

Посчитав, что Ту Тун и Лань Лин могут не выдержать испытания стража Города-Призрака, Virtuoz не стал связываться с ними и просить догнать группу. Вместо этого он сразу же повёл Линь Хуана и Саблю через ворота.

Линь Хуан думал, что они попадут в Город-Призрак, как только переступят врата. Однако их взору предстало совершенно пустое белое пространство.

Пока Линь Хуан пребывал в сомнениях, рядом с ним заговорил Virtuoz.

- Прежде чем войти в Город-призрак, каждый должен создать себе персонажа. Вы можете представить себя любой расы, формы и внешности. Когда войдёте в город, вы будете выглядеть так, как вы себе представили. Помимо расы и внешности, вы также должны продумать свой характер, увлечения... также навыки, Божественные способности, силы Изгиба Закона, Последовательности и прочую информацию. Когда всё будет готово, и мы окажемся в Городе-Призраке, мы должны вести себя в соответствии с созданными личностями. Если мы выйдем из образа, нас немедленно выгонят из города.

- Как в RPG? - подумал Линь Хуан. Это было похоже на многие ролевые игры, в которые он в прошлом играл.

Однако в этом месте отыгрывал сам человек, а не его персонаж в компьютерной или мобильной игре.

- Разве я не могу перенести все свои навыки, божественные способности и прочее в Призрачный Город? - Линь Хуан поднял вопрос, который волновал его больше всего.

- Теоретически, это должно соответствовать твоему характеру. Virtuoz улыбнулся, покачав головой. — В конце концов, если твой персонаж — змееподобное чудовище, то не будет смысла в культивации меча или сабли. Однако есть и лазейки.

- Например, мой персонаж — урод в маске. Что касается навыков и божественных способностей в моей таблице умений, то я владею всевозможными странными и невероятными техниками. В биографии моего персонажа есть определенная таинственность, но нет конкретных параметров навыков и божественных способностей. Тем не менее, я включил свои способности. С таким списком характеристик, как этот, большинство моих способностей можно использовать, в Городе-Призраке.

- Или ты можешь сделать, как я, - подхватил тему Сабля. - Я определил себя как мастера оружия, то есть я могу использовать любое оружие. В моих характеристиках были указаны все навыки культиватора сабли, но я также могу использовать многие техники, не относящиеся к Дао Сабли.

Всё сказанное ими вдохновило Линь Хуана. Вскоре он начал работать над созданием своего персонажа.

Характер: Таинственный

Раса: предположительно Протосс, Падший Протосс или человек.

Характеристики: носит чёрную мантию и чёрную маску.

Боевая мощь: Неизвестно

Направление культивации: Неизвестно

Божественная Территория: Неизвестно

Навыки: Неизвестно

Божественные способности: Неизвестно

Законы: Неизвестно

Последовательности: Неизвестно

.

.

Виртуоз и Сабля заметили, что Линь Хуан теперь был одет в чёрную мантию. Его телосложение стало более величественным, а аура — загадочной и таинственной. Поняв, что он уже уловил суть создания своего персонажа, они больше ничего не говорили и сами приступили к делу.

Мгновение спустя Сабля превратился в многорукого Будду. Его длинных волос, которые изначально были завязанные в хвост, больше не было. Его зелёный плащ превратился в серый монашеский халат.

Его внешность по-прежнему на 60 - 70% похожа на то, как он выглядел ранее, но его харизма уже не была такой потусторонней и элегантной, как раньше. Его лицо хранило оттенок слабой меланхолии, как будто он прошёл через все превратности жизни.

Рядом с ними Виртуоз, казалось, не сильно изменился. Он сменил свою одежду на более роскошную, а маска на его лице стала золотой. У него также осталась чёрная трость и по-прежнему исходила аура молодого господина, однако его харизма уже не была такой холодной и отстранённой, как раньше.

Напротив, он стал более дружелюбным и тёплым.

- Ты не боишься, что тебя узнают? - не мог не спросить Линь Хуан. Его голос теперь стал хриплым и глубоким.

Он спросил это потому, что известные гении на Территории Богов в основном находились в списках охотников у каждого племени. Виртуоз был сильным существом, который входил в число лучших Истинных Богов и был целью многих племён за пределами Территории Бога. Естественно, они были в списке у охотников Бездны. Неприятности неизбежны, если кто-то их узнает.

- Не волнуйся, в Городе-Призраке целая куча всяких внешек. Нас мало кто заметит и узнает. Более того, даже если кто-то и заметит сходство, то не свяжет это со мной, — Виртуоз был спокойным, казалось, он совсем не волновался.

Как только он закончил говорить о себе, Виртуоз повернул голову и посмотрел на Саблю.

- Что с тобой? Думаешь, у тебя слишком много волос, но слишком мало рук?

- Я хочу посмотреть и испытать, каково это — убивать кого-то, держа сабли в куче рук, но я подумал, что превращение в многорукого монстра Бездны было бы слишком уродливым... - объяснил Сабля абсолютно серьезно. - «Поэтому я подумал о Тысячеруком Бодхисаттве в буддизме.»

- А твоя лысая башка ещё не достаточное уродство?! - поддразнил его Virtuoz, не церемонясь.

- Сомневаешься, что я не опробую свои сабли на тебе? - уставился на него Сабля.

Заметив, что из-за разногласий оба проявили желание подраться, Линь Хуан слегка нахмурился и шагнул между ними, преграждая им путь.

- У нас есть срочное дело. Давайте закончим создание персонажей и войдём в Город-Призрак!

Только сейчас Virtuoz и Сабля заметили, что Линь Хуан не только полностью закутан в чёрную мантию, но даже его аура была настолько таинственной, что стала практически непостижимой.

Virtuoz посмотрел на темноту под капюшоном и прощупал её с помощью своего Божественного Телекинеза, но обнаружил, что тот полностью заблокирован.

- Ты тоже в маске?

Хотя он не видели маски и не ощущали её присутствия, Virtuoz догадался, что она всё равно есть.

- Да, - ответ Линь Хуана был предельно прост.

Он действительно изобретательно интегрировал Тысячеликую в дизайн своего персонажа, усиливая его загадочность.

- Ты закончил разработку своего персонажа и навыков? — Virtuoz не стал заикливаться на трансформации Линь Хуана.

Линь Хуан кивнул:

- С этого момента меня будут звать Отшельник.

- Тогда я буду Тысячеруким, - сказал Сабля.

- Дай-ка подумать... - Virtuoz не сразу назвал своё имя. Вместо этого он на мгновение задумался, взявшись за подбородок. Только через некоторое время он снова заговорил. - Тогда зовите меня Маска.

- Или Сяо Мянмянь\*, - с улыбкой добавил Virtuoz.

Линь Хуан и Сабля сразу же развернулись и пошли прочь, не обращая внимания на Virtuоза.

- Неужели не нравится? Ну если не нравится, то называйте меня Сяо Цзюйцзюй...

- Пойдем, малыш клякса, - Линь Хуан проигнорировал эти два тошнотворных ласкательных имени, которые тот выбрал для себя, и вместо этого дал ему прозвище.

- Мне нравится, - поднял большой палец вверх Сабля.

- Не могу поверить, что ты предал меня, лысый монстр. Мы знаем друг друга столько лет, а теперь ты объединяешься с этим сопляком, чтобы придумать мне прозвище?!

- Есть три вещи, которые я хотел бы уточнить, — мрачно сказал Сабля. - Во-первых, моя голова бритая, а не лысая. Бритая голова и лысая — это две разные вещи. Во-вторых, мой Первозданный, конечно, знает твоего Первозданного уже много лет, но это только второй раз, когда мы оба встретились. Мы не очень близки. В-третьих, это не я придумал такое прозвище. Я просто согласился с ним.

.

.

(примечание анлейтера относительно имени Virtuоза - Сяо Мяньмянь и Сяо Цзюйцзюй)

"Маска" на китайском - mian ju «Мянь Цзюй»

<http://tl.rulate.ru/book/7481/1800652>