Глава 4. Напиться.

Видя, что Тея смотрит на него с пустым выражением лица, Малькольм, со всем своим многолетним опытом, не знал, что сказать, чтобы разрядить неловкость ситуации. Из его рта не вылетело ни слова, и он ненавидел свой недостаток английского словарного запаса!

У него возникло искушение спросить Тею, не приходила ли она за чем-нибудь, не слышала ли она чего-нибудь. Но глядя на ее ошарашенный взгляд, он понял, что услышала все, что следовало и не следовало. Он пожалел, что так торопился приехать к Куинн, чтобы сделать предложение сегодня! Почему он не провел расследование заранее? С его умственными способностями он мог бы узнать правду! Сейчас было бы не так сложно говорить об этом.

Она попыталась выдавить из себя слезы, но ничего не вышло, поэтому она просто издала тяжелое "хм", повернула голову и убежала.

– Тея..., – кричала Мойра во всю мощь своих легких позади нее, и все, что Тея могла сейчас сделать, это попросить прощения за то, что воспользовалась женщиной, которая заботилась о ней всем сердцем и душой, и надеяться, что та будет хорошо относиться к ней в дальнейшем, чтобы загладить то, что она сделала сегодня.

Она выбежала из дома и нашла очень шикарный бар для своего второго действия в качестве сбежавшей девушки - напиться!

Тея не беспокоилась о том, что к ней будут приставать, владелец такого шикарного заведения должен быть неразрывно связан с Малькольмом, опасность представлял маленький бар, и она оказалась права. Бармен чуть не сделал Тею своей матерью, а возле нее, стояла пара крупных, краснолицых мужчин в качестве человеческой преграды, все с лицами, обращенными наружу, боясь ее напугать.

Ди-джей был озадачен, но сделал то, что ему сказали. Что значит, вы боитесь, что клиенты не будут удовлетворены? Вы хотите играть или не хотите играть! У владельца бара даже не хватало духу обслужить его сейчас, что уж говорить о нескольких гостях, влияющих на атмосферу?

– Босс, что налить этой цыпочке? – спросил парень бармена, подбегая к нему.

Бармен презрительно сказал:

– Прояви уважение и называй ее леди! Ты меня понял! Повтори.

Парень подозревал, что его босс находится в середине маниакального приступа и не принял сегодня лекарство, но, увидев выражение лица бармена, от которого он вот-вот околеет, честно сказал:

– Да, босс, что мы подадим леди?

Это был сложный вопрос для бармена: как насчет крепкого напитка? Знал бы Босс, что он так обращается с объектом его внимания, замуровал бы он его в бетонный столб и использовал бы его как опору моста?

Как насчет напитка с низким уровнем стойкости? Из сознания бармена следовало, что пить было неприятно, и он должен был сопровождать ее, чтобы избежать приставаний хулиганов. Владелец бара принимает во внимание возраст и уровень волос. И бармен, приняв во внимание

ее возраст, цвет волос и очертания лица, отметил, что девушка немного похожа на его босса!

Он думал об этом уже некоторое время, но решил проявить лояльность и дать ей пить понемногу, так что сейчас ему придется остаться здесь и присматривать за ней. Приятельский матч между ребятами придется перенести на другой день! Он также велел своим людям приготовить оружие, на случай, если к двери подойдут враги, ударенные по голове, они должны были решить проблему за дверью, а не беспокоить эту леди!

Глядя на его встревоженный взгляд, стоящий рядом с ним молодой парень тихо спросил:

– Босс, это... Кто это?

Семья Теи была очень строгой, и она никогда раньше не показывалась в ночных клубах.

Он не знал, кто это! Но Малькольм говорил так, будто Супермен не сможет спасти его, если он позволит ей попасть в беду, поэтому, хотя у него и были некоторые подозрения, он не стал объяснять их парню и сказал приглушенным голосом:

– Это моя собственная мать!

Вот дерьмо! В голове парня прокатились разные мысли: мало того, что у его босса была мания, так еще и интеллект ухудшился! Не стоит ли ему завтра пойти на рынок труда и оставить несколько резюме?

Не замечая беспокойства бармена, Тея потягивала один бокал за другим, ее мысли блуждали, сегодняшний план удался, ее жизнь в полной безопасности, стоит ли ей думать о том, как укрепить себя дальше?

Говорят, что бедные полагаются на мутации, а богатые полагаются на технологии. Она, единственная наследница Группы Куинн и наследница Группы Мерлин, вовсе не считается бедной. Но нынешние технологии не могут сделать того, что может Железный человек, незримое богатство Малкольма - практика боевых искусств, чтобы укрепить себя, а темная технология Бэтмена - полет над головой, а потом бац - физический бой на кулаках! Кажется, что только Атомный человек пошел по пути усовершенствования костюма в этом мире, но и его костюм очень примитивен и больше напоминает костюм Человека-муравья, а не тот же стиль, что у Железного человека серии Mark.

И Железный человек также упорно тренировался, когда рядом никого не было. Разве вы не видели его в "Капитане Америка III", когда он голыми руками и без костюма смог сразиться с Зимним солдатом, который должен быть примерно того же уровня, что и ее бравый брат, Зеленая стрела.

Но тренироваться так, как это делал Оливер с 20% тела, покрытого шрамами, ожогами второй степени на спине и руках и 18 сломанными костями, просто не соответствует нынешней эстетике Теи. А, по словам девушки Флэша, руки Оливера были такими же толстыми, как две ее руки! Это путь, нельзя проходить по-другому!

Может быть, в момент взрыва новейшей исследовательской лаборатории у меня пробудятся и экстрасенсорные способности? Но у меня сложилось впечатление, что требовалось условие частой смерти, а лаборатория все еще строилась, и пройдет шесть лет, когда она будет построена, и год с начала сюжета с моей стороны.

Может быть, все-таки стоит сосредоточиться на стрельбе из лука и уменьшить количество

предметов рукопашного боя? Вспоминая об этом событии, Тея спрашивала Малкольма, есть ли у него какие-нибудь методы тренировок при небольших изменениях размеров тела. Конечно, предпосылкой было то, что он готов преподавать.

Я хотела немного посмеяться над этой мыслью, но вдруг поняла, что вокруг есть люди, наблюдающие за мной, и моя улыбка наполовину превратилась в некрасивую, горькую усмешку.

Эту сцену случайно запечатлел владелец бара, который в молодости тоже был молодым человеком, занимавшимся литературой и искусством. В глазах неизвестного поклонника она была девушкой, которая сбежала из дома и медленно пила, думая о своих мыслях, время от времени показывая горькую улыбку.

http://tl.rulate.ru/book/74755/2102281