"Не знаю, как ты меня уговорил", - сетовал Том.

"Это потому, что я такой харизматичный", - пожал плечами Рейвин.

"Да, да", - ответил Том. "Это не отменяет того факта, что это абсолютное безумие".

"Готовы?" крикнул учитель. Рейвин и Том кивнули, и Учитель, после секундной проверки, поднял руку, а затем резко опустил ее. "Начинайте!"

Заклинания Болта без поддержки разлетелись по всей дуэльной сцене, когда весь Элитный класс из 30 учеников начал свободный магический бой. Рейвин начал бой, собственноручно создав щит маны и наполнив его Элементом Вечности, используя свой тессен как фокус для заклинания.

Его параноя оказалась верной, так как более половины заклинаний летели в него, но его предположение о свойствах Вечного Элемента также оказалось верным, и все заклинания были заблокированы щитом. Он заметил, что щит расходует совсем немного маны, гораздо меньше, чем когда он использовал только чистую ману.

Фактическая стоимость поддержания щита с помощью вечной маны выше, так что затраты маны невелики, отметил Рейвин. Однако он мощнее, чем щит из чистой маны. Вероятность того, что какое-либо из заклинаний преодолет щит, равна нулю, так что это уже лучший метод. Однако по мере повышения уровня сродства и мастерства затраты маны будут снижаться.

Рейвин отбросил щит и вытащил левую руку из-за спины, где он плел плетение для простого заклинания болта. Он швырнул заклинание в другую сторону, пока все остальные пытались создать новые плетения, чтобы справиться друг с другом.

Том находился сразу справа от него. Все студенты договорились не создавать никаких союзов в начале матча, но Рейвин, Том и два других соседа по комнате подсознательно сосредоточили свое внимание на студентах напротив них. 30 студентов образовали круг, так как места не хватало, и некоторые из них нападали на тех, кто был ближе всего к ним.

Перед началом поединка всем раздали два артефакта для создания щитов, защищающих всех от вреда, а зрительские трибуны были полны других учеников-новичков и даже некоторых учеников из классов подмастерьев и мастеров.

"Если их цель - развлечь себя драмой, почему бы не устроить большое представление в самом начале?" Рейвин предложил эту идею своим соседям по комнате.

"Люди увидят не только спарринги", - сказал Трик. "Люди также любят драму, так что, скорее всего, инциденты все равно будут происходить".

"Да, но это должно удовлетворить их желание посмотреть на магическое веселье, а также продемонстрировать мастерство Элитного класса", - возразил Рейвин. "Конечно, в конце концов, они будут создавать проблемы между людьми, но это даст нам большую передышку, прежде чем это произойдет".

"Полагаю, это правда", - сказал Вейн. "И если люди смогут одновременно проявить способности, превосходящие все остальные, то это позволит донести до них мысль о том, что они заслуживают быть на этом месте".

"К тому же, если мы все одновременно окажемся на арене, это не обязательно будет что-то серьезное", - продолжил Рейвин. "Мы можем сказать, что это просто ради забавы, и нам даже не придется выкладываться до конца, пока не определится победитель. Если мы все поднимемся туда и начнем буянить, но не будем драться до последнего человека, это оставит людям много возможностей сохранить лицо, а другим даст повод для разговоров. В любом случае, у большинства людей не хватит маны для продолжительной битвы, как эта, без использования классовых умений. Это беспроигрышная ситуация".

"Хорошо, давайте обсудим это с остальными членами класса и посмотрим, что они скажут", - сказал Том.

Само собой разумеется, что в итоге все согласились.

Заклинание Рейвина "Огненный болт" пронеслось по пустому воздуху в одиночестве, поскольку все остальные все еще работали над созданием следующего плетения. Оно пролетело по воздуху и ударило об одного из учеников, и тут же появился щит, защищающий его от воздействия магии. Он выглядел на мгновение удивленным, так как потерял концентрацию на своем плетении. Он покачал головой, восстанавливая свои плетения и стараясь не отстать от остальных.

Это кажется странным, но я могу сказать, что навык "Амбидекстрия" определенно сыграл свою роль в помощи при создании плетения с помощью моей руки, подумал Рейвин. Я не знаю, ментальная ли это особенность, особенность Системы, или в чем причина, но похоже, что манипулирование маной руками, а не фокусом, как-то зависит от того, насколько хорошо ты можешь манипулировать материальными вещами этой рукой.

Я думал, это чисто ментальная вещь".

Рейвин отмахнулся от этих мыслей, сосредоточившись на происходящем сражении. Студенты создавали и запускали различные Элементарные заклинания, и очень быстро стало ясно, кто из них чуть более опытен, а кому нужно еще поработать, так как заклинания создавались не с одинаковой скоростью. Разница между элитными студентами была невелика, но если быть достаточно внимательным, то ее можно было заметить.

Рейвин продолжал формировать заклинания, используя тессен в качестве фокуса, а также скрывая плетения, созданные свободной рукой за спиной. Он заметил, что большинство других

студентов тоже использовали какую-то форму фокуса, будь то веер, как в случае с его друзьями, или посох, жезл или палочка, как в случае с большинством других студентов. Почти никто не использовал руки для манипуляций с маной.

Рейвин осмотрел поле и заметил, что все в основном оставались на своих местах, сосредоточившись на формировании своих плетений. По мере продолжения схватки он заметил еще одну особенность: Три девушки получали значительно меньше атак, чем все остальные ученицы.

Рейвин решил это изменить и вышел на середину поля, собрав два своих мана-плетения. Многие другие ученики все еще были сосредоточены на создании своих плетений или на противнике, которого они выбрали для себя, поэтому большинство не сразу заметили движение Рейвина. Я уверен, что являюсь единственным человеком на дуэльном ринге, обладающим навыком "Осознание поля боя". Интересно, поможет ли участие в подобных поединках другим получить этот навык? Надо подумать и обсудить с остальными позже.

Он пошел к центру, но затем свернул в сторону одной из девушек, в которую запускали все меньше заклинаний. Либо люди подсознательно избегают нападать на этих девушек, либо за их действиями стоит скрытый мотив. Этого не может быть. Это свобода действий, и никто не должен чувствовать себя в полной безопасности, - усмехнулся Рейвин, на его лице появилась небольшая улыбка.

Он выбросил вперед левую руку и выпустил заклинание, которое создал. Это было заклинание "Световая вспышка", плетения для которого он экстраполировал из своих классных навыков, используя Решетку для вывода, и шар маны устремился к девушке. Один из студентов мужского пола, стоявший неподалеку, заметил ситуацию с Рейвином и бросился наперерез заклинанию.

"Я защищу тебя!" доблестно заявил мальчик. Что ж, это ответ на вопрос, - фыркнул Рейвин.

Заклинание Световой вспышки взорвалось перед лицом мальчика, ослепив его. Он вскрикнул от удивления и закрыл лицо. Затем Рейвин протянул свой веер, закрыл его и направил через него плазменный луч прямо на ошеломленного мальчика. Щит мальчика засветился, защищая его, и быстро потускнел под натиском заклинания луча.

Рейвин высвободил ману, которую приготовил для заклинания, и щит мальчика был очень близок к тому, чтобы погаснуть.

"Что ты делаешь?" обратилась девочка к мальчику, который прыгнул перед ней. "Мне не нужна твоя защита", - покачала она головой, выпуская свое собственное плетение на спину мальчика.

Заклинание казалось простым заклинанием болта, использующим стихию ветра, но Рейвин заметил, что внутри него было сильное вращение, как у крошечного торнадо. Оно врезалось в спину мальчика, и его внешний щит разрушился. Однако у Болта Ветра осталось достаточно энергии, чтобы разбить его внутренний щит, и он выбыл из поединка.

"Падай", - бесстрастно сказала девушка.

Чувство опасности Рейвина сработало, и он попятился назад, когда мимо того места, где он только что стоял, с разных сторон пролетело несколько заклинаний болтов. Рейвин поднял голову и увидел, что несколько студентов ухмыляются ему вслед. Рейвин снова начал плести свою ману и начал перемещаться по кольцу. Его действия, очевидно, вдохновили других, и многие ученики начали уходить со своих мест.

Схватка перешла в еще больший хаос: по полю летали не только заклинания, но и беспорядочно бегали люди. Рейвин, наблюдая за происходящим, продолжал произносить одно за другим два заклинания.

Рейвин заметил, что две другие девушки, которых избегало большинство других учеников, вступили в своеобразную личную дуэль. Думаю, если остальные не собираются дать им желаемый бой, они могут просто драться друг с другом, - усмехнулся Рейвин. Девушка, на которую напал Рейвин, теперь была полностью вовлечена в драку, так как остальные студенты видели ее отношение к своему "защитнику".

Большинство учеников начали замедлять свой маниакальный запуск заклинаний, так как их запасы маны уменьшались, но Рейвин продолжал без остановки. Он слышал смех своих друзей и других студентов, а несколько человек были уничтожены, так как их щиты не выдержали.

Пора с этим заканчивать, подумал Рейвин, видя, как остальные студенты начинают задыхаться. Пот струйками стекал по их лбам и капал вниз по мере того, как расход маны настигал их. Рейвин взглянул на свою ману, прежде чем снова призвать свои заклинания.

826/2,240

Я трачу примерно вдвое больше маны, чем все остальные, но даже в этом случае, я думаю, мой запас маны значительно больше, чем у всех остальных. Рейвин кивнул сам себе, формируя "Пламенный клинок" из своего закрытого тессена. Он создал заклинание, чтобы создать щит из чистой маны, но держал его в резерве, пока оно не понадобится.

Рейвин бросился к группе учеников, которые случайно собрались вместе во время движения, и пронзил их насквозь, словно мечом. Их внешние щиты уже мерцали, и ему удалось разорвать своим маневром три из пяти.

"Последняя атака! Он не сможет заблокировать нас всех", - раздался призыв ученика позади Рейвина.

Приняв боевую стойку, он крутанулся на месте и увидел, что все остальные студенты сосредоточились на нем. Множество заклинаний летели в него со всех сторон. Он отпустил заклинание щита, которое создал, и усилием воли передал то же намерение своему "Пламенному клинку". Краем сознания он заметил, что плетение внутри формы заклинания

немного изменилось, и он использовал свой щит, чтобы заблокировать несколько заклинаний слева от себя, и использовал свой "Клинок пламени", чтобы парировать другие заклинания.

Что бы я ни делал подсознательно, это сработало, - заметил Рейвин, отбивая заклинания своим импровизированным огненным мечом. Он не смог остановить все заклинания, пущенные в него, и его щит-артефакт засветился, блокируя те, что попали в него. Однако его защита все еще оставалась неповрежденной и даже не мерцала.

Он стоял наготове, наблюдая за тем, как другие студенты, выпустившие залп, видели, что он вышел из него почти невредимым. Несколько из них вздохнули и сели на свои места.

"Вот и все", - сказал Том со смехом. "У меня не хватит маны, чтобы создать еще одно плетение, а тем более продолжать сражаться".

"Я тоже", - сказал Вейн. Трик кивнул головой. Остальные студенты, похоже, разделяли их мнение, так как начали подходить к краю сцены. Рейвин стоял на месте, его заклинание щита и "Пламенный клинок" все еще продолжали действовать. Он огляделся и увидел, что битва закончилась, и все остальные прекратили соревноваться.

Он отменил свои заклинания, и до его сознания наконец-то донеслись звуки одобрительных возгласов толпы. Это было почти оглушительно, громкие крики всех учеников, которые полностью погрузились в наслаждение зрелищем. Внезапно появившееся уведомление заставило его приостановиться и осмотреть его.

Разблокированы новые навыки!

Уровень 1:

Легкая броня (1)

Уровень 4:

Двойное заклинание (1)

Неплохо, подумал Рейвин. Интересно, удалось ли мне легче получить его благодаря навыку ловкости? Надо бы сказать об этом остальным. И я не знал, что эти одеяния считаются "легкой броней". Надо бы потренироваться в спарринге и в этой одежде.

Рейвин встал прямо, раскрыл веер и с гордо поднятой головой направился со сцены к своим соседям. Он мог разобрать, что некоторые люди болели конкретно за него и поздравляли его с хорошо выполненной работой, но большинство болели за Элитный класс в целом.

"Как ты до сих пор так невозмутим?" спросил Вейн, тяжело дыша. "Сколько у тебя еще маны?" Рейвин еще раз взглянул на свой счет.

731/2,240

"Чуть больше 700", - сказал Рейвин. Три его соседа по комнате странно посмотрели на него, переваривая эту информацию.

"Что?!" крикнул Том. "У тебя все еще больше 700 единиц маны?!" Многие из стоящих рядом студентов из Элитного класса, а также ближайšie ученики в аудитории, удивленно переглянулись.

"Это больше половины моего общего запаса маны", - сказал Трик, покачав головой. "А ты бегал и произносил в два раза больше заклинаний, чем все остальные". Рейвин пожал плечами.

"Да, я вижу, как ты был уверен в том, что сокрушишь своих противников", - сказал Том, вернув себе самообладание. "Дело не только в том, что ты уже знаешь тонну плетений. Ты просто монстр".

"Ты не ошибаешься", - сказала Рейвин с улыбкой. "Мои родители тоже так говорят".

"Твои родители называют тебя чудовищем?" спросил Вейн, его бровь взметнулась вверх, а на лице появилось скептическое выражение.

"В любящем смысле", - защищался Рейвин.

"Конечно", - сказал Трик. "Они "с любовью" называют тебя монстром".

"Давай, пойдём", - сказал Рейвин.

"Подождите минутку", - раздался голос. Четверо друзей остановились и оглянулись, чтобы увидеть Мастера Фелда, выходящего на арену. "Элитный класс, собирайтесь очень быстро", - приказал он.

Остальные ученики остановили свой выход и посмотрели друг на друга, прежде чем снова подняться на сцену.

"В этом нет ничего важного", - обратился Мастер Фельд к аудитории, притихшей после его выхода на сцену. "Вы все можете идти по своим делам. Я собираюсь поговорить с ними лишь на минутку".

Студенты в аудитории в основном возобновили движение к выходу, с энтузиазмом обсуждая хаотичную битву, свидетелями которой они стали, но некоторые остались на месте, чтобы посмотреть, что Мастер Фельд хочет от Элитного класса.

Мастер Фельд подождал, пока студенты Элитного класса соберутся перед ним. Большинство из них были в восторге от того, что они только что сделали, но некоторые были немного разочарованы своим плохим выступлением. Мальчик, который прыгнул перед девочкой, на которую напал Рейвин, был одним из таких учеников, и казалось, что в данный момент он хотел бы быть где-нибудь в другом месте.

"Я заметил, что несколько учеников приостановились и якобы проверили системное уведомление", - сказал Мастер Фельд, когда все собрались вокруг и обратили на него внимание. "Навыки и статистика - это личное дело каждого, поэтому я не хочу, чтобы кто-то считал себя обязанным делиться ими, но я хотел бы знать, получил ли кто-нибудь что-нибудь неожиданное из этой стычки. Просто поднимите руки".

Ученики переглянулись между собой, и примерно половина из них подняла руки, в том числе и Рейвин.

"Отлично", - сказал Мастер Фельд с небольшой улыбкой. "Если кто-нибудь захочет рассказать, что это было, это будет замечательно. Но, как я уже сказал, вы не обязаны".

"Хм", - раздался неуверенный голос. Рейвин оглянулся и увидел, что это был мальчик, который прыгнул перед его заклинанием. "Я разблокировал навык "Чувство опасности", - кротко сказал он. Может, он пытается оправиться от смущения, подумал Рейвин. Я имею в виду, он молодец, это очень полезный навык.

"Хорошо, хорошо", - поздравил его мастер Фельд. "Кто-нибудь еще?"

"Я разблокировала "Осознание поля боя", - заговорила одна из девушек, которая закончила дуэль с другой. Ее соперница на поле кивнула головой в знак того, что она тоже это сделала. Они улыбнулись друг другу. Похоже, они подружились вне сцены, - усмехнулся Рейвин. Вроде того, как Том присоединился к другим ученикам во время их последней атаки на меня.

"Отлично", - сказал Мастер Фельд. "Это все, что я хотел узнать. Спасибо, что поделились. Теперь вы можете идти по своим делам". Мастер Фельд взял полученную информацию и вышел с Арены.

"Что это было?" спросил Том у группы друзей, когда они снова направились к выходу.

"Ну..." сказал Рейвин, обдумывая ситуацию. "Как часто Арена используется для бесплатной драки?"

"Я не припомню, чтобы кто-то еще это делал", - ответил Трик.

"Может быть, мы показали, что есть преимущества, о которых они раньше не задумывались", - предположил Рейвин. "Иногда люди слишком близки к проблемам, чтобы увидеть все, что с ними связано, и они так долго делали что-то определенным образом, что даже не рассматривали другие варианты".

"В этом есть смысл", - сказал Вейн. "Просто считается само собой разумеющимся, что арена для дуэлей используется между двумя дуэлянтами. Я не понимаю, как кто-то может разблокировать такие умения, как "Чувство опасности" или "Осведомленность о поле боя" в простой дуэли".

"Кстати говоря, - вмешался Том, - я заметил, что ты тоже поднял руку, Рейвин. Что ты разблокировала?"

"Я разблокировал Двойное Кастование", - Рейвин не стал скрывать навык. В любом случае, он продемонстрировал свою способность плести несколько заклинаний одновременно практически всей Академии.

"Хм, я бы догадался, что у тебя уже есть этот навык, учитывая то, как ты так перебрасывался заклинаниями", - сказал Трик.

"Нет, я использовал Амбидекстрию, чтобы манипулировать маной с помощью руки", - ответил Рейвин. "Кстати говоря, это могло бы помочь всем вам в приобретении навыка, если вы хотите работать в этом направлении".

"Да, это определенно было бы полезно..." сказал Том. "В будущем. Я не уверен, что у кого-то из нас есть необходимый запас маны, чтобы сделать это жизнеспособной стратегией на данный момент".

"Ты не учишь свои классовые заклинания", - заметил Рейвин. "Тогда затраты маны будут намного меньше".

"Хорошо", - согласился Том.

"Хорошо, тогда решено", - сказал Вейн. "Еще один навык, который ты сможешь нам открыть".

Жизнь Рейвина в Академии вернулась в нормальное русло после большой открытой битвы между всем Элитным классом, но, похоже, его маленькая затея еще и сблизила многих из них друг с другом. Он часто слышал, как студенты Элитного класса обсуждали между собой различные аспекты того, что произошло во время битвы. Все пытались проанализировать свои действия и действия друг друга, чтобы стать лучшими Заклинателями.

Многие студенты включали Рейвина и его соседей по комнате в свои обсуждения, и они ничего не скрывали друг от друга. Предсказания его соседей по комнате о том, что учебная группа станет больше, тоже сбылись, так как к ним присоединились даже некоторые другие студенты Элитного класса. Их количество каждый раз увеличивалось и стабилизировалось на уровне около 80 студентов.

Мелисса, Лариса и их подруги посещали большинство кружков, но у них были и свои дела, поэтому иногда им приходилось привлекать учителя для контроля. Несмотря на это, девочкам удалось завести новых друзей в классе новичков, и в учебной группе царил гармоничная атмосфера для всех, кто ее посещал. В основном это были одни и те же ученицы, но были и те, кто менялся местами.

Еще одно изменение в жизни студентов произошло с официальным учреждением групповых дуэлей. Школа создала правила и формальности для различных уровней свободных поединков, а также для командных поединков. Они даже сделали обязательным участие в них в качестве занятий, и пользу от этого увидели как сотрудники, так и студенты каждого года обучения.

"Похоже, вы оказали большое влияние на всю Академию", - сказал Том. "Давно не происходило таких больших перемен, насколько я знаю".

"Лишь бы это было хорошее влияние", - пожав плечами, сказал Рейвин. "Я всегда был готов помогать всем и каждому, а если мне даже не придется в этом участвовать, еще лучше". Четверо мальчиков захихикали.

"Да, если бы ты каждый раз участвовал, у тебя бы не было времени на себя", - сказал Вейн.

"Твой маленький план сработал даже лучше, чем мы ожидали", - сказал Трик. "Теперь ученики низших классов тоже заняты своими собственными битвами и командными соревнованиями, и у них меньше времени на то, чтобы распускать слухи, чтобы вызвать драму".

"Это все равно произойдет", - сказал Том. "Попомните мои слова, но похоже, что весь наш класс новичков стал ближе друг к другу, по крайней мере, на уровне классов, чем это было в прошлом".

"Теперь, когда вы вызвали такие большие волны и ваши собственные исследования продвигаются, каков следующий шаг?" спросил Трик.

"Ну, самое время отправиться в подземелье Мощных Руин", - ответил Рейвин. "Нам придется приостановить работу нашей учебной группы на время нашего отсутствия, но это займет всего пару дней. До него всего полдня пути".

"По-моему, звучит неплохо", - сказал Том. "Мы сделаем приготовления и получим записывающие артефакты у квотермейна Академии. Когда вы хотите отправиться?"

"Я подумал, что мы могли бы отправиться в конце недели", - сказал Рейвин. "Мы получаем отгулы, чтобы иметь возможность поехать, и я не хочу ехать в выходные, чтобы я мог навестить свою семью на каникулах".

"Звучит неплохо", - сказал Трик. "Ты тоже можешь взять нас с собой и познакомить нас со своими друзьями из Рыцарской Академии и семьей, пока мы там".

"Хорошо", - сказал Рейвин. "Звучит как план".

<http://tl.rulate.ru/book/74791/2347607>