

Как Нордберг? Он выживет?

- Шансы у него пятьдесят на пятьдесят, но вероятность этого всего десять процентов...

(Голый пистолет)

Незаметно пролетел очередной год. За это время в нашу компанию влились Чоуза Акимичи и Иноичи Яманака. Впрочем, причину их такого "неожиданного вливания", они пояснили ещё в первый же день знакомства:

- По окончании академии, мы с Шикаку-куном будем состоять в традиционной команде Ино-Шика-Чоу пятнадцатого поколения. По этой причине нам посоветовали, как можно раньше начать привыкать к друг другу.

Как результат - во время больших перемен преподавателей нервировало увеличившееся число детей, спокойно парящих в небе.

За последующий месяц, преподаватели привыкли к такому зрелищу и перестали обращать на нас внимание. Я же научившись лучше манипулировать как маленькими, так и большими пузырями, принялся создавать для ребят, еще один - два, больших водяных пузыря.

После долгих тренировок, мне сначала удалось открыть небольшую круглую дыру в маленьком пузыре, при этом продолжая поддерживать его в воздухе. А затем уже перешёл на тот же самый эксперимент, но уже с большими пузырями.

Благодаря данным тренировкам, я не только значительно улучшил свой контроль над чакрой и самой техникой, но и смог наконец-то почувствовать дуновение ветра, через открытую брешь. Позже научился соединять пузыри, путем медленного "поглощения" одного пузыря, другим. И по уже отработанной методике, внутри обоих пузырей открывается по одной дыре, через которую дети переходят из одного пузыря, в другой.

Школьники увидев такое развлечение, тоже попросились по летать. Вначале я отказывал из-за банальной лени, но когда на каждой перемене, ко мне стали подбегать десятки детей с просьбой «Покатать в небесах» и так изо дня в день. Естественно в какой-то момент меня это достало и дабы уберечь своё психическое здоровье, на большой перемене начал делать аттракцион, на подобии «Чертова колеса». В одном пузыре находился я с ребятами, а в двух других по очереди каталась детвора.

И это не шутка, детвора и некоторые взрослые действительно выстраивались в очередь, собираясь в группы по пять человек ожидая, когда пузырь освободится и они смогут в него зайти.

Вскоре, на школьной крыше, рядом с незапланированным аттракционом начали стоять двое представителей из клана Учиха - сотрудники полиции Конохи. Как объяснила Микото-чан: - Их начали сюда посылать на случай, если ты потеряешь концентрацию и пузыри лопнут. Если такое случится, то они без проблем смогут поймать выпавших из пузырей людей, с помощью техник стихии воды.

- Но ты же говорила, что члены клана Учиха, специализируются на техниках стихии огня. - удивлённо произнес Минато.

«Мда уж, возможно он и гений, но на данный момент у него банально не хватает знаний. Хотя откуда ему их получить, если сейчас единственными источниками информации о чакре и всем,

что с ней связано, являемся мы с ребятами?»

- Минато-кун, помимо основной стихии, у шиноби может быть побочная стихийная предрасположенность. Ты прав, у шиноби из клана Учиха основная стихия - огонь, но примерно у трети членов моего клана, есть побочная стихия и как я уже ранее сказала, сюда посылают Учих с дополнительной предрасположенностью к воде

После школы мы часто ходили тренироваться на общественные полигоны. Ничего серьезного, просто отработка рукопашного боя. Минато посматривая на нас, начал перенимать некоторые серии ударов, как правильно делать кувырки в разные стороны и всё это он подстраивал под себя. Глядя на него, каждый из нас думал примерно одинаково: «Невероятная скорость обучения»

Когда заканчивали тренироваться, ребята начинали расходиться кто куда, я же на полчаса забегал в приют к Мисе-сан, чтобы помочь в том или ином месте. Например, поменял лампы на бытовые печати света, при слабой подаче чакры на печать около двери, несколько печатей на потолке начинают мягко светиться, если подать больше, то печати начинают ярко светиться, полностью заменяя собой лампы. Так же поставил печати фильтрации воздуха, эти печати нужно раз в месяц заряжать пятьюдесятью единицами чакры - объему, примерно равному слабому генину. Поставил печати, которые служат для поддержания одной и той же температуры в помещении и многое другое, по факту использовал на практике все полученные от бабушки-сиделки знания.

Позже, я добавил небольшой аккумулятор из чакропроводящего дерева, это стоило мне всех накопленных карманных денег, которые мне давала бабушка в последние полтора года. Данный аккумулятор заряжал все созданные мною печати в приюте. На него я поставил печать собирающую крохи чакры из окружающего пространства. К сожалению, из-за того, что аккумулятор маленького размера, он не может обойтись без внешней подзарядки, ведь печать которая смогла бы поглощать больше чакры из окружающего мира, банально не могла на него поместиться.

Вечером придя домой после приюта, мы с Мито-ба-сан молча поужинали. Изредка посматривая на бабушку, только сейчас заметил, насколько она постарела. Если раньше посмотрев на неё, можно было предположить, что бабушке около сорока лет, то сейчас - спустя четыре года, она стала выглядеть примерно на пятьдесят пять.

Вздыхнув, решил отложить эту тему до лучших времён. «В любом случае, сейчас у меня не хватит ни сил, ни знаний на то, чтобы хоть как-то попытаться бабушке помочь.»

После ужина, помог ба-сан прибраться и только собрался пойти, на подземный полигон немного потренироваться, но бабушка меня попросила задержаться для разговора.

- Рей-тян, мне нужно с тобой кое-что обсудить. - недоуменно посмотрев на бабушку, кивнул и присел за стол - Начну издалека, ты читал историю создания Конохи и остальных великих деревень?

Кивнул и ответил - Конечно читал.

- Хорошо, ты помнишь, как спустя некоторое время, после боя Хаши-чана с Учиха Мадарой, было принято решение, о передачи биджу, каждой из деревень? - вновь кивнул, уже предполагая, о чем пойдет разговор.

- Я помню, что люди придумали способ, для управления силой биджу, они их запечатывали

сначала во взрослых шиноби, но собрав статистику, принялись запечатывать хвостатых в подходящих детей, которым было до двенадцати лет.

- Все правильно, а подводила это к тому, что во мне запечатан сильнейший и безумнейший из всех хвостатых зверей девятихвостый демон лис - Кьюби. Но я уже слишком стара и в скором времени его будет необходимо перезапечатать в новый сосуд. По этой причине мы сейчас сходим к печати сканирования и проведем несколько тестов. - бабушка ненадолго замолчала, как будто к чему-то прислушиваясь.

- Странно, не чувствую в тебе ни страха, ни отвращения или хотя бы гнева. Может ты не совсем понимаешь, но я хочу перезапечатать лиса в тебя. После становления новым джинчурики, тебя начнут бояться, даже самые близкие друзья. Кто-то начнет ненавидеть, а кто-то решит тебя использовать! - бабушка ненадолго замолчала, вновь прислушиваясь к моим эмоциям, но я был почти спокоен - и даже сейчас твои чувства ко мне не изменились. Почему? Ведь каждый из этих зверей крайне опасен, а сейчас мы будем проводить тест, после которого в ближайшие пару лет мы запечатаем в тебе сильнейшего из них!

Смущённо почесал затылок - На самом деле, конечно стрёмно держать в себе лиса. - мысленно добавил: «Я ведь не Наруто и далеко не факт, что я умудрюсь с ним подружиться. А становиться берсерком при любом раздражении, мне не охота»

- И почему я должен тебя бояться? Неужели недавно твоё мировоззрение кардинально изменилось и ты хочешь причинять мне страдания и боль? Нет? Так чего мне бояться? Я буду не первым и уж точно не последним человеком, в которого запечатают хвостатого зверя. К тому же, насколько нам известно, помимо тебя в мире есть ещё восемь джинчурики и ничего, живут относительно спокойно, при этом являясь сильнейшими, ну или почти сильнейшими шиноби своей деревни. А если вспомнить Кумо, которое имеет двух джинчурики, ладящих со своими биджу, то всё начинает выглядеть не настолько паршиво.

Бабушка устало улыбнулась и погладила меня по голове - Я тебя поняла и рада тому, что ты у меня оказался таким разумный. Раз уж ты не против, то не будем медлить, пошли к печати.

Все прошло, как и в прошлый раз. Чакра из сканирующей печати покинула моё тело и мы в тишине вернулись в дом. Вновь сев за стол, бабушка заговорила:

- Есть новость хорошая и плохая. Хорошая заключается в том, что твои физическая сила почти догнала духовную, от того у тебя чакра гораздо плотнее, чем у многих даже чунинов. Объем чакры у тебя сейчас на отметке в сто пятьдесят единиц - уровень сильного генина. А плохая новость состоит в том, что ты не подходишь для перезапечатывания. Твоя чакра хоть и плотная, но она не подходит для сдерживания полной силы девятихвостого. - Мито-ба-сан глубоко выдохнула.

- Придется писать в Узушио, чтобы прислали молодого Узумаки с особой чакрой, способного выдержать и подавить силу лиса. Запечатывание произойдет не сразу, а через полгода-год после приезда, следующего джинчурики.

- Что будет с тобой после перезапечатывания? - с тревогой в голосе, спросил я.

- Я точно выживу после перезапечатывания, а вот дальше мне останется жить от трех месяцев до полгода - немного грустно ответила она.

В голове быстро забегали мысли - Тогда давай увеличим шансы на твою долгую и возможно счастливую жизнь? Как никак, мы Узумаки живем долго, так что, не торопись умирать!

Предлагаю по этому поводу завтра поговорить с Цунаде-чан, как ни как у нас есть еще время, чтобы что-нибудь придумать и не дать тебе умереть!

- Малыш, у нас вряд-ли что-то получится. - грустно улыбнувшись, скала бабушка.

- Не попробуем - не узнаем!

На следующий день, сразу после школы мы втроем собрались и начали предлагать разные идеи как сохранить жизнь и здоровье Мито-ба-сан после перезапечатывания. Итогом многочасовых обсуждений, было решено разбить задачу на несколько этапов:

Нам нужно создать медицинскую печать, которая будет подключена к фуин в форме ромба на лбу бабушки. Ещё до становления джинчурики, бабушка собирала и копила в ней огромные запасы своей чакры.

Новая медицинская печать, должна будет пассивно перерабатывать накопленную в ромбе чакру, превращая её в медицинскую. Обычная чакра получается при смешивании духовной энергии Инь и физической энергии Ян, в пропорциях один к одному. Но для получения медицинской чакры необходима пропорция - три Инь составляющих чакры, к одной Ян. При активации, данная печать должна сканировать организм бабушки на предмет внешних или внутренних повреждений.

Хоть организм Мито-ба-сан и привычен к чакре лиса, но резкое появление огромного количества его ядовитой чакры, может повредить каналы чакры, тенкецу, очаг чакры и внутренние органы. Поэтому после активации, медицинская печать начнет сканировать организм, при этом постоянно выделяя в систему циркуляции чакры, целое море медицинской чакры.

Эта чакра необходима, чтобы смягчить эффект, от резкого появления большого объема чакры лиса. Как итог: подобно Уроборосу, организм бабушки будет получать повреждения и мгновенно восстанавливаться и так раз за разом, до тех пор, пока процесс перезапечатывания не завершится.

Когда исчезнет последняя капля чакры лиса, медицинская печать начнет постепенно снижаться количество выделяемой в организм медицинской чакры. Эту печать было решено активировать перед перезапечатыванием девятихвостого.

Также, чтобы уменьшить количество чакры лиса мы решили разделить перезапечатывание на несколько частей: Первая часть состоит из того, чтобы в течении месяца или более долгого срока, вытягивать чакру из лиса и передавать ее в печать нового джинчурики. Это необходимо, чтобы организм нового джинчурики привык к чакре, а также, чтобы ослабить самого лиса, тем самым уменьшив поток его чакры в момент перезапечатывания. Второй частью будет само перезапечатывание.

После окончания планирования наших будущих действий, я попросил Цунаде:

- Цунаде-чан, сможешь мне стать ирьёнином? Медицинская помощь может потребоваться, после перезапечатывания как самой Мито-ба-сан, так и новому джинчурики. Ты в этот момент можешь быть на долгосрочной миссии, а чужим людям по технике безопасности запрещено присутствовать при перезапечатывании.

- Хм, медицинская печать - не панацея и действительно может потребоваться помощь ирьёнина... Я согласна обучать тебя, но нам потребуется не мало времени...

Чтобы освободить время для медицины, почти полностью отказался от тренировок с стихийными техниками и полностью отказался от изучения боевых и барьерных фуиндзюцу. Вместо них, наравне с изучением медицины, принялся усиленно изучать запечатывающие техники фуиндзюцу, благо все бытовые печати уже были выучены еще в прошлом году.

Используя Помощника по полной, с помощью Цунаде, я быстро стал ирьёнином ранга E - для этого всего лишь нужны теоретические знания и практика, по оказанию первой медицинской помощи. Спустя месяц, я сдал на ранг D - все же основа медицины - теоретические знания, а благодаря экспериментам с пузырями, мой контроль над чакрой знатно вырос.

Ещё через четыре месяца, получил ранг D+. Данный ранг выдаётся тем ирьёнинам, у кого есть достаточные знания, для получения ранга C, но у них не хватает объема чакры или контроля над ней. Иронично, но у меня не хватает чакры.

«Кому скажу, что у Узумаки не хватило на что-то чакры, то в лучшем случае посчитают, что я шучу, а в худшем - сочтут безумцем. Ведь у членов клана Узумаки - самые большие объемы чакры в мире.»

Цунаде-чан, очень сильно удивлялась моей скоростью изучения выданного материала, даже как-то раз гением обозвала. Ну не говорить же ей, что тут ничего особенного нет, ведь благодаря Помощнику, я очень быстро могу изучить десятки книг по медицине, а благодаря наблюдениям за самой Цунаде-чан, которая не только рассказывала о всех видах операций моих рангов, но и показывала на примерах больных. Помощник анализировал ее действия и загружал мне в память.

Тогда появляется закономерный вопрос, почему повышение до ранга D+ заняло четыре месяца? А всё потому, что нужно было сделать определенное количество операций каждой сложности данного ранга. В основном занимался лечением переломов разного уровня сложности. Даже роды принимал, редко приходилось делать плановое кесарево сечение, один раз в ходе естественных родов произошли осложнения и пришлось делать экстренное кесарево сечение. Но об этих моментах моей жизни, я попросил Помощника никогда не напоминать.

На улице весна, прошло уже пять месяцев после того, как я стал ирьёнином D+ ранга, осталось сделать еще десяток операций, сдать экзамены устные, письменные, практические и ранг C будет у меня в кармане!

За последние полгода, мы вчетвером - включая Помощника, смогли создать, протестировать и доработать нужную нам печать. У меня сейчас объем чакры равен ста восьмидесяти пяти единицам. По объему, уже превзошел ранг генина, но нижний порог для получения звания чунин равен двум сотням единиц, впрочем для шестилетнего Узумаки это неплохой результат.

Недавно бабушка решила и все же подарила мне книги, в которых говорится о теоретическом процессе создания, разбора и модификации техник.

Изучив книги от корки до корки, подвёл итоги: - Техники шиноби похожи на компьютерные программы. Для того чтобы они правильно работали, необходимо задать правильные условия выполнения техники. Ручные печати по своей сути являются костылями от которых опытные ниндзя могут частично отказаться. Например Второй Хокаге был способен создать технику водяного дракона, при этом используя всего несколько ручных печатей. В библиотеке клана находил данную технику и отложил её до лучших времён, так как она включала в себя использование сорока ручных печатей!

Ручные печати служат как инструмент программирования чакры, для придания ей необходимой формы, размера, мощности, скорости и множества иных свойств. Но ирония состоит в том, что эти печати были созданы благодаря ассоциативному мышлению. Индре (сыну Мудреца Шести Путей) показалось, что тигр олицетворяет скорость, бык прочность, дракон огромную мощь и так далее.

Сформировав свою систему, он научил как её использовать другим людям. Но загвоздка состоит в том, что у каждого свои ассоциации вызывает тот или иной знак. Именно по этой причине, на просторах мира шиноби можно встретить техники которые в изначальном варианте выглядят одинаково, но принцип их действия может кардинально отличаться друг от друга, как по назначению атака - защита, так и по используемой стихии, времени действия и тому подобным деталям.

Проще говоря, чтобы переработать технику нужно в первую очередь запомнить "настройки чакры" задаваемые в ходе использования ручных печатей и только потом воспроизвести каждую настройку по порядку в соответствии со своим ассоциативным рядом.

Например, Второй Хокаге смог создать несколько уникальных ручных печатей, которые он использовал в создании своих техник. Так как он понимал, для какую функцию несут его новые печати, техники с их использованием, при одинаковых затратах чакры и количеству ручных печатей, создавались быстрее и были сильнее прочих.

Или взять в пример технику клана Яманака, где чаще всего последняя ручная состоит из фигуры в виде треугольника, квадрата или круга, через которую пользователь целится во врага, которого хочет взять под свой контроль.

<http://tl.rulate.ru/book/74769/2285916>