

Они разобрались со своими противниками слишком быстро. Я считаю, что нужно растянуть бой, чтобы набраться опыта. Хотя бы чуть-чуть по блокировать и по уклоняться. Но я очень волнуюсь! Холодный пот течет по спине, зуб не попадает на зуб. Со стороны за этим было интересно наблюдать, но вот так вот лицом к лицу... СОБЕРИСЬ!

- Один. Ноль.

Упырь вырвался из-под ноги и помчался ко мне по земле. На этот раз страх не сковал меня, и я смог отпрыгнуть от удара. Монстр не дал мне продыху и напал еще раз.

После четвертого уклонения, упырь прыгнул на меня, намереваясь ударить меня когтями. Я попытался повторить блок, который нам показывали, но, так как у меня обоюдоострый меч, я придерживал меч за дол. Удар был сильным, но я удержал меч, оттолкнул эту мразь и ударил его по голове плашмя. Пощечина очень не понравилась тупому мону и он бросился на меня опять. На этот раз я ударил его, крепко схватившись за рукоятку обеими руками и тупой стороной ударив по телу монстра, откинув его. Так продолжалось еще некоторое время. Блоки, уклонения, удары.

Наконец, это надоело остальным.

- Да хватит уже! Убей его и пошли дальше! - выкрикнул Андрей.

- Ты что, боишься его?! - добавил Михаил.

Я был занят боем, поэтому не стал отвечать им. Но вот Старший провожатый ответил за меня.

- Заткнулись, - потом, кажется, он посмотрел на меня и сказал, - Первое впечатление было ошибочно! Давай, привыкай. Ты будешь вести группу дальше.

Не глядя на него я кивнул и продолжил уклоняться, нанося удары тупой стороной меча, с каждым разом набирая силу. Со временем я стал понимать, что этот монстр глупее некуда. Он ничему не учиться и продолжает бросаться на меня. Я даже прекратил бояться и тратить усилия на блокировку. Шаг в сторону, лапа упыря падает на пол рядом со мной, я бью ему по шее мечем и пинаю ногой в бок. Он поднимается вновь, бросается на меня и опять сначала. Когда я почувствовал что понял принцип его ударов, я перестал уклоняться. Он еще раз прыгнул на меня. Я решил повторить ту стойку из фехтования, что показала нам девушка. Меч

схватить двумя руками, встать полубоком, отвести меч назад, подпустить поближе... и... удар!

Я запомнил, как девочку обдало кровью, поэтому, как только меч прошел горло, я направил удар вверх, пронзив им позвонки монстра. Я не стал ждать когда он умрет, просто выдернул меч.

Монстр, упав на пол, еще чуть-чуть побулькал и умер. В молчаливой комнате раздался звук парных аплодисментов. Хлопали мне провожатые. Молчаливый Младший брат сказал:

- Вот что такое мастерство. Подстроиться под стиль врага, чтобы в дальнейшем было проще убивать их. Именно так и сражаются воины на верхних уровнях. Ты далеко пойдешь.

Старший кивком одобрил слова своего брата и добавил, вытащив какую-то карту: - Отличный потенциал. Запомнил и повторил все увиденные движения. Запомнил и аннулировал все движения упыря. Держи. Эта членская карта одного тренировочного клуба. По ней ты сможешь тренироваться с лучшими тренажерами в городе бесплатно. Завтра с утра найди нас там. Я помогу тебе составить программу тренировок.

Ко-ко-ко говорит петушок... В смысле я хотел сказать, что не думал, что пойду в качалку так скоро.

На лица остальных стоило посмотреть. Старший продолжил:

- Не расстраивайтесь. Вы всего лишь новички. Все мы так начинали. Может его учил какой-нибудь профессионал, - сомневаюсь, что у меня были бы такие статы, если бы у меня был свой учитель. Проводник, скорее всего, тоже не поверил в свои слова. Зато успокоил других, - вперед, не будем задерживаться. Все уже попробовали сразиться один на один. Теперь будите разбираться с группами врагов. Дальше коридоры разойдутся и вы разделитесь. Денис, ты ведешь команду из себя и Екатерины. Вас двоих хватит, чтобы разобраться со всеми монстрами. Вторую команду ведет Сергей, остальные с ним. Отдыхаем и вперед.

...

Они достали из сумок покрывала и расстелили прямо на полу. Еще воду и пакеты со всяким дерь... гамбургерами. Нет, я очень люблю эту гадость. Они такие вкусные, но настолько же бесполезные. Короче, захавали мы все с огромным удовольствием. Проводники не ели. Они

даже не присели.

Через пятнадцать минут мы снова двинули в путь. Вот и два поворота. Один полностью покрыт плесенью, что даже не видно из чего сделаны стены, а другой из гниющего дерева. Когда мы подошли, сгнившая дверная рама рухнула, создав преграду на пути. Мы хотели пойти в ту сторону, которая была ближе к нам, туда где плесень. Противно конечно, но мы же Воины! Нужно привыкать ко всяким неприятным запахам. Но нас остановили.

- Нет. Поменяйтесь. Вы двое в дверной проем, а вы, команда из трех, в заплесневелый коридор.

Разная сложность? Ну ладно. Мне все равно. Я уже понял как уходить от их ударов, а опасной ситуация станет для меня только если врагов будет больше четырех. Но так как нас двое все будет в порядке.

Обрушенная рама мешала движению, поэтому я, достав свой меч, перерубил все гнилые доски и прошел внутрь. Всегда мечтал это сделать! Меча только не было. Катюша пошла за мной. Она уже отошла и оттерлась от выблеванных на нее. Вся пачка салфеток, удачно взятая Младшим проводником, ушла на нее. Не сразу мы заметили, что проводник не идет за нами.

Пробираясь по темному коридору, изредка подсвеченному старыми светильниками. На самом деле, если сравнивать с подвалом в моей многоэтажке, то мы уже прошли подвалов этак десять, после входа в данж. Но выглядит это очень... декоративно! Будь мы в игре, я бы сказал, что графика тут на высшем уровне. На высочайшем! Эти неповторяющиеся узоры паутины в углах, разный мусор, трещины. Нет никакой подделки! Вон там, в тупике, даже склад коробок с игрушками! Но потолка почему-то не было видно. Просто темнота, даже свет не помогал увидеть что там.

Один раз нам встретилась неизвестная картина с ужасным монстром. Я остановился, потому что заметил в трещине на стене какую-то дощечку. Я вытянул ее и оказалось что это рама от картины. Катя тоже остановилась и стала разглядывать рисунок на картине. Выглядело оно как упырь, но когти у него были гораздо больше! Кто играл в Prototype поймет меня. У него был хвост с костяными наростами и жалом, как у скорпиона. Из локтей выходило по костяному ножу. Пара рогов на голове, опускающиеся по бокам к плечам и изгибающиеся вверх. Похожи на козлиные. Интересно, они не мешают при повороте головы?

- Как чужой, - внезапно наша молчунья подала голосок.

- Да, действительно. Если тут есть данжи с зомби, то и с чужими должны быть. Надеюсь, я туда не скоро попаду туда. А тебе не кажется, что ткань тут странноватая? - мне внезапно захотелось потрогать рисунок.

- Самая обычная. Пошли дальше, - ткань мне казалась все притягательнее. Я не смог удержаться. Она была очень мягкой и, казалось, очень тонкая. Вот-вот и я порву ее.

Внезапно кое-что произошло. А именно - пропал рисунок с картины. Тот монстр просто растворился. Опс.

Екатерина осуждающе посмотрела на меня: - Молись, чтобы эта тварь не появилась на нашем пути. Так как дурацкий провожатый куда-то пропал, нам придется самим разбираться с мобьем! Я слишком молода чтобы умирать! Если мы умрем, я тебя убью.

Плохая шутка. Я зашел сюда, чтобы стать сильнейшим! Это только первый шаг для меня, но он станет началом лестницы, которая приведет меня к верховной силе!

В будущем я множество раз вспоминал этот момент. Ведь именно благодаря ему сейчас все Клеймованные дрожат, а обычные люди восхищаются при упоминании моего "имени"!

<http://tl.rulate.ru/book/7476/137625>