

На улице царило напряжение и неуверенность. Питер смотрел на невинного и растерянного Венома, и в голове у него крутились мысли о том, какое решение ему предстоит принять. Питер опустился на колени и встретил неуверенный взгляд Венома.

- Ты - Веном, - начал Питер, его голос был мягким, но твердым. - Ты - симбиотическое инопланетное существо из другого мира. Сейчас мы находимся в другой вселенной, и я уверен, что это не может не смутить тебя...

Черная слизь Венома завибрировала в ответ, его глаза расширились от осознания и любопытства. - Это ты привел меня сюда?

Питер покачал головой, на него навалилось чувство ответственности. - Нет, но оставим это объяснение на потом. Я - Питер. Я здесь, чтобы помочь, так что если тебе что-нибудь понадобится, просто дай мне знать, хорошо?

Усики Венома подергивались в предвкушении, а голос был едва выше шепота. - Ты... ты будешь моим хозяином? Поможешь мне выжить?

Питер колебался, в его голове роились противоречивые мысли. "Было бы здорово стать хозяином Венома, но хочу ли я, чтобы ко мне на всю жизнь привязалось еще одно живое существо?"

Он уже представлял себе, как Веном появляется, когда он проводит время наедине с ЭмДжей, и сует ему свой отросток на каждом шагу. Даже возможность использовать Венома для прелюдии с щупальцами не привлекала.

Но Питер также верил в искупление и второй шанс. "Может, я смогу просить его о разделении в личные моменты?" - размышлял он, думая о том, как здорово было бы иметь собственного симбионта.

- Это серьезное решение... - сказал Питер, глядя на Венома, который своим нынешним видом напоминал ему маленький черный слизистый шарик из фантастического аниме. - Как насчет следующего. Ты можешь остаться рядом, пока я приду к решению. А если я откажусь, то сделаю все возможное, чтобы найти для тебя хорошего хозяина, хорошо?

Когда слова Питера дошли до него, Веном задрожал от благодарности и неуверенности. Кандидат в хозяева не отказал ему, но и не согласился.

- Отлично... - Веном покачивал своим пузатым телом вверх-вниз в знак согласия.

- Хорошо, надеюсь, что мы теперь сможем хорошо поладить, - Питер нагнулся и поднял Венома, посадив его себе на плечо. - Тебе удобно? - спросил он, наблюдая, как Веном снова покачивается вверх-вниз.

В этот момент Тони Старк, человек, который вернулся из мертвых, вышел вперед. Его взгляд метался между четырьмя Пауками, захваченными злодеями и растерянным Веномом. Он не мог больше сдерживать свое любопытство.

- Так, кто-нибудь может наконец объяснить, что, мать его, здесь происходит? - в голосе Тони звучала смесь веселья и растерянности.

Том, все еще потрясенный возвращением Тони, шагнул вперед и глубоко вздохнул. - Это я во всем виноват... - начал он объяснять ситуацию, рассказывая о неудачном заклинании, мультивселенском хаосе и неожиданном появлении. Тони внимательно слушал, выражение его лица менялось от удивления до озабоченности.

- Итак, дай подытожить, - перебил Тони, в его голосе звучало недоверие. - У нас есть четыре Человека-паука из разных вселенных, группа злодеев, которых я никогда раньше не видел, и я был возвращен к жизни из-за неправильного заклинания?

Том кивнул, на его лице появилось мрачное выражение. - Да. Это... это беспорядок. Мы с Доктором Стрэнджем пытались скрыть от мира мою личность, но всё пошло под откос.

Тони вздохнул, переведя взгляд на Питера, который спокойно наблюдал за разговором. - И как только ты устранишь этот беспорядок и отправишь всех обратно, я вернусь в свое время и... умру, не так ли?

Слова Тони повисли в воздухе, и стоянка погрузилась в мрачную тишину. Том воскликнул, в его голосе прозвучали страх и нежелание. - Нет! Я не позволю тебе снова умереть. Мы найдем другой способ.

Тони тепло улыбнулся в сторону Тома. - Все в порядке... Я знал, что все равно умру. А если я не вернусь, кто тогда победит Таноса?

По лицу Тома потекли слезы, он всей душой не хотел снова терять отца. - Но... мы можем попытаться найти другой способ. Всегда есть другой путь!

- Слушай... - Тони подошел и положил руку на плечо Тома. - Я о многом жалею в своей жизни. Больше, чем я мог бы сосчитать, но я не думаю, что буду жалеть о том, что убил этого фиолетового динозавра Барни, сукина сына.

- Он это заслужил, - сказал Том с коротким горестным смешком. - Ты пусть и не жалеешь! Но у тебя есть дочь... Ты ей нужен.

Улыбка Тони на мгновение расплылась. - Да, но Вселенной нужно, чтобы Танос умер, а у моей дочери есть мама. С ней все будет в порядке. Пеппер позаботится о ней.

- Ты не принимаешь это всерьез! - крикнул Том, но его остановили, когда Питер прочистил горло, привлекая всеобщее внимание.

- Возможно, я смогу придумать решение, которое устроит обе стороны... - предложил Питер с уверенным выражением лица. - Но прежде чем мы займемся этим, мне нужно, чтобы вы закончили лечить этих идиотов, - он указал на злодеев позади себя.

- Лечить? - заинтересованно спросил Роудс.

Том подходит к Питеру, пока что игнорируя Роудс. - А ты сможешь сохранить ему жизнь?

- У меня есть идея, - Питер кивнул, указывая на злодеев. - Но сначала нам нужно разобраться с ними. А пока вы этим занимаетесь, я поработаю над своим планом.

Том некоторое время смотрел Питеру в глаза, окончательно доверившись своему двойнику. - Хорошо, я всё сделаю. Надеюсь, ты выложишься на всю, чтобы мистер Старк остался жив, - он кивает и идет к злодеям, готовый приступить к своей задаче.

Повернувшись к остальным Паукам, Питер обращается к Тоби. - Присмотри за ним. Встретимся утром у тети Мэй.

- Куда ты? - с любопытством спрашивает Тоби.

Питер взмахивает рукой, открывая золотой портал. - В Нью-Йоркский Санкторум за материалами. Надеюсь, Вонга поблизости не будет... - он махнул рукой через плечо и исчез в портале.

- Подожди меня! - крикнула Лили, прыгая вслед за ним, не желая оставаться в стороне. В конце концов, отец никогда не разрешал ей посещать Святилище в их вселенной.

-----

Наташа Романофф, также известная как Черная Вдова, стояла на краю обрыва, и сердце её тяжелело от невозможного выбора, перед которым она оказалась. Соколиный Глаз, ее давний партнер и друг, стоял рядом с ней, и оба они на мгновение задумались, чтобы осознать всю серьезность ситуации.

Ветер трепал их волосы, неся с собой шепот общего прошлого, их миссии и неразрывную связь. Они сражались бок о бок в бесчисленных битвах, но теперь им предстояло принести жертву, на которую ни один из них не был готов пойти. Наташа понимала, что за возвращение Камня Души придется заплатить страшную цену, но она также знала, что ставки слишком высоки, чтобы отступить.

Она присела на ближайший камень, устремив взгляд в землю, и задумалась. – Мы слишком много пережили вместе, Клинт, – сказала она, в ее голосе звучала решимость. – Я не могу позволить тебе умереть. Я не позволю.

Клинт Бартон, также известный как Соколиный Глаз, в недоумении покачал головой. – Наташа, мы уже достаточно потеряли. Мы не можем потерять и тебя. Должен быть другой выход.

Но Наташа в глубине души знала, что другого выхода нет. Она приняла решение, и не позволит Клинту пожертвовать собой ради нее, да и вообще ради кого бы то ни было. Между ними возникло молчаливое понимание, и они оба знали, что нужно делать. Когда Клинт повернулся к ней лицом, его глаза были полны решимости, между ними завязался поединок.

Они схватились друг с другом, их движения были быстрыми и точными, что отражало годы совместных тренировок. Ни один из них не хотел уступать, каждый стремился одержать верх над другим и стать тем, кто принесет себя в жертву. Их удары и пинки эхом разносились по пустынному ландшафту.

Мысли Наташи неслись вскачь, когда она боролась. Она не могла позволить Клинту умереть. Но и потерять его она тоже не могла. Они стали семьей, а семья - это главное. Тем более что у нее так мало людей, которые считаются семьей, даже если они не кровные родственники. С приливом адреналина она собрала все свои силы и сумела одолеть Клинта, прижав его к земле.

- Наташа, нет! - взмолился Клинт, его голос был полон страдания.

Наташа посмотрела в его глаза, в которых читалась решимость и печаль. – Прости меня, Клинт, – прошептала она едва слышно. – Но я не могу позволить тебе умереть. Не ради меня.

С последним понимающим взглядом Наташа оттолкнулась от Клинта и повернулась к нему спиной. Клинт попытался броситься за ней, но она, не раздумывая, побежала к краю обрыва с колотящимся в груди сердцем. Когда она прыгнула в пустоту, её охватил страх и облегчение, а из глаз выкатилась слеза.

Но вместо того чтобы упасть на землю с тошнотворным шлепком, как она ожидала, Наташа моргнула, и заметила, что сидит на скамейке в самом центре Нью-Йорка. Она растерянно огляделась по сторонам, пытаясь осмыслить произошедшее. Рядом с ней на скамейке лежала газета, заголовок которой привлек ее внимание. Она взяла ее в руки, и глаза ее расширились, когда она увидела фотографию лица Питера Паркера рядом с изображением Человека-паука.

Заголовок гласил: "Человек-паук! Личность раскрыта!"

- Что... что это такое? – пробормотала Наташа, её голос едва превышал шепот. Она растерянно смотрела на газету, в голове крутились вопросы, на которые не было ответов.

И только потом она увидела напечатанную в газете дату...

Ноябрь 2024 года!

<http://tl.rulate.ru/book/74740/3165865>