

Проснувшись утром, умылся, выпил воды и широко зевнув пошел тренироваться. Конечно хочется просто поваляться в кровати, но тренировки с чакрой не похожи на какую-нибудь пробежку. Если в один день ты смог пробежать десять километров, а на следующий на сто метров больше – это конечно прогресс, но это достижение не сравнится с улучшением навыков в управлении чакрой! Жители этого мира привыкли к чакре, воспринимают её как обыденность и многие шиноби даже не стремятся подняться выше ранга чуунина.

Для них тренировки с чакрой примерно равны утренним пробежкам в моем прежнем мире, они способствуют твоему развитию, но скажем так, не обязательны. А вот меня до сих пор не может отпустить чувство «Магии». Я словно сладкоежка попавший на склад со сладостями, надкусываю шоколадку и тут же находя взглядом ещё более вкусную, перехожу к ней, при этом полностью забывая про предыдущую. Поэтому у меня вызывает детский восторг каждая тренировка с чакрой и особенно сильно радуюсь, когда наглядно вижу свой прогресс! Пусть теперь мне удастся создать сенбон из пепла всего на одну десятую секунду быстрее, но это наглядное доказательство того, что тренировки не проходят даром!

Недавно попросил Помощника соединить технику Большого Пузыря с техникой Черного Тумана. Обычный Большой Пузырь может без проблем выдержать попадания метательного оружия, но вот с защитой от техник у него беда – было ни раз проверено во время спаррингов, в связи с этим и возникла необходимость укрепить пузырь. Естественно он начал значительно больше потреблять чакры, но оно того стоит! Также изучил и объединил техники Большого пузыря и технику Водяной Тюрьмы – техника водяной тюрьмы создаёт вокруг врага шар воды с высоким давлением и из-за большого давления враг не может шевелиться и дышать.

Ранее минус данной техники был в том, что пользователь обязан стоять на месте, чтобы одной рукой контролировать тюрьму и постоянно добавлять в технику чакру, дабы не дать врагу шанса пошевелиться и контратаковать. И рассуждая над этой проблемой подумал: - «А почему бы не объединить две техники? Ведь они обе используют воду как основную стихию, имеют форму шара, а заполнить Большой пузырь водой – не так уж и сложно, но главное не это, а то, что пузырем можно управлять!» Как итог была создана техника «Пузырь Водяной Тюрьмы» и эта техника устраняет одну из слабостей Водяной тюрьмы, а точнее создателю техники больше не нужно стоять на месте и поддерживать технику, но необходимость в постоянной подпитке чакрой у техники не пропала, поэтому в одна рука создателя техники будет подпитывать пузырь.

Спустившись на подземный полигон глубоко вздохнул и пробормотал: – Думаю, теперь я готов. Помощник, ты уверен, что расчеты верны?

[Данный вопрос был вами задан уже пять раз, как и в остальные разы, проверка не выявила ошибок.]

- Угу, не выявила ошибок, а потом я буду как та деревенская собака по кличке Новость. «Собака наступила на мину, и эта Новость тут же разлетелась по деревне»

Еще раз глубоко вздохнул, прикрыл глаза и для лучшего контроля над чакрой, сложил печать концентрации. Ранее, чтобы телепортировать определенный объект, мне требовалось сконцентрироваться на определенной точке пространства, деформируя ее вместе с предметом, таким образом мне удавалось перемещать разные объекты в свой мир Камуи. Но теперь...

Открыв глаза начал медленно деформировать пространство прямо перед собой, соединяя его с определенной точкой в измерении Камуи. Не прошло и секунды, как в сантиметре от моего лица появилась черная точка, а вместе с ней ощущение, будто гравитация планеты начинает

меньше влиять на мое тело. Черная точка начала расширяться, медленно затягивая меня внутрь. Вскоре деформированное пространство поглотило меня полностью, и тут же почувствовал падение, а мои ноги коснулись чего-то твердого. Припал на одно колено и отдышавшись, принялся осматриваться.

- Хм, измерение Камуи выглядит также, каким его запомнили клоны, да и от того, что было показано в аниме, оно не сильно отличается. Такое же темное, неприветливое место, но вместо прямоугольных каменных платформ разной величины, у меня тут находится ровная, монолитная поверхность, на которой валяются то тут, то там разные предметы. Видимо они остались еще после моих первых тренировок с телепортацией вещей. - Потрогал камень на котором стою, - хм, напоминает обычный серый камень. - Прислушался к своим ощущениям. - Чакры на телепортацию сюда тратится примерно три десятка единиц. Забавно, ведь на телепортацию теневого клона сюда и отсюда тратится по пятнадцать единиц. Думаю, в будущем можно будет немного сократить расходы чакры, ведь сейчас затраты чакры на технику относительно высоки.

Не на долго задумался - По сути, мой первый опыт с телепортацией сюда схож с первым опытом по распечатыванию вещей из свитков. Если при распечатывании «вливать» слишком много чакры, то вещи конечно же появятся, но вместе с ними появится и большое количество дыма, состоящего из чакры. Чем больше вливать лишней чакры в свиток, тем больше будет дыма, с телепортацией в измерение Камуи все тоже самое, скорость телепортации может быть выше, количество чакры затраченное на создание искажения можно сделать меньше, а само искажение более плотным. Впрочем - огляделся - здесь хорошо, но делать тут мне пока нечего.

Вновь сложив печать концентрации, сконцентрировался на пространстве перед собой, вместе с тем детально представляя место на полигоне, в десятке метров, от того где стоял перед телепортацией. Пространство вновь начало деформироваться, затягивая меня в себя и уже через секунду, я чуть не упал, от того что одной ногой приземлился в ямку. Оглядевшись понял, что на метр ошибся - Хм, придется привыкать к быстрой ориентации в пространстве, а также более четко выбирать на сколько выше я хочу телепортироваться над выбранным местом, а также необходимо ещё детальнее представлять место телепортации? Мда уж, вот с этим будет несколько сложнее, ведь у меня нет шарингана, способного... Стопэ, Помощник?

[Чё надо, Хозяин?]

«Так, теперь я точно уверен, что Помощник развивается копясь в моей памяти! Ведь даже голос как у Александра Ленкова сделал! Ладно, с этим потом когда-нибудь разберемся, а сейчас...»

- Можешь отдельно сохранять места, которые я посещал и при необходимости, загружать их изображения напрямую в память?

[Готов вкалывать]

«Мда уж, странно конечно слышать реплики Раба из Орды, с другой стороны это забавно» усмехнувшись, посмотрел на противоположный конец полигона и сложив печать концентрации, начал вновь деформировать пространство перед собой соединяя его с точкой в пространстве, на другом конце полигона. Вновь засасывание в пространство перед лицом, мимолетное ощущение невесомости и вот мои ноги касаются земли. «Уже лучше, вовремя сориентировался в пространстве и не упал» Прислушался к ощущениям «Хм, было потрачено всего пятнадцать единиц чакры. Неплохо.»

Наигрался с новой способностью, сходил помыться, позавтракал вместе с сонной Кушиной-чан и Мито-ба-сан. А дальше произошли небольшие изменения моего графика - прибежал парнишка посыльный от Дзэитиро Теучи-сана и просил передать, что он ждёт меня на центральной площади деревни, чтобы уже оттуда пойти в здание администрации и уже там заверить документы на ресторан. Оделся и послал теневого клона с Кушиной-чан в академию, а сам побежал по крышам к центральной площади. Рядом с площадью без труда заметил сидящего на лавочке Теучи-сана. Приведя дыхание в порядок, подошёл к мужчине, с лёгкой улыбкой на губах.

- Здравствуйте Теучи-сан, готовы к борьбе с бюрократами?

- Доброе утро, Рей, но я же просил, называй меня просто Теучи, а то с суффиксом «Сан» я ощущаю себя стариком - мужчина почесал затылок, смущённо улыбнувшись. - И да, готов к борьбе! Сам не люблю всю эту волокиту, но что поделать? По другому права на ресторан не получить.

Зайдя в здание администрации, неторопливо подошли к стойке регистратора - Приветствую в здании администрации Конохи, здесь мы заботимся о жителях и приезжих, как о самих себе, по какому поводу обращаетесь? - с словно приклеенной улыбкой поинтересовалась девушка.

- Здравствуйте, мы по поводу покупке земли в черте города и строительства на купленном месте ресторана - взял инициативу Теучи.

- Я вас поняла, заполните справочку А38, обратитесь в шестое окно за сопутствующей информацией.

- Благодарим за помощь, сейчас подойдем - По доброму улыбнувшись произнес Теучи, а сидящий у стены мужичек лет пятидесяти тихо с усмешкой пробормотал - А38? Ну ну, пусть по ищут - Но ни я, ни Теучи его не услышали.

Как только подошли к первому окошку сотрудница администрации быстро проговорила - Приветствую в администрации Конохи, здесь мы заботимся о жителях и приезжих как о самих себе и так далее... Чем могу уважаемые?

- Мы хотели бы поговорить о покупке земли и открытии ресторана на ней, нам нужна справка А38 - быстро, но не забывая улыбаться ответил Теучи.

Сотрудница администрации упёрла руки в бока и уверенно заявила - Это не тут!

- А не знаете где мы сможем её получить? - слегка нахмурившись уточнил Теучи.

- Хм... дайте подумать. Либо в первом кабинете на третьем этаже, либо в секретариате на пятом этаже в шестом кабинете.

Теучи устало потер виски и вздохнув пробормотал - Будем спрашивать.

Поднялись на третий этаж, мы зашли в первый кабинет и подошли к дедку лет шестидесяти:

- Вам шего? Тут люди вообще-то работают!

- Нам нужна справка А38, можем мы у вас по просить такую? - вздохнув уже мне пришлось интересоваться.

Старичок только покачал головой и сказал: - Уважаемые, у меня тут отродясь справок не выдавали, лучше спуститесь на второй этаж в четвертый кабинет.

Теучи потер переносицу - Но нам только, ш-что посоветовали подняться на пятый этаж в секретариат! - вовремя поправился Теучи, а я хмыкнул «Хоть у старичка и дефект речи, но очень заразительный»

- Ну и таки кому вы поверите? Шеншине, которая заставила топтать ваши новые туфли? Или умудрённому шизню старику?

Теучи еще раз устало вздохнул. - Хорошо, мы спустимся на второй этаж.

- Всего хорошего уважаемые» сказал нам этот дедок. Когда мы спускались по лестнице услышали мужичка, который улыбаясь, громко прошептал - О, они уже спускаются на второй этаж в кабинет четыре! Но это еще ничего, вот попытались бы они взять справку 100С...

Игнорируя странного мужика, спустились на второй этаж и подойдя к четвертому кабинету, увидели на двери табличку гласящую «Закрето, идут ремонтные работы». Немного раздраженными мы пошли на пятый этаж в кабинет номер шесть.

Очередная сотрудница администрации нас вновь приветствовала заученной фразой - Приветствую в администрации Конохи, здесь мы заботимся о жителях и приезжих как о самих себе, чем могу помочь уважаемые?

- Нам сказали подняться к вам и взять для заполнения форму А38 - с дергающимся глазом произнес Теучи.

Сотрудница администрации кивнула - Хорошо, передайте мне пожалуйста заполненный бланк Р163.

Теучи с трудом сдерживаясь, гневно произнес - Да какой бланк Р163?! Нам сказали подняться сюда и забрать документ А38!

Сотрудница администрации пожала плечами - Сожалею, но без бланка Р163 мы вам не можем выдать форму А38.

- Хорошо, где мы можем взять бланк Р163?

- На первом этаже в окне один.

- Мы же только там были! А не важно... Спустились мы на первый этаж, подходим к окну и интересуюсь у двух болтающих сотрудниц администраций - Можно у вас взять бланк Р163? - но девушки не обращая на нас никакого внимания, продолжали разговаривать...

- Кхм, кхм - громко прокашлялся Теучи. - Извините. Можете нам выдать бланк Р163?

Нам тут же пришел ответ - Молодые люди, вы не видите табличку? У нас перерыв, мы чай пьем!

- А когда же у вас закончится перерыв?

- Вы что, табличку не видите? У нас перерыв с часу дня, до двенадцати утра!

Раздраженные отходим и идем в сторону стульев, садимся и тут же к нам подсаживается

мужчина лет сорока - Вы тут за справочкой А38?

- Да, а что? - с интересом спросил я.

- Да ничего, вам еще повезло! Вот я сейчас беру справку А12, а до этого взял справку С102, она нужна для справки Е15, а она нужна...

- Кхм, кхм - громко прокашлялся Теучи - Уважаемый, а не подскажите как тут быстро взять справку А38?

- Быстро? В администрации и слухом не слыхивали о существовании слова «быстро»! Тут все делается медленно и через силу. Хотя если вам повезет и вы попадете на новенькую работницу, то можете быстро все оформить, но уже давно никого нового не набирали.

- А есть еще варианты? - поинтересовался у мужчины, краем глаза замечая, что Теучи готов прямо сейчас взорваться.

- Если только у вас есть высокопоставленные знакомые, только тогда есть шанс все быстро оформить - задумчиво пробормотал мужичок.

- Теучи можешь меня немного подождать, я сейчас кого-нибудь из высокопоставленных приведу? - повернувшись парню с лёгкой улыбкой произнес.

- Ты считаешь нужно? - как-то неуверенно поинтересовался он.

- А ты хочешь просидеть тут пару лет? Нет? Я тоже, поэтому сиди здесь и жди, скоро приду с подмогой!

Выбежав из здания побежал в направлении кланового квартала. Забегаю и сразу несусь к бабушке, найдя её на кухне быстро пересказал ей сегодняшнее утро. Реакция бабушки бесценна:

- Вот ведь гады, не боятся ни Ками, не Они, ни Клановой Власти! - с этими словами мы вместе пошли в здание администрации, и неожиданно оказалось, что ни форма А38, ни тем более форма Р163 нам была особо то и не нужна. За пятнадцать минут подписали все документы, где заверили, что часть денег будет приходить на мой банковский счет.

- Благодарю вас, без вас мы бы тут и померли, да такой страшной смертью, что живые могли позавидовать мертвым! - выйдя из здания администрации, низко поклонился бабушке Теучи.

- Не за что, всегда рада посмотреть на кислые морды этих писак! - ухмыльнулась бабушка.

Распровавшись с Теучи мы пошли домой. Дальнейшие дни потекли один похожий на другой, тренировки, еда, ванная, сон и приходящие перед сном головные боли от развеявшегося клона. Через несколько дней после похода с Теучи в администрацию, я изучил все техники запечатывания нашего клана ранга мастер, но к сожалению на большую часть печатей, у меня не хватит чакры даже на банальную активацию печати, не то что на её поддержание. Но моя жадность не знает границ! Ведь кто знает, что мне может пригодиться в будущем? Поэтому мне необходимо знать и уметь как можно больше! Впрочем, у меня есть доступ лишь к нескольким печатям ранга Гранд-мастер, остальное находится у бабушки в кабинете, как никак она признанный гений в запечатывающем и барьерном фуиндзюцу! А из-за скуки, бабушка разработала уже огромное количество печатей фуиндзюцу разных рангов.

В целях утолить свою жадность, я начал создавать по три-четыре клона заставляя их учить разные техники фуиндзюцу. Как только хотя бы один из них заканчивал учить новую запечатывающую технику, он тут же развеивался и Помощник не медля, принимался систематизировать полученный знания.

Как только Помощник заканчивал свою работу, а моя чакра достаточно восстанавливалась, мне приходилось создавать ещё одного клона который тут же развеивался, чтобы передать систематизированные знания из моей головы остальным клонам. Через некоторое время создавал еще одного и продолжал изучать новое, через еще несколько дней я смог с гудящей головой, но достичь своего нынешнего потолка!

В какой-то момент меня заинтересовал вопрос: «Что за материал используют в клане Узумаки для запечатывания демонов? Ведь недалеко от деревни стоит целый Храм Масок Узумаки, в котором находятся множество масок и самое страшное не то, что одна из них позволяет призвать Бога Смерти, а то что в каждой маске находился демон, который убивает человека, что осмелится надеть эту маску.

Но перед смертью, человек станет одержимым и в обмен на свою жизнь человек получает от демона огромную силу, ловкость, регенерацию, крепость тела и много чего другого, все зависит от того, что за демон запечатан в маске, ведь каждый демон может усилить как немного, но все сразу, так и что-то одно, но зато десятикратно!

Одна из причин почему Узумаки называют Красноволосые Демоны, заключается именно в этих масках. Таких масок относительно не много, может пять сотен, может больше, но их невозможно далеко уносить от храма - максимум на пару десятков километров. Если же маску вынести за пределы данной территории, то маска разрушится и выпустит демона на свободу. Благо, что демон без носителя не так силен, как демон, который успешно захватил тело жертвы. К счастью таких масок уже давно не создавали, ведь Узумаки ловили последнего демона более шести сотен лет назад. И храм близ Конохи, остался с тех самых времен.»

- Ба-сан, а что за материал используют в этих масках? - с интересом посмотрел на нее.

- Это дерево Священного Духа, оно растет в стране Демонов, у нас на складе есть около двадцати килограммов этого дерева. - отложив книгу, произнесла бабушка.

- А что с его помощью можно сделать?

- Самым известным оружием из этого дерева был гунбай которым пользовался Мадара - с лёгким призрением в голосе, пояснила ба-сан - Он был монолитно вырезан из этого самого дерева. Напитывая этот гунбай стихией ветра, Мадара мог отразить практически любую технику небольшого размера, а при напитке огромным количеством чакры стихии ветра, можно было создать даже десятиметровый защитный барьер, который было до крайности сложно пробить. Этот барьер можно считать переходным рангом от Мастера к Гранд-мастеру.

- А что и кого можно запечатать в маски, и обязательно использовать маски? Или можно использовать любую форму?

- Маски могут подойти только для демонов, чтобы запечатать обычного зверя который управляет чакрой хватит маленького шарика из этого дерева, если же нужно запечатать кого-то посильнее, то необходимо подбирать сосуд побольше.

- А какого размера должен быть сосуд, чтобы запечатать допустим Однохвостого?

- Для Однохвостого потребуется... допустим формой будет служить тыквенный сосуд, полметра в высоту и метр в ширину. Потратить придётся не менее десяти килограммов дерева Священного Духа. Но создать сосуд - мало, нужно будет создать прямо на сосуде запечатывающую печать с рангом начиная от высших печатей уровня Мастера, заканчивая высшими печатями ранга Гранд Мастера, кого ты хочешь запечатать? Надеюсь ты не хочешь украсть у Суны их единственного Биджу?

Немного подумав решаю раскрыть часть своих планов - Я хочу запечатать Нулехвостого, но это будет только самый первый этап активных действий моего проекта. Мне необходимо еще очень многое изучить, протестировать и создать до того, как приступлю к осуществлению своего проекта.

- Хм - бабушка задумалась на десяток минут - Хорошо, что ты сказал правду, а не стал юлить. Ты разумный мальчик, и при необходимости я помогу тебе, чем смогу. Но дай мне слово, при возникновении проблем, с которыми ты не сможешь справиться, обращай сразу ко мне и не жди, когда станет лучше. И да, я была бы благодарна, если бы ты мне рассказал о своем «проекте». - Усмехнувшись на последнем слове, ба-сан посмотрела на меня.

- Спасибо ба-сан! Ты лучшая! - подойдя к бабуле, приобнял её но вскоре отпустил и отошел - Ксожалению на данный момент у меня есть лишь идея и намётки фундамента проекта. Но уже сейчас могу тебе сказать, что это я делаю на благо нашего клана и Конохи в целом. И пока что проект имеет кодовое название «Перерождение».

- Многообещающее название - по доброму хмыкнула Мито-ба-сан - буду ждать, когда ты будешь готов рассказать о своём проекте.

Незаметно пролетела неделя. Этот день был совершенно обычным до тех пор, пока домой не пришла грустная Мито-ба-сан. Хокаге сообщил ей грустную весть - без предупреждения, Узушио атаковала объединенная армия деревень Кумо и Кири. Достоверно известно, что во время нападения на Узушио, они использовали четырех своих биджу: Двуххвостого, Треххвостого, Шестихвостого и Восьмихвостого. Узушио держалось два дня, при этом серьезно ранив Двуххвостого, Треххвостого и Шестихвостого, а вместе с ними и их джинчурики. Но самым печальным было другое - не один член клана Узумаки, так и не добрался до Конохи.

Сегодня была начата Вторая Мировая Война, между Конохой, Суной, Ивой, Кири и Кумо. «Хм, судя по всему деревни Кири и Кумо откажутся от войны. Они понесли слишком серьезные потери при уничтожении Узушио и не смогут вступить в войну наравне с остальными.

Сегодня по всей Конохе был объявлен траур, ведь сегодня практически полностью погиб один из великих кланов, который стоял наравне с Учиха и Сендзу, а также являлся единственным союзником который нас никогда не подставлял и на который можно было всегда положиться. Бабушка Мито ходила мрачнее тучи, Кушина-чан плакала и не выходила из своей комнаты несколько дней, а я хоть и понимал, что принял верное решение, да и Помощник также считает, да только почему от моей «правоты» так тяжело на душе? Понимаю, что предупреди я, и у них был бы шанс выжить, но побоялся будущего сулящего уничтожения не только Узушио, но и Конохи, а вместе с ней и меня самого.

Вечером того же дня тихо подошёл к бабушке и тихо произнёс - Бабушка, клянусь, я соберу всех выживших членов нашего клана и сделаю всё, чтобы возродить наш клан и сделать его

вновь великим!

Бабушка с печалью в глазах посмотрела на меня и произнесла лишь одну фразу - Береги себя, я не переживу ещё и твоей смерти...

<http://tl.rulate.ru/book/74769/2332033>