

Из двух заданий, что Линь Хуан дал Сяо Мо, первая, для обычного человека, может оказаться очень сложной. Но Линь Хуан решил, что для парня это будет просто.

Хоть Сяо Мо и было поручено тренировать другую культивационную систему, но будучи Императором, достичь Превосходного уровня легко, труднее его преодолеть. Заставить его культивировать новую систему было практикой, чтобы тот снова овладел своими силами. В конце концов текущей боевой мощи он достиг не самостоятельно и потребуется время, чтобы ею овладеть.

Что до второго задания, то как Линь Хуан заметил в их беседе, на ценности Сяо Мо влияет Пурпурный Ворон. Особенно сильно это сказывается на общении с людьми.

Если Сяо Мо будет придерживаться старых привычек, которые ему привили в Пурпурном Вороне, это станет недостатком его, как личности или организации, которую в будущем создаст Линь Хуан.

Поэтому Блади и предложил Линь Хуану так поступить. Он мог направить Сяо Мо разговаривать с обычными, безобидными людьми, чтобы дать ему совершенно новое представление об этом мире и разрушить старые ценности, что прививал ему Пурпурный Ворон.

Блади предложил это потому, что ранее он заставил Тапира тайне прочитать память Сяо Мо. Это было сделано для того, чтобы принять меры предосторожности против этого юноши, который может оказаться опасным. Узнав о Сяо Мо, Блади понял, что у этого ребёнка наивный характер, и что жизнь в ужасной среде оставила на нём свой след.

Однако от Линь Хуана Блади скрыл тот факт, что он проверил Сяо Мо.

Древняя культивационная техника, которую Линь Хуан дал Сяо Мо называлась Непревзойдённый Боевой Бог. Это боевая техника, оказалась совместимой с телом Сяо Мо. Кроме того, там также был набор боевых навыков под названием Непревзойдённость.

Помимо самой техники, Линь Хуан также поделился тысячами навыков ближнего боя.

- В этом месяце сосредоточься на Непревзойдённом Боевом Боге и на его навыках. Остальные в основном чтобы были. Можешь изучить их, вдруг какой-то заинтересует. Но помни о приоритетах.

Сделав все приготовления, Линь Хуан оставил Блади и Рысь, а сам ушёл в комнату, чтобы приступить к изолированной культивации.

Ранее он уже получил три фигурки и даже поместил их в своё тело.

Однако, учитывая, что визуализация займёт много времени, он отложил визуализацию трёх последних фигурок Бога в Истинных Духов.

Теперь же, наконец-то, у него появилось на это время.

Первой среди трёх фигурок был Гробовщик.

Полностью красный монстр с огромными мышцами. Его тело выглядело как кожа лягушки-

быка, которую только что вынули из кипятка. Он выглядел слегка человекоподобно, но его голова напоминала помесь собаки и быка с острыми клыками и рогами буйвола. На руках у него были острые когти, а ноги заканчивались копытами.

За его плечами висели толстые чёрные цепи, которые держали чёрный гроб, который явно был тяжёлым, поскольку спина сгибалась от веса.

Монстр был павшим Протоссом из Бездны. Даже табличка была немного удивлена, когда увидела, что подобное чудовище может обратиться в фигурку. Она впервые видела мёртвого протосса бездны в форме фигурки.

Ранее табличка уже объясняла Линь Хуану подбор Истинных духов.

Он решил последовать совету, по которому он должен визуализировать гробовщика как Бабочку Смерти.

Бабочка овладела Врата Инь Янь. Только такой истинный дух может свободно перемещаться из материального мира в духовный, достигнув уровня Истинного Бога.

Хоть изначальная боевая мощь не считалась внушительной, в отношении других Истинных Духов, потенциал она имела большой. Согласно табличке, среди тех, кто овладел Законом смерти, она стоит тренировок.

Найдя Бабочку смерти в руководстве Истинного духа, Линь Хуан раздавил карту Озарения и вскоре углубился в визуализацию.

После 13-ти беспокойных дней Линь Хуан наконец-то закончил с Бабочкой. Тогда он официально объединил восьмую фигурку со своим телом.

После трёх дней отдыха, Линь Хуан приступил ко второму этапу визуализации.

Фигурка бога приняла форму девушки.

Она была босая, в тонком, полупрозрачном фиолетовом платье. Ткань обнажала её нефритовую кожу. Однако на лице, обрамлённом волосами чёрными волосами до пояса, не было никаких черт. На это было страшно смотреть.

Длинные волосы, которые напоминали живых змей, извивались в воздухе. Они двигались без ветра и выглядели угрожающе.

Этого монстра называли Волосатым Демоном. Этот злой дух Протоссов обладал Законом Запечатывания.

Согласно табличке, этот монстр имеет наибольшую совместимость со Сковывающим Змеем. Это грозный противник. Легенды гласят, что его предки из племени Медуз, что обладают самыми сильными сковывающими способностями, получили их от Змея.

Вскоре Линь Хуан нашёл Змея в руководстве Истинного Духа и раздавил карту Озарения, приступив к визуализации.

Процесс продолжался в течении 12 дней.

После дня отдыха, Линь Хуан взглянул на последнюю фигурку в своём теле.

Эта была похожа на игрушечную куклу с короткими конечностями и клоунским лицом. Её животик сделан из механических часов. Там видно не только часовую стрелку, но и минутную, секундную, циферблат и шестерни внутри.

Это был дух времени, уникальный и малочисленный представитель Протоссов. Это существо освоило Закон Времени и может контролировать течение времени в определённой области и даже останавливать его.

Истинный Дух, которого хотел визуализировать Линь Хуан, назывался Часы Творца.

Согласно легендам, Часы Творца – секундомер мира. Изменяя положение стрелки, можно контролировать жизнь и смерть. Такой дух может даже контролировать скорость времени.

Часы Творца находились на первой странице руководства и Линь Хуан не раз видел о них информацию, когда неоднократно пролистывал его. Теперь у него, наконец, появилась возможность визуализировать его.

Раздав ещё одну карту Озарения, Линь Хуан вскоре перешёл в состояние визуализации.

Процесс длился 18 дней. Именно этот дух занял больше всех времени.

Увидев, как слилась фигурка и дух, Линь Хуан ощутил облегчение.

Однако это был ещё не конец.

Линь Хуан достал много кристаллов души и принялся кормить три новые души. На это ушло почти полдня, но теперь они достигли уровня Бело-Золотого Императора.

Поскольку он не был уверен, смогут ли оставшиеся кристаллы души поднять Боевую Душу до Фиолетово-Золотого Императора, он отложил в сторону улучшение бабочки, которая была плоха в битвах.

Он достал последние два кристалла души полубога и отдал их Змею и Часам. После этого оба достигли Фиолетово-Золотого Императора.

Оставшиеся же кристаллы Линь Хуан отдал Бабочке. Когда небо стемнело, та, наконец, поднялась до Фиолетово-Золотого Императора. На данный момент в хранилище Линь Хуана осталось меньше тысячи кристаллов.

Теперь все десять его боевых душ достигли Фиолетово-Золотого Императора, а само он добрался до 10-го уровня, совершенной стадии Бессмертия.

<http://tl.rulate.ru/book/7481/1028909>