Глава 1. Похороны.

– Тея, дорогая, мы собираемся... Чтобы... Похороны, собирайтесь, и мы встретим тебя внизу. – Женщина средних лет подавилась словами и прикрыла рот рукой, спускаясь по лестнице.

– Хорошо, мама, я сейчас приду. – Сказала сидящая на краю кровати Тея. Прошло три дня с тех пор, как он перешел или слился, и он медленно смирился со своей нынешней сущностью.

Из молодого человека с достаточно успешной карьерой он превратился в девушку, семья которой пережила трагическую потерю. В моей предыдущей жизни, назовем ее прошлой жизнью, воспоминания о прошлом возвращаются, словно кино, рождение, учеба, выпускной, женитьба и так далее, кажутся реальными и мечтательными, никакого счастья или обиды, только взгляд со стороны, спокойный и равнодушный.

Какое у нее было первоначальное имя? Я не могу вспомнить, мое физическое состояние в основном контролируется изначальными эмоциями Теи, печалью, горем, депрессией, в отличие от всего того, что я делал в предыдущей жизни. Я была, есть и всегда буду Тея, и только Тея!

Не обращая внимания на черное платье, сердце человека все еще сопротивлялось женской одежде, даже если его изначальное сознание было в большинстве. Я надел черный жилет и черные брюки, которые приготовила мама, и черные туфли на среднем каблуке. Хорошо, что Тея была еще несовершеннолетней: для него было бы катастрофой надеть каблуки по такому случаю.

Она посмотрела в зеркало и поправила волосы, у Теи были длинные густые каштаново-черные волосы, светлая кожа, светло-зеленые глаза и спокойный взгляд, в котором все еще отражались мысли о том, что ее близкие ушли из жизни.

После просмотра новостей в первый день перехода она была уверена в своей ситуации, это был мир, похожий на сериал "Стрела", может быть, а может, и нет, слишком мало информации, чтобы точно сказать, что происходит. В прошлой жизни она видела часть сериала, и, если она не ошибается, она была сестрой главного героя, Зеленой Стрелы, мятежной, злобной и неразумной девушки с проблемами.

Тея все еще находилась на стадии хорошей девочки, еще не запятнанной смертью своих близких, и ее душевные силы были сильнее, чем обычно, после слияния двух ее душ, питавшихся в ее теле из ее духа.

Она подошла к своей матери, Мойре Куинн, и мягко сказала:

– Пойдем, мама.

Мойра не сказала ни слова и обняла Тею, когда они молча садились в машину.

– Роберт. Куинн, родившийся в 1958 году, умер в 2007 году в возрасте 51 года. Он был выдающимся предпринимателем в нашем Старлинг-Сити, прекрасным наставником и другом, и с его уходом мы потеряли прекрасного отца, искреннего друга, который.....

– Оливер. Куинн, родившийся в 1985 году, умер в 2007 году в возрасте 22 лет. Он был ребенком нашего Старлинг-Сити, подарком от Бога, который.....

Пока она слушала выступление пастора на сцене, мысли Теи немного разбегались. Пастор был переполнен похвалами в адрес ее отца Роберта, в то время как о ее собственном брате ему почти нечего было сказать, только несколько слов.

Правда, ее брату нечем было похвастаться за свои достижения. Он был легкомысленным, распущенным человеком, без чувства ответственности и практически без положительных качеств, за исключением внешности. Но кто бы мог подумать, что его святой отец посеет семена беды в городе, и что именно этот блудный сын спасет всех в кризисное время.

Потеря любимого человека все еще печалила Тею, и она прикрыла рот рукой, чтобы не расплакаться. Она знала, что ее брат не умер, но ее отец, к которому она всегда относилась как к родному, действительно умер.

Да, это была ирония, что она не была ребенком Куиннов. Ее отец всегда знал правду, но все равно относился к ней как к родной дочери, не выказывая ни малейшего недовольства.

Разум больше не мог подавлять всплеск эмоций, и Тея, склонившись к плечу матери, заплакала от боли.

– Давай, дорогая, поплачь, просто поплачь. – Мойра нежно погладила волосы Теи и заговорила теплым голосом.

Вскоре после этого, похороны закончились. Два пустых гроба были похоронены на семейном кладбище Куиннов.

– Мои соболезнования, Мойра, мои соболезнования, Тея. – Первым заговорил мужчина средних лет с холодным лицом.

Увидев этого человека, Тея сразу же узнала в нем своего биологического отца, Малькольма Мерлина. Этот человек был заговорщиком и амбициозным человеком, который руководил крушением корабля "Голд Квин", финального босса первой части телесериала "Стрела".

Сейчас он выглядит как вежливый, безоружный человек, но на самом деле он очень искусный мастер боевых искусств под кодовым именем Черная Стрела, который является мастером стрельбы из лука и фехтования, и дважды в первой части сериала избивал Стрелу до полусмерти.

Тея перешла на другую сторону еще до конца пятой части, так что я не знаю, что произойдет, но с его способностью выживать, я не думаю, что он умрет.

Судя по его поведению в сериале, он зловец, но все же любит своих детей, может быть, она сможет научиться у него боевым искусствам? В оригинальной сюжетной линии Тея обучалась в качестве помощника Малькольма, Красной Стрелы в третьей части сериала, сможет ли она сама продвинуть этот процесс? Теперь Тея чувствует себя неуверенно, хотя до начала официального сюжета еще пять лет, а Оливер все еще ловит рыбу на острове Чистилища. Но тут она видит яркое имя в списке приглашенных ранее - "Уэйн Энтерпрайзис". Если мне не изменяет память, это компания Бэтмена! В какой мир она попала?

Было неясно, знает ли он в настоящее время, что она его дочь, но Мойра, как мать, несомненно, знает, скажет ли она Малькольму? О чем говорится в этом фильме? Тея не могла вспомнить, Малькольм не был хорошим человеком, и если бы она не знала правды, она могла бы потерять свою жизнь, если бы пошла туда и совершила ошибку.

В то же время сердце Теи противилось идее о принадлежности к Малькольму. В конце концов, именно он убил ее приемного отца и оставил ее сводного брата скитаться в течение пяти лет, избитого физически и психически, и хотя это была цена за то, чтобы вырасти героем, это была слишком большая цена, чтобы платить ее.

В общем, на какое-то время хорошей идеи не нашлось, так что мне пришлось пока отложить ее в сторону.

Молча, она стояла рядом с Мойрой и наблюдала, как ее мать благодарит каждого посетителя за соболезнования. Это была сложная женщина, она знала все о планах Малкольма, и разве она не любила свою семью? Она оказалась предана семье всеми своими чувствами, готова была пожертвовать карьерой и даже жизнью ради своих детей, но при этом сидела и смотрела, как сын ее мужа терпит кораблекрушение, а ее досада и стыд, которые она показала после этого, не могли быть притворными. Какой парадокс, возможно, единственный способ описать ее как страуса, до тех пор, пока она не умрет у нее на глазах, чтобы ей стало легче? Возможно, Малькольм эксплуатировал этот менталитет.

– Тея, позволь представить тебя, это Уолтер Стил, правая рука твоего отца. – Мойра представила стоящего перед ней лысого чернокожего мужчину.

Согласно сюжету, этот человек должен был стать ее отчимом в ближайшие несколько лет. Тея вела себя надменно и слегка кивала, ничего не говоря, ее чувства к Мойре теперь были неопределенными, не близкими, но и не далекими, не противниками и не сторонниками того, чтобы она нашла другого мужчину, возможно, это было отношение прежней Теи.

<http://tl.rulate.ru/book/74755/2100984>