

- Мы не нашли никаких необычных предметов. Пока что мы не проверили только содержимое колец, — после тщательных осмотров, Сабля посмотрел на два последних кольца.

- Даже если мы ничего не обнаружили, это не значит, что там нет ничего необычного, — взгляд Виртуоза упал на кольца. — В конце концов, мы понятия не имеем, как выглядят фрагменты печати кастеляна этого призрачного города.

- Есть ли способ получить к ним доступ? - Линь Хуан сразу перешёл к делу.

Виртуоз протянул руку и взял два кольца.

- Оба относятся к старому стилю колец. Чтобы их открыть, нужно настроить Божественный телекинез на определенную частоту - это единственный способ получить доступ. Бесполезно иметь кольца без секретного кода. Однако... так получилось, что я знаю коды для этих колец... — пока он говорил, Виртуоз уже настроил свой Божественный телекинез на определенную частоту. Он быстро взглянул на оба кольца.

Даже если Виртуоз ничего не говорил, Линь Хуан и Сабля знали, что он прочитал память одного из близких соратников Четырёхликого. Более того, в его памяти хранилась информация об обеих кодах.

Виртуоз долго обыскивал кольца, прежде чем, наконец, извлёк один-единственный предмет.

- Я использовал свой Божественный телекинез, чтобы трижды просканировать каждый предмет в этих двух кольцах хранения, но я не смог найти ничего необычного... - Виртуоз вдруг повернул голову и посмотрел на Линь Хуана, когда закончил говорить. — Однако я нашёл вот это.

Он раскрыл ладонь, в которой лежала древняя серебряная монета.

Линь Хуан не мог не нахмуриться, увидев её. Прежде чем он успел открыть рот, Виртуоз заговорил первым.

- Похожа ли эта древняя монета на ту, которую ты купил на рынке несколько дней назад?

- Вовсе нет, - Линь Хуан покачал головой. - Твоя похожа на серебряную, а та, что я купил - на бронзовую. Не только цвет разный, но и размер, толщина и резьба совсем не похожи. Эта серебряная монета как минимум на один размер меньше, чем моя бронзовая. Ты считаешь, что она может быть фрагментом печати? - спросил Линь Хуан, подняв брови.

- Если ты достанешь свою древнюю монету, мы узнаем, является ли она фрагментом печати кастеляна или нет, — Виртуоз до сих пор всегда был спокоен, но сейчас в его тоне чувствовалась срочность и нервозность.

Фрагменты печати могли чувствовать друг друга. Если древняя монета в руке Виртуоза почувствует ту, что у Линь Хуана, то это подтвердит, что обе монеты - фрагменты печати.

Линь Хуан чувствовал, что Виртуоз предаётся диким фантазиям. Древняя монета, которую он сам купил на рынке, считалась памятной. Однако по какой-то причине Виртуоз связал оба этих совершенно разных предмета воедино, проявив необузданное воображение. Он не только считал, что эти две монеты связаны между собой, но даже полагал, что обе они являются

фрагментами печати.

Однако Линь Хуан не стал спорить с Виртуозом по этому поводу. Он достал древнюю монету, которая стоила ему два Божественных Камня, из своего пространственного хранилища.

По его мнению, если древняя монета никак не отреагирует на его действия, то этого будет достаточно, чтобы доказать, что Виртуоз ошибается в своих предположениях. Линь Хуану не нужно было тратить силы на споры с ним.

Однако, как только он достал бронзовую монету, серебряная монета на ладони Виртуоза затряслась. В то же время Линь Хуан ясно ощущал, как бронзовая монета между его пальцами тоже трясётся. Словно собака, что от радости виляет хвостом, при виде пришедшего с работы хозяина.

Не дожидаясь дальнейших расспросов Линь Хуана, Виртуоз убрал ладонь от древней монеты. Увидев это, Линь Хуан отпустил и свою, позволив древним монетам самостоятельно парить в воздухе.

Обе монеты отличались по цвету, размеру, толщине и даже рисунку. Однако то, что сейчас происходило являлось достаточным доказательством того, что эти два объекта притягивались друг к другу.

После того как Линь Хуан и Виртуоз перестали их держать, две древние монеты вскоре превратились в два ослепительных луча света, один золотой, другой серебряный, завертевшись вместе. Они быстро вращались, подобно звёздам-близнецам, дрейфующим в галактике.

По мере того, как вихрь закручивался, расстояние между обоими лучами света становилось всё меньше и меньше, а испускаемый свет всё ослепительнее для взора.

Очень скоро два сияющих луча достигли максимальной яркости, до такой степени, что серебряный и золотой цвета невозможно было отличить друг от друга. Даже Линь Хуан и остальные не могли смотреть сквозь, чтобы увидеть, какие трансформации происходят внутри.

Тем временем Виртуоз подготовился к этому гораздо раньше и изолировал территорию вокруг них. Если бы он не сделал этого, ослепительные лучи, способные осветить всё небо, привлекли бы нежелательное внимание.

Спустя некоторое время свет угас. Вместо них появилась на вид старая золотая монета.

- Эти две древние монеты действительно являются фрагментами печати кастеляна?! — лицо Линь Хуана было полно шока. Он не ожидал, что то, что он случайно купил на рынке, окажется фрагментом печати.

- Нам очень повезло, - улыбнулся Виртуоз.

- Как ты догадался? — Линь Хуан всё ещё был немного озадачен.

- Фрагменты печати могут принимать форму чего угодно. Однако разделённые, они имеют определённую связь друг с другом, - всё также улыбаясь, объяснил Виртуоз. - Позволь-ка объяснить. Если один из фрагментов это ключ, то другой фрагмент может быть ключом другой формы, или замком или дверью.

- Когда я увидел эту серебряную монету и просканировал её, мой Божественный телекинез не

обнаружил ничего необычного. Честно говоря, во внутреннем городе такое встречается довольно редко. Поэтому я сразу подумал о бронзовой монете, которую ты купил на рынке. В ней нет никаких энергетических волн, как будто две монеты из внешнего мира каким-то образом попали в это место. Конечно, мы не можем полностью исключить, что это кто-то из внешнего мира принёс обычные монеты. Поэтому я не был полностью уверен, были ли эти две древние монеты фрагментами печати. Я смог бы убедиться в этом только с помощью двух фрагментов, чувствующих друг друга... А что было дальше, вы и так знаете, - Виртуоз признал, что для того, чтобы разобраться в этом вопросе, ему пришлось приложить немало усилий.

Линь Хуану нечего было сказать по поводу менее чем научно строгого логического подхода Виртуоза. Можно было лишь сказать, что им троим очень повезло. Это была слепая удача.

- Один момент, позвольте мне вернуть эти вещи, - объяснил Виртуоз, а затем поспешно перенёс одежду и вещи обратно.

- Ты уверен, что подмена не будет обнаружена? - спросил Линь Хуан, ожидая, пока Виртуоз закончит переносить вещи обратно.

Однако ответ последовал неожиданный.

- Конечно, это всё будет обнаружено! Как только Четырёхликий проверит предметы в своём кольце, то обязательно обнаружит, что печать пропала. Мало того, вскоре он обнаружит, что в призрачный город прибыли чужаки. Поэтому нам нужно найти последний фрагмент печати как можно скорее. Лучше всего это сделать до того, как Четырёхликий узнает, что его фрагмент был украден.

- Безусловно. Если он узнает, что фрагмент печати кастеляна украли, он наверняка пошлёт массу людей на поиски чужаков. Это сильно затруднит наши последующие передвижения, — слегка кивнул Линь Хуан.

- Чем дольше мы будем тянуть, тем сложнее нам будет выбраться, — серьёзно сказал Сабля.

.

.

Kotone: вот я не знаю, как такое вообще могло случиться, гугл пощады -

>Ощущение было похоже на то, как собака, пришедшая домой с работы, виляет хвостом от возбуждения и радости.