

Пламя Древа Солнца было заблокировано максимальной защитой синего гуманоидного жука.

Паук атаковал практически в это же время. Десятки белых нитей выстрелили из конца его брюшка, превратившись в пересекающиеся паутины, которые летели к Боевым Душам.

Древо Солнца снова раскинуло ветви, превращая летящую паутину в пепел.

Бабочка Смерти, тем временем, захлопала крыльями, прежде чем гигантские насекомые снова атаковали.

Невидимая волна смерти как рябь по воде распространилась по трём гигантским монстрам. Голубые полупрозрачные пузыри, покрывавшие их, начали трескаться.

Зачарованная Фея также воспользовалась возможностью атаковать и толкнула воздух ладонью. Пронизывающий до костей холод пронёсся к противникам словно волна океана. Слой инея окрасил голубые пузыри в белые.

Как раз в тот момент, когда защитные барьеры полностью покрылись инеем, они лопнули.

Построение синего монстра разрушилось из-за истощения Божественной Силы и Древо Солнца атаковало прежде, чем кто-то вообще успел среагировать.

Оно протянуло несколько ветвей, сжигая тысячи насекомых, что потеряли защиту построения.

Эти жуки не были бы так легко убиты, если бы защищали себя в полную силу. Возможно против трёх душ они продержались бы даже несколько минут.

Однако, защитный пузырь синего жука был техникой, которая сильно истощала его Божественную Силу. Обладая высокими защитными способностями, навык был чрезвычайно дорогостоящий. Более того, жук использовал его для защиты трёх целей, поэтому каждый раз получал по три атаки, что жутко тратили Божественную Силу и, в конце концов, пожрали её всю. Вот так построение синего жука развалилось. Одна ошибка привела к выбыванию уже в самом начале.

Потеряв весомую помощь, оставшиеся два гигантских монстра-жука были в растерянности.

Без защиты синего гуманоидного жука, каждая атака Древа Солнца будет высасывать огромное количество Божественной Силы.

Это означало бы конец их боевым техникам. Паутина паукообразного монстра, который должен был сдерживать противников, каждый раз оказывалась сожжённой Древом.

С другой стороны, красный сабленогий монстр, ответственный за атаку, каждый раз оказывался заблокирован Зачарованной Феей. Куда бы он не попробовал кинуться, везде перед ним оказывалась ледяная стена.

Он не мог и волоска их коснуться. Впрочем, он не знал, что три боевые души обладают телами Истинных Богов, так что даже если они будут просто стоять, то вреда не получат.

Игра в кошки-мышки продолжалась примерно пять-шесть минут, прежде чем Божественная Сила в телах двух гигантских жуков окончательно иссякла.

Боевые души ударили почти одновременно, и в следующую же секунду Построения Жуков рухнули. Они уничтожили до 10 000 монстров уровня Полубога.

После того, как закончилась вторая пробная волна, Галактический улей снова погрузился в тишину.

Примерно через десять минут два маленьких улья, по-видимому, получили приказ отступить. Они медленно заняли свои места по бокам главного улья, а после этого из трёх его отверстий вылетело три жука.

Выражение лица Линь Хуана помрачнело.

Он ясно чувствовал, что эти три жука обладают боевой мощью Ложного Бога. Кроме того, их аура была не слабее, чем у Божественного Мамонта и остальных. Если он не ошибся, они должны быть уровня Ложного Бога 3-го ранга.

Один из них отпечатался в сознании Линь Хуана, несмотря на то, что он лишь взглянул на него. Его нижняя часть тела вся заканчивалась щупальцами, что делало его похожим на осьминога. Однако, верхняя часть была как сферический прозрачный стеклянный сосуд. Внутри сосуда находился сгусток тканей, похожих на человеческий мозг.

Вторым монстром был черный жук. Его тело выглядело так, как будто оно из жидкого металла, поскольку что-то подобно родниковой воде медленно текло по нему. Казалось, что монстр в любой момент может жидкостью разлиться вниз.

Третьим монстром был гуманоидный жук. Хотя у него и было четыре нижних конечности, кроме головы, верхняя часть тела напоминала человеческого мужчину с восемью кубиками пресса. У него даже имелись человеческие ладони, в которых он держал копьё.

Линь Хуан никогда раньше не видел такого жука в энциклопедии. Однако он приблизительно понимал, что это гуманоидное существо с копьё должен быть бойцом в этой троице. Однако двух других он определить не мог.

Тем не менее, это была самая первая официальная битва, и Галактический Улей выбрал трех Ложных Богов 3-го уровня для сражения с Линь Хуаном, что доказывало, какого высокого мнения он был о Линь Хуане.

Три боевые души, казалось, почувствовали, насколько сильны противники перед ними, так как их аура усилилась, чтобы встретить своих соперников.

Древо Солнца, самый вспыльчивый монстр, атаковало первым. Он раскинул сотни ветвей в сторону трёх монстров.

Прежде чем золотое пламя вспыхнуло, атаковал монстр с щупальцами. Он вытянул три щупальца, создавая три полупрозрачных барьера прямо из воздуха, блокируя ветвям путь дальше.

Золотые искры вспыхнули, когда ветви столкнулись со щитом, но последний даже не дрогнул.

- Это что, телекинетическая техника? Хотя не похоже, - увидев это, пробормотал себе под нос Линь Хуан.

- Это божественный навык - особый навык, движимый Божественным телекинезом, - внезапно

раздался голос каменной таблички. - На самом деле, немного похоже на колдовство, но это совершенно другая система культивирования. Есть много типов и видов Божественных навыков, включая Божественное Слово, Божественный Узор, Божественная Тональность... и обычный элементарный тип. Стил Божественного Узора больше всего похож на колдовство, но самое большое различие заключается в том, что Божественный телекинез - это основная энергия, которая управляет божественным навыком. Кроме того, независимо от типа божественного навыка и стиля, обладание Божественным телекинезом является фундаментальным условием использования божественных навыков, поскольку его природа связана с душой человека.

- Итак, что же это за тип, которым владеет этот жук с щупальцами? - с сомнением спросил Линь Хуан. Он не видел, чтобы монстр писал какие-то слова, рисовал какие-то узоры или издавал какие-то звуки. У этого монстра даже рта не было.

- Он освоил Божественную Тональность. Большинство человеческих ушей не распознают большую часть Божественной Тональной Частоты, и она также не обязательно должна выходить изо рта, - объяснила каменная табличка. - Он полагается на быструю вибрацию и трение своих щупалец, чтобы испускать определенную божественную тональную частоту.

- Значит, я одолею его, как только отрежу щупальца? - пришёл к выводу Линь Хуан.

Каменная Табличка была ошеломлена.

- Этот помощник, обладающий Божественным навыком, просто досадная помеха. Сначала я должен от него избавиться!

Черный металлический жук атаковал ещё до того, как Линь Хуан закончил говорить.

Его тело внезапно затряслось, образуя десятки тысяч черных металлических цепей. Живыми чёрными змеями они свирепо тянулись во все стороны, через миг закрыв собой всё небо.

Когда Линь Хуан увидел это, в его глазах промелькнула решимость.

- Ещё одна досадная помеха! От него тоже нужно избавиться!

<http://tl.rulate.ru/book/7481/1191605>