

□... Итак, кровь - это жизнь. Она дает тебе энергию, когда она течет через твоё тело, и позволяет тебе вытягивать свою силу. Ты должен осознавать каждую каплю крови в своем теле. Ты должен чувствовать, где течет каждая жилка.□

Сеанс продолжался под монотонный голос вампира. Я бы уже заснул, но вид Регрессора, полностью сфокусированной на словах вампира, заставил меня думать иначе.

«Это вообще помогает? Она звучит так, как будто она просто говорит из своей задницы. Мне тоже попробовать сосредоточиться?»

Я сосредоточился на словах Тырканзяки и мыслях, которые сформировали слова.

□В твоём теле скрыто так много сил. Понимание своего тела - первый шаг к обладанию этой силой. Почувствуй пульсирующие горячие потоки, разветвляющиеся по всему телу.□

«Я умею читать мысли. Никто не способен понимать слова людей лучше меня. Даже худшие учителя могут быть лучшими для меня, потому что я понимаю намерение, стоящее за словами. Все, что мне нужно, это чтобы учитель был хорошо осведомлен в своей области».

Я закрыл глаза и сосредоточился. Я мог чувствовать биение своего сердца и пульсацию моих артерий.

«Я чувствую это! Это сила крови?»

□Кровь подобна реке. Может показаться, что реки текут элегантно, но вода просачивается даже в самые крошечные отверстия в земле. Вода, которую поглощает земля, увлажняет почву и в конечном итоге возвращается в океан. То, что тебе нужно чувствовать, - это не река, которую легко может почувствовать каждый. Кровь, которая просачивается в каждую часть твоего тела. Тебе нужно понять эту силу.□

«А может и нет. Что ж, даже если я отлично учусь, такие вещи, как талант и совместимость, безусловно, существуют. Не похоже, что кто-то может сделать все, что он прочитал в книге. Не то чтобы я идиот или что-то в этом роде. Искусство крови просто не для меня. Хорошо, что я этому не научился. Максимум, что я мог бы сделать, это остановить кровотечение из раны.»

□Самое большое препятствие для искусства крови - сердце. Сердце - это то, что связывает твою душу с миром, и все же в нормальных обстоятельствах оно управляет кровью независимо от ваших намерений. Вот почему... только мертвые могут по-настоящему овладеть искусством крови.□

Регрессор, казалось, что-то поняла.

— Так вот почему вампиры считаются нежитью.

□Действительно. Вампиры учатся двигать своим телом исключительно с помощью искусства крови. Чтобы стать вампиром, нужно умереть. Ты сделал правильный выбор, отказавшись от моего предложения. Твоё бьющееся сердце является доказательством твоё существования, а также важным компонентом для достижения большего. В конце концов, сердце - это привилегия живых...□

Как будто она о чем-то вспоминала, вампир сделала короткую паузу между словами.

□Я потерялась на секунду. Двигаясь дальше, чтобы научиться искусству крови, тебе нужно контролировать свое сердце. Тебе нужно остановить его на мгновение или заставить биться еще быстрее. Ты понимаешь?□

— Смутно. Ты просишь меня контролировать ритм своего сердца, тогда я смогу немного контролировать свою кровь, верно?

□Ты быстро учишься. Помни, что сердце — это корень твоего существования. Он перемещает твою кровь, очищает ее и черпает магическую энергию из самой ее сути. Это ядро твоего тела, так что всегда...□

«Двигает кровь, очищает и извлекает магию?.. Стоп. Это не правильно.»

— Постой, стажёр Тырканзяка.

Я встал. Вампир казалась раздраженной моим вмешательством.

□...Что такое?□

— Извини, но сердце не является магическим ядром.

Вероятно, потому, что она была из более старых времен.

— Большинство вампиров превратили свои сердца в свои магические ядра, так что ты можешь подумать, что это норма. Однако использование сердца на самом деле крайне неэффективно и опасно. Кроме того, чтобы правильно использовать сердце в качестве магического ядра, тебе также необходимо успокоить свое дыхание. В наши дни люди делают свои магические ядра в другом месте.

□...□

— Так было раньше, но после магической революции четыре века назад люди перестали так делать. Мы нашли способы извлекать магию, не связывая ее напрямую с органом в нашем теле. Это самый основной урок, который ты изучаешь в средней школе в эти дни, поэтому было бы полезно иметь некоторые знания об этом... О, извини. Я слишком долго прерывал тебя? Ты можете продолжать.

«Фух. Сделано еще одно доброе дело. После этого она, вероятно, полюбит меня гораздо больше...»

«Он действительно сумасшедший?»

Вопреки моим убеждениям, Регрессор смотрела на меня резким взглядом.

«Хм? Что случилось? Я только что исправил ошибку.»

□Ты думаешь, я этого не знаю? Зачем прерывать кого-то посреди объяснения, не дожидаясь, пока выслушаешь все до конца?□

Это приводило в бешенство, когда Регрессор вела себя так, как будто она была разумной. Было само собой разумеющимся, что ты всегда должен исправлять ошибки. В конце концов, вампир была древней. Было бы лучше, если бы мы могли правильно общаться со старшими.

□... В любом случае.□

Изо всех сил стараясь не обращать на меня внимания, вампир продолжала говорить.

□Даже если сердце остановится, кровь внутри должна продолжать течь. Кровь, которая остается неподвижной, скапливается и гниет. Кровь, пробиваясь через тело, в конце концов теряет свою магию... Я имею в виду, это в том случае, если сердце является магическим ядром. Кроме того, нечистая кровь очищается в сердце, поэтому крайне важно, чтобы кровь текла постоянно, чтобы предотвратить заражение твоег внутреннего тела.□

— Подожди. На самом деле дело не в сердце, а в легких.

В ее знаниях было много пробелов, вероятно, из-за ее старомодности.

Это, несомненно, вызовет проблемы, если вы попытаетесь интерпретировать это напрямую.

— На самом деле то, что люди считали нечистой кровью, было просто кровью, в которой не хватало кислорода. Кислород вдыхается в наше тело и сжигает энергию, которую мы должны поддерживать в движении. Этот процесс не является вопросом чистоты, скорее он больше похож на горящий огонь. Как горящее полено перестает гореть, когда вы накрываете его одеялом, так и огонь тела перестает гореть, если вы закроете проход к легким. Это называется смертью.

«П-подождите, вот как это работает? Я никогда этого не знала...»

«Я понимаю, почему вампир не знала, но как ты этого можешь не знать? Это изучается в средней школе. ...О, подожди. Ты сирота. Ты не ходила в среднюю школу. Виноват. Тогда... неужели я сейчас самый образованный человек в Тантале?»

Эта мысль заставила меня почувствовать себя немного лучше.

— В любом случае, теперь, когда ты знаешь. Можешь продолжать... АААААААААА!

По коже пробежали мурашки, предупреждая о надвигающейся опасности. Не раздумывая, я тут же отпрыгнул в сторону. Через несколько мгновений копыта кровожадного скакуна стерли с лица земли место, на котором я стоял.

Бетонный пол раскололся, как стекло. Куски камня врезались мне в спину.

Лошадь снова топнула по полу, как будто была разочарована тем, что промахнулась. Бетонная земля рассыпалась, как песок, каждый раз, когда копыта достигали ее. Я закричал.

— Эй! Я чуть не умер!

□Перестань поднимать такую суету!□

— Я не поднимаю суету! Любой нормальный человек был бы уничтожен этой атакой!

□Хорошо, что ты не нормальный человек.□

«Если бы я не умел читать мысли, ты была бы убийцей! Убийство здесь смертный приговор, понимаешь?!»

□Да! Я стара! Я никогда не была в состоянии вписаться в остальной мир! Ну и что?!□

— Хм? Я когда-нибудь говорил, что ты стара?

□Вот снова! Твоё отношение! Ты считаешь меня какой-то древней старухой!□

— Я никогда этого не говорил вслух!

□Значит, ты так думал?□

Упс. Она уловила скрытый смысл.

Кровь закипела. Я почувствовал невыразимое волнение, вырывающееся из сердца вампира.

«П-подождите. Это чувство, которое я сейчас ощущаю... возможно?..»

Я осторожно спросил.

— Т-ты, наверное, слегка сердишься — АААААААААА!

Пск.

На меня с огромной скоростью мчалась малиновая сфера. Я покатился по полу, пытаюсь увернуться от неё. После того как я увернулся на волосок, сфера уничтожила бетонный пол позади меня.

□Ты думаешь, ты был бы другим? Тебе просто повезло, что ты родился в такие прекрасные времена! Мне сделать тебя вампиром? Ты хочешь, чтобы я заперла тебя в моей бессмертной витрине, которую никто не будет посещать до конца твоей жизни?□

Атаки продолжались. В меня было брошено множество малиновых шаров. В них не было

никакого убийственного намерения. Эмоции, связанные с ними, были такими, как если бы Прародительница была ребенком, разбрасывающим свои игрушки.

Проблема была в том, что вещи, которые разбрасывала Тырканзяка, не были игрушками. Игрушки просто стукнули бы вас, если бы вы попались, но эти малиновые шары означали верную смерть от одного прикосновения.

«Я действительно умру такими темпами. Мне нужно как-то привлечь ее внимание, но как?»

□Если ты такой умный, почему бы тебе самому не научить её?!□

— Хорошо!

После моего восклицания шквал атак на мгновение прекратился. Облегченная внезапной передышкой, я снова поднял свое тело.

— Стажер Тырканзяка. Я увидел твой социальный потенциал, который существует глубоко внутри тебя.

□Это твои последние слова?□

«Я действительно умру, если дам заднюю».

Я проигнорировал вампира и продолжил объяснять.

— Что действительно важно в реабилитации, так это желание жить и интегрироваться с другими людьми в общество. Я вижу, что это желание преобладает внутри тебя. Это определенно идеал, соответствующий течению времени.

«Перво-наперво...»

Я выплюнул случайные слова, которые мельком увидел в разуме вампира.

Надеюсь, какое-нибудь из них успокоит ее.

□В ногу со временем?□

К счастью, она успокоилась и стала более внимательно прислушиваться к моим словам.

— Итак, сегодня я пришел к выводу. Что у всех вас есть потенциал реинтеграции обратно в общество.

□... И кто ты такой, чтобы судить об этом?□

— Вы все сейчас находитесь в центре перевоспитания, Тантал. Вы все стажёры, а я ваш инструктор. Я возглавляю всех вас в этом маленьком обществе.

Вампир, вероятно, даже не знала о части перевоспитания в этом учреждении. Я указал на себя большим пальцем.

— Я научу вас всех! Научу всех вас, как исполнить это желание жить нормально, чтобы вы снова стали уважаемыми членами общества!

«Пожалуйста, не убивай меня».

Скрывая свои истинные мысли, я закончил свою речь.

□... Ха.□

Вампир опустила руку. Десятки малиновых шаров, паривших в воздухе, упали на землю. Сферы, которые так легко разрушили бетонный пол, снова превратились в кровь и просочились в землю.

«Фух. Я жив!»

Когда я уже собирался насладиться своим облегчением, вампир пробормотала себе под нос.

□Мне было интересно, что ты мог сказать, но это были просто слова, за которые ты не смог бы взять на себя ответственность.□

«Как она узнала?»

Из гроба донесся подавленный голос.

Это был голос, который много раз терял надежду. Надежду, что на этот раз будет по-другому.

□Я вампир. Хищник, питающийся человеческой кровью. Люди либо избегают меня из страха, либо хотят быть мной. Независимо от моего желания, само наше существование никогда не сможет совпасть должным образом. Волк не может жить в стаде овец, не так ли?□

«То, как она продолжает придумывать метафоры, действительно напоминает мне стариков. Волки и овцы, да? Так и что, если она волк? Сейчас волков почти не осталось.»

Но она бы снова взбесилась, если бы я упомянул об этом, поэтому я решил ответить еще одной собственной метафорой.

— Конечно, могут.

□Легче сказать, чем сделать.□

— Должен ли я показать тебе доказательства?

□Попробуй, если хочешь.□

Вампир думала довольно пессимистично.

Прочитав эту мысль, я вытащил из кармана колокольчик и позвонил.

Теперь со знакомым ревом что-то вырвалось из окна кухни второго этажа и выбежало наружу.

Треск!

Прорвав стальные прутья окон, как леденцы, Аззи приземлилась на пол и бросилась ко мне.

— Вот волк, который может жить со стадом овец.

Аззи остановилась рядом со мной. С полным ртом слюны она посмотрела на меня с ожиданием в глазах.

Я протянул руку и погладил ее по голове. С удовлетворительным лаем Аззи закрыла глаза, наслаждаясь моими прикосновениями.

— Собаки раньше были волками. Даже собаки, которых выращивают, чтобы отпугивать волков от домашнего скота, когда-то были волками. Но овцы не боятся собак. Собаки также не едят овец. Ну, они могут грызть овечью кость, которую фермер время от времени подбрасывает, но не более того.

И хищники, и жертвы могли меняться. Звери стали приручены людьми. Например, собаки - это тот случай, когда был приручен целый вид.

Теперь вампир погрузилась в свои мысли. Похоже, она какое-то время не будет отвечать.

«Сейчас самое время.»

— Гав? Еда, где?

— Я дам её тебе через некоторое время. Пойдем на кухню.

— Гав-гав!

— Разве ты не ела раньше? И ты уже хочешь есть снова? Ты уверена, что ты не Король Свиней?

— *Лает*! Нет! Не свинья!

Собаки и свиньи, какая разница? Но из-за того, как решительно ответила Аззи, мне нужно было позволить ей добиться здесь своего.

— Х-Хорошо, хорошо. Не кусай меня!

Естественно покинув сцену, я вместе с Аззи направился обратно в здание, оставив вампира наедине с Регрессором.

«Этот ублюдок...»

Отойдя на приличное расстояние, я услышал мысли Регрессора на максимальном расстоянии.

«Он оставил меня одну разбираться с ней после того, как устроил весь этот бардак?!»

«Упс, она поняла. Сматываемся.»

— Аззи! Бежим!

— Гав!

Я бросился к зданию, Аззи следовала за мной.

Тем временем черный гроб непоколебимо плыл на месте.

<http://tl.rulate.ru/book/74815/2871204>