок».

«Его ответ был хорошим, но... он не чувствовался хорошо в моих руках.»

Вот почему ты не должна взаимодействовать с людьми, которые борются за свою жизнь. Судить о людях по тому, как хорошо они чувствуются в твоих руках... Я ингредиент для суши или что-то в этом роде? Ты мне противна.

Я нахмурился.

— Убери от меня ногу. Разве бросить меня на землю было недостаточно, тебе надо ещё и наступить на меня?

— Ах.

Регрессор убрала ногу с моей ключицы. Лежа на земле, я стряхнул грязь со своей рубашки.

— Это твоя вина. Почему ты вдруг прикоснулся ко мне?

— Хмф. Ты очень ценишь свое тело. Как ты собираешься справляться с повседневной жизнью, если ты бросаешь людей, которые слегка хлопают тебя по плечу?

— Если это мир, полный незнакомцев, которые хватают меня за плечо из ниоткуда, то мне не нужна такая повседневная жизнь.

— Мы незнакомцы? Ты меня огорчаешь.

— ... Конечно. Кем бы еще мы были?

— Надзиратель похож на инструктора... а ты стажёр. Говорят, нужно чтить своего учителя, но ты бросил меня на землю и наступил на меня? Ух ты. Как грустно.

Боль от шока еще полностью не рассеялась, так что я даже не мог встать. Я продолжал причитать, лежа на земле.

«Не думаю, что могу сказать, что это его вина, что он напал на меня неподготовленным... Думаю, это не поле боя. Я ударила первой.»

Регрессор действительно сожалела, хотя и очень немного. Она ответила слабым голосом.

— Кем бы ты ни был, ты должен быть готов столкнуться с последствиями после того, как встал на моем пути.

Ей действительно жаль? Посмотрите, как ее слова противоречат ее мыслям. Я сойду с ума. Если бы я не был телепатом, я бы взорвался от ярости.

Я все еще чувствую, что сейчас взорвусь.

— Это похоже сожаление? Ты думал, что никто не попытается остановить тебя после того, как ты расколол стену и попытался разрезать голема пополам?

При работе с регрессором вам нужны два логических аргумента. Из-за ее склонности быть слабой против логических аргументов, она из тех людей, которые согласятся на все, что имеет какую-либо форму этического смысла.

«Если подумать, этот человек - надзиратель. Что означает, что он глаз Государства. Я собиралась уничтожить этого голема, даже не подумав об этом человеке.»

Хорошо, что она поняла.

Фух.

«Должна ли я просто разобраться с ним прямо сейчас? Я чувствую, что могу устранить его на этот раз.»

Я беру свои слова обратно. Кажется, что то, что мы оба люди, не означает, что мы можем понять друг друга.

Время менять тему.

Я начал разговаривать с мини-магическим големом.

— Привет, капитан А.Б.

□Говорит капитан А.Б.. Текущая ситуация проанализирована. Я благодарю вас за ваши действия.□

— Нет, знаешь что, перестань болтать, если не хочешь, чтобы тебя уничтожили.

Я помешал голему продолжать говорить. Если это продолжится, это может раскрыть мою личность. К счастью, капитан А.Б. быстро сообразил. Казалось, он понял, что я единственный в

бездне, кто мог бы помочь.

Я поднял голема, все еще лежащего на земле. Он был размером с маленькую куклу, но был гораздо солиднее, чем она. Его тонкие металлические руки и ноги болтались в воздухе.

— Стажер Шей.

Я изменил тон своего голоса. Я закрыл глаза и продолжил, поскольку Регрессор, казалось, почувствовала немного странный взгляд.

— Ты не только проломил стену и уничтожил голема, но еще и напал на меня. При этом очень естественно.

— И?

— Конечно, стена уже была разрушена, голем почти так же поврежден, и мое тело все равно уже брошено. Я больше не буду поднимать эту тему. Так что давай пока забудем о големе.

— Хорошо...

«Учитывая, что здесь уже есть надзиратель, не имеет значения, остался голем или нет. Они оба псы государства. И... может быть, лучше оставить эту тему.»

После некоторого размышления Регрессор убрала свой меч.

— Мне просто нужно, чтобы оно не смотрело на меня.

— Не будет, даже если я не буду просить. Ты уже видел, как он прятался в столовой ранее. Если бы он хотел следить за тобой, он бы не прятался там. Буржуй, который питается четыре раза в день, а остальные едва обходятся скудными запасами, все равно не приходит в столовую.

— Хм.

— Если ты понял, пожалуйста, уходи.

— Что ты собираешься здесь делать?

— Теперь, когда я знаю, что голем остался, я должен сделать запрос на поставку припасов. После того, как ночью кто-то украл все наши припасы.

— Конечно...

«После того, как я решила не драться с этим человеком, какая-то информация неизбежно

ускользнет от меня. Давайте просто подождем и посмотрим. Это может оказаться хорошим шансом собрать некоторую информацию об этом человеке.»

Кивнув, Регрессор бросила резкий взгляд на голема, прежде чем отвернуться.

— Не мог бы ты спросить, могут ли они также предоставить кровь? Кажется, у Тырканзики немного не хватает крови после того, как она начала двигаться.

— Я проверю и сообщу тебе.

«Кто, черт возьми, будет это поставлять?»

— Я сейчас вернусь в свою комнату.

— Будь осторожен.

Регрессор ушла гордо, как будто она хвасталась своим уходом. Только голем и я остались в темном помещении...

Стоп.

— Стажер Шей. Разве ты не говорил, что уходишь?

Я мог чувствовать удивленную мысль по другую сторону стены. Регрессор ответила оправданиями.

— Я-я собирался уходить. Я просто кое-чем занят.

«Ты что, пытаешься подслушать?»

Я уставился на дверь. Регрессор ушла с громкими шагами. Я издал протяжный стон и снова поднял голема.

— Прошло много времени. Капитан АБ.

□Подтверждение вашего выживания. Вы хорошо потрудились, раз продержались—□

— Постой.

Я прикрыл рот голема, вставая с земли.

Ай, моя шея. Я уверен, что это моя спина врезалась в землю, так почему у меня болит шея?

Я вытянул шею, двигая головой в разные стороны, затем уставился в пространство.

— Здесь еще есть что поесть? Ты сказал, что собираешься вернуться в свою комнату. Почему бы тебе не уйти сейчас?

Среди ослепляющей тьмы возникло едва уловимое искажение. Словно потрясенная, замаскированная Регрессор затаила дыхание и уставилась на меня дрожащими глазами.

«Он увидел меня? Сквозь Завесу Тьмы, скрывающую малейшее движение? Н-нет, не может быть... В прошлый раз он не понял...»

— Хватит дурачиться. Это слишком очевидно. Кто, черт возьми, топает по коридору, словно объявляя об уходе?

«Урк, я действительно была слишком очевидной? Но у этого человека не должно быть никаких доказательств. Он, наверное, просто говорит наугад. Давайте пока просто притворимся, что я ничего не знаю.»

— Просто уйди!

Я бросил кастрюлю, которая стояла на столе. Регрессор пригнулась, прежде чем кастрюля успела ударить ее, и та с лязгом упала на землю. Камуфляж был рассеян внезапным движением, так что глаза Регрессора встретились с моими.

Удивленная Регрессор покраснела от смущения.

— У-ууум...

— Стажер Шей. Разве ты только что не говорил что-то о големе, который следит за тобой? Это то же самое. Подслушивать кого-то, используя камуфляж, — очень плохое хобби.

— Я-я знаю. Я просто...

— Я понимаю, что в жизни бывают такие случаи. Любому может быть любопытно и могут сделать пару ошибок. Я ничего не скажу, так что просто уйди на этот раз.

— Л-ладно...

«Чёрт, чёрт, чёрт! Я должна была быть осторожнее с этим. Я недооценила его из-за нашего предыдущего общения!»

Регрессор ушла с опущенной головой. Я думал, что она скроет свое смущение, набрасываясь на меня, но, как перфекционистка, она, казалось, чувствовала себя слегка подавленной из-за собственной неудачи. Она побежала по коридору, ненавидя себя.