

Лес был погружен в тишину. Темная дорога была усыпана листьями, цветами, кустарниками и грибами, которые росли повсюду в плотной массе.

Демонические звери обычно прячутся в тенях леса ближе к концу «Фестиваля охоты». Ходят слухи, что студенты алхимического факультета собирают группы, чтобы отправиться туда. Это связано с тем, что место, где рождаются демонические звери, обладает высокой плотностью маны. Поэтому там произрастает множество высококачественных материалов.

То было нечистое место, и даже если бы это было не так, лес, в который нечасто заходили люди, имел естественный вид. Это также означало, что здесь не было дорог. С течением времени люди приручают не только животных, но и места. Чем чаще посещается человеком то или иное место, тем более разветвленными становятся дороги и тем более дружелюбным к людям становится это место. Какой бы отдаленной ни была местность, если поблизости есть деревня, всегда найдется хотя бы одна дорога. Леса — это кладезь ресурсов. Не может быть, чтобы никто из жителей деревни не заходил в него и не выходил из него. Однако этот лес, расположенный к югу от Академии, был исключением. Хотя сама Академия не контролировала вход в него, у студентов не было причин заходить и выходить из южного леса.

Во-первых, на территории академии был не один лес. Вокруг общежития располагался еще один лес. В нем не было зверей, да и людей было немного, так что он вполне подходил для прогулок и походов.

Если человек хотел пойти в лес, ему не нужно было идти далеко на юг. А если нужно было собрать материалы, то здесь находилась Академия. Здесь собирались многочисленные аристократы, и, хотя простолюдинов было не мало, большинство из них все же были детьми богатых купцов. Это означало, что для многих студентов игра просто не стоила свеч. Изредка на окраину леса заходили простолюдины из бедных семей, такие как Эмма, но никто из студентов не стал бы заходить вглубь леса без сопровождения. Другими словами, в этом лесу не было большого движения, поэтому, естественно, не должно было быть и дорог. Значит, для нас был возможен только один конец. Семена всех видов покрывали нашу с Серией форму. От пушистых семян до шипастых, которые могут проткнуть кожу, если прицепятся к ней.

Кто-то может назвать это «красотой природы», но мне, как человеку, который шел через это, это казалось ужасным. Если удача не будет благосклонна ко мне, я могу зацепиться за острую ветку и порвать свою форму.

Пока я шел с угрюмым лицом, я вспомнил кое-что, что Эмма сказала мне недавно.

— Может тебе это и не нравится, но все же ты аристократ.

Да, пожалуй, она была права. Неприятно было видеть семена, прилипшие к моей форме, и влажный мох, испачкавший мои брюки. Эмма, бывшая травница, могла бы лопнуть от смеха, если бы увидела меня сейчас.

Взрослый мужчина ведет себя как тряпка. Боясь, что Серия тоже так подумает, я промолчал

об этом. Серия шла без всяких претензий. Оглядываясь назад, можно сказать, что Серия уже была фехтовальщицей, с детства неоднократно участвовавшей в покорении демонических зверей. Вероятно, она привыкла к подобным вещам.

Но я, как старший по званию, не мог показать ей свою постыдную сторону. Я сделал вид, что ничего не случилось, и позвал Серию.

— Серия.

— Да, старший... Иан. — Серия немного занервничала и чуть было снова не прикусила язык, но ей удалось преодолеть свой стресс. От стыда за то, что она споткнулась на собственных словах, ее лицо слегка покраснело. Это была невероятная перемена для девушки, которая обычно имела холодное выражение лица. На самом деле, я теперь знал причину ее поведения. Причина застывшего выражения лица заключалась в том, что она не знала, какое выражение ей следует принять. Не было никакой необходимости так нервничать, но сейчас, похоже, мне оставалось только надеяться, что мы узнаем друг друга поближе.

— Ты чувствуешь вокруг себя какие-нибудь признаки жизни?

— Нет, пока что я ничего не чувствую.

— Хм-м-м. — На мгновение задумался я, издавая этот звук.

Мы уже довольно далеко продвинулись вглубь леса. Если демонические звери собирались напасть на студентов, то они, по крайней мере, должны были находиться в этом районе.

Конечно, лес был большим. Какими бы острыми ни были чувства Серии, все равно оставалась вероятность того, что звери пройдут через слепое пятно и нападут на других студентов. Но действительно ли это случится? Если они хотят напасть на студентов в первую очередь, то мы с Серией тоже станем мишенями. Звери не отличались особым умом, за исключением некоторых, так называемых «Именных». Они не стали бы специально выбирать обходной путь для лакомой добычи. Конечно, даже зная все это, я спросил у Серии серьезным голосом.

— Я прошу прощения, но, пожалуйста, не теряй бдительности, и давай пока отдохнем здесь.

— Да, это несложно, но... — Пролепетала Серия, словно не понимая, почему она должна быть бдительной и почему мы зашли так глубоко в лес только для того, чтобы отдохнуть. Но вскоре она послушно пошла за мной. Она колебалась и, казалось, собиралась задать вопрос, но в конце концов промолчала.

Видимо, это был выбор, обусловленный тем, что в последнее время она часто спотыкалась на своих словах в наших разговорах. Она все время нащупывала грань между откровенностью и грубостью. В конце концов, она была боязливой женщиной. Я тяжело опустился на камень,

расположенный неподалеку. Когда я открыл бутылку с водой, чтобы утолить жажду, листья оцарапали мне лицо и шею. Для меня, привыкшего жить в цивилизованном мире, это было довольно неприятно. Но к этому надо было привыкать.

С того момента, как я взял в руки меч, я должен был быть готов лишиться жизни не только демонических зверей, но и других людей. Ведь меч, в конечном счете, — это инструмент, созданный для причинения вреда.

Это было мышление, которое мой учитель насильно вдалбливал мне в мозг, когда я проходил строгую подготовку в детстве. Для человека, который собирается прожить жизнь, состоящую из кровопролития, было бы смешно тревожиться из-за леса. В это время из закрытого рта Серии вырвался тихий звук. Мои глаза, естественно, обратились к Серии.

<http://tl.rulate.ru/book/74805/3406137>