

Когда Питер и группа вышли в коридор перед квартирой Хэппи, появился золотой портал, переливающийся энергией. Злодеи, все еще находясь в шоке от увиденного волшебства, озирались по сторонам, то и дело бросая взгляды на портал.

Тетя Мэй, знакомая с этим местом как бывшая девушка Хэппи, быстро подошла к двери. Она набрала код на клавиатуре, пальцы её двигались с отработанной легкостью. С тихим звуковым сигналом дверь открылась, и она приказала всем поспешить внутрь, пока соседи не заметили ничего необычного.

Войдя в квартиру, они оказались в уютной гостиной, украшенной различными образцами техники Старка и личными вещами, включая фотографию Хэппи и Мэй в рамке, на которую она нахмурилась и положила её лицом на стол.

Устроившись на диванах и креслах, злодеи с любопытством и подозрением разглядывали окружающую их обстановку.

Питер сел в кресло, Лили устроилась у него на коленях, оглядывая собравшихся Пауков и их союзников. Пора было придумать план, как помочь злодеям, найти способ вылечить их и расставить всё по своим местам.

Эндрю, разобравшийся с Гарри Озборном и Ящером в своей вселенной, заговорил первым. – Я могу справиться с Норманом и доктором Коннорсом. Я уже однажды вылечил их проблемы, так что я знаю, что делать.

Тоби кивнул в знак согласия. – У меня есть несколько идей по поводу Песочного человека и доктора Осьминога. Я возьму их.

Питер обратил внимание на Электро, который выглядел неуверенно. – Мы с Томом поработаем над Электро.

Том кивнул, на его лице появилось решительное выражение. – Конечно, мы проанализируем его способности и посмотрим, сможем ли мы найти решение.

Эдди Брок, молчавший до этого некоторое время, нахмурился при упоминании о том, что его можно исправить. – Меня не исправить, – твердо заявил он. – Веном не изменил меня. Он просто дал мне шанс перестать прятаться за фасадом.

Тоби, не любитель легко сдаваться, поднял бровь. – Я все еще думаю, что есть способ, Эдди. Давай проведем несколько тестов, хорошо? Мы увидим, прав ты или нет.

Когда все приготовились приступить к выполнению своих задач, Том вдруг бросился в соседнюю кладовую. Он вернулся с большим металлическим ящиком с логотипом Старк. Нажав на кнопку, он начал трансформироваться, показывая, что это – Фабрикатор.

Глаза злодеев расширились от удивления, когда они наблюдали за трансформацией. Фабрикатор был самым современным устройством, способным анализировать, проектировать и конструировать всё, что угодно. Он гудел от мощности, а его изящный дизайн демонстрировал передовые возможности.

Взгляд Электро задержался на дуговом реакторе, питавшем Фабрикатор, и он почувствовал, как от него исходит огромная энергия. В его глазах мелькнула вспышка жадности, но он быстро скрыл её, не желая раскрывать свои истинные намерения.

Том жестом указал на высокотехнологичный 3D-принтер. – Это Фабрикатор. Он поможет нам ускорить процесс их лечения. Он может анализировать и конструировать всё, что нам нужно.

Группа кивнула, их решимость возросла. Они были рады возможности не просто победить плохих парней, но и вылечить их.

И вот в квартире Хэппи Пауки и их союзники приступили к работе, используя свои знания, навыки и передовые технологии, имеющиеся в их распоряжении. Каждый из них сосредоточился на выполнении поставленной задачи, надеясь изменить ситуацию к лучшему и исправить положение.

Но никто, казалось, не замечал маленького красного мигающего огонька на Фабрикаторе, который посылал сообщение через весь город в сторону Башни Мстителей.

-----

[Башня Мстителей]

Тони вышел из ванной, его волосы были еще влажными после душа, а сам он был одет в элегантный костюм черного цвета. Его лицо было выбрито, а в поведении чувствовалась уверенность, присущая только Тони Старку.

Роудс завис рядом, не в силах оторвать взгляд от своего чудесным образом вернувшегося друга. Если бы его не остановили, он последовал бы в душ вслед за своим вновь восставшим другом. Шок от возвращения героя из мертвых был слишком силен.

– Ты уверен, что с тобой все в порядке, Тони? – спросил Роудс, в его голосе слышалось беспокойство. – Я имею в виду, что ты только что вернулся из мертвых. Это... трудно уложить в голове.

Тони усмехнулся, проведя рукой по влажным волосам. – Да. Для меня это тоже нелегко. Но вот я здесь, как новенький, – он озорно ухмыльнулся. – Может, не "новенький" в общепринятом смысле, но ты понял.

Брови Роудса нахмурились, и сомнение омрачило его черты. – Тони, я должен спросить... Как я могу быть уверен, что ты - это действительно ты? Есть довольно сомнительные личности, которые не преминут возможностью выдать себя за тебя и проникнуть в ряды Мстителей.

Глаза Тони весело блеснули, когда он зашагал прочь, приглашая Роудса следовать за ним. Он привел его в самый обычный, казалось бы, тупиковый коридор, и на лице Роудса появилось озадаченное выражение.

– Что мы здесь делаем? – спросил Роудс, в его голосе прозвучало любопытство.

Тони повернулся к нему лицом, в его глазах появился озорной блеск. – Просто смотри.

Тони с размаху прижал руку к стене в конце коридора. Роудс наблюдал за тем, как на стене загорелся отпечаток руки Тони.

Внезапно в коридоре раздался механический голос: – Проверка: Тони Старк. Статус: Погиб. Ошибка! Начинается процесс проверки...

Далее последовал глубокий десятиступенчатый процесс проверки, включавший в себя сканирование частей тела вплоть до скелета и анализ жидкостей - от простых, таких как кровь и слюна, до более странных, таких как моча.

Тони не преминул ухмыльнуться в сторону друга, когда сливал мочу в небольшое отверстие в стене, наслаждаясь выражением лица Роуди.

Когда порция мочи была проанализирована, раздался голос робота. – Процесс проверки завершен! С возвращением, мистер Старк.

Роудс взглянул на Тони, и его настороженность сменилась отвращением. – Обязательно было добавлять в список мочу? – спросил он, зная, что именно Тони придумал весь процесс проверки.

Тони ухмыльнулся, застегивая брюки. – Где же тут веселье? К тому же, я должен был все тщательно проверить, – он жестом велел Роудсу отойти, и стена несколько раз лязгнула, а затем медленно открылась, открыв скрытую пыльную мастерскую, залитую мягким светом.

Роудс замер в благоговейном ужасе, его глаза расширились от открывшегося перед ним зрелища. Мастерская была заполнена всевозможными передовыми технологиями, а вдоль стен выстроились прототипы еще не выпущенных костюмов Железного человека.

– Как... как никто не знал об этом? – Роудс заикался, пытаясь понять, что за сокровища перед ним.

Тони усмехнулся, вошел в мастерскую и жестом пригласил Роудса следовать за ним. – Это мое тайное убежище, Роуди. Место, где я прячу все самое интересное. В основном опасные эксперименты и незавершенные работы. Скажем так, я не из тех, кто делится своими игрушками со всем миром.

Роудс обвел взглядом мастерскую, задержавшись на костюмах со смесью любопытства и благоговения. – Значит, это правда ты? – он повернулся к Тони.

Тони кивнул, в его глазах блеснуло удовлетворение. – Да, во плоти.

Роудс медленно вздохнул, и его скептицизм улетучился. – Значит, ты действительно вернулся, Тони. Я... я не могу в это поверить...

Тони похлопал Роудса по плечу, на его лице появилась ласковая улыбка. – Ты должен чувствовать себя польщенным, понимаешь? Никто не знал об этом месте.

Роудс с трепетом огляделся вокруг, переводя взгляд с одного технологического чуда на другое. – Как тебе удалось сохранить это в тайне?

Тони пожал плечами, его глаза сканировали комнату, словно ища что-то. – Наверное, я всегда умел прятать свои вещи. Кроме того, полезно иметь в рукаве несколько сюрпризов, верно?

Пока они разговаривали, с рабочего места Тони вдруг раздался звуковой сигнал, привлечший их внимание. Роудс приподнял бровь, его охватило любопытство. – Что это?

Тони перевел взгляд на загоревшийся монитор, и его брови нахмурились в замешательстве. В комнате раздался голос, в котором слышалось легкое недоумение. – Сэр, похоже, что один из Фабrikаторов был активирован.

– Какой именно? – спросил Тони, взглянув на монитор.

Он ответил, в его голосе прозвучала озабоченность. – Активность исходит из квартиры Хэппи Хогана. Но мистера Хогана нет в городе...

Любопытство Тони разгорелось, и на экране появилась видеозапись, сделанная скрытой камерой изнутри фабрики. На видеозаписи было видно, как четыре разных Человека-паука и группа лиц сомнительного вида работают над чем-то в гостиной Хэппи. Глаза Тони сузились, когда он попытался разобраться в ситуации.

Роудс взглянул на видеозапись, и его замешательство стало очевидным. – Я думал, что существует только один Человек-паук. Кто же эти остальные?

Тони потер подбородок, погрузившись в раздумья. – Понятия не имею... – пробормотал он, не сводя глаз с Питера (Тома), которого он знал, и недоумевая, почему их двое? – Мы должны выяснить, что они замышляют.

– Конечно, но разве ты не хочешь увидеть Пеппер и Морган? – спросил Роудс, остановив Тони на месте. – Я уверен, что они будут рады тебя видеть. Даже больше, чем рады.

До этого в голове Тони царило помутнение от того, что он снова жив, и он строил всевозможные теории о своем возвращении. Но теперь реальность обрушилась на него.

У него есть семья, которая до сих пор считает его мертвым...

– Какой сейчас год? – спрашивает Тони, гадая, как долго его не было.

– 2024 год, – отвечает Роудс.

Тони посмотрел на землю, и с его губ сорвался разочарованный вздох. – Значит, меня не было всего год? Не так уж и плохо... – и все же он не мог не сожалеть о том, что пропустил год жизни своей дочери, не говоря уже о жене.

Чувствуя беспокойство друга, Роудс подошел к нему и утешающе положил руку на плечо. – Все в порядке. У тебя есть вся оставшаяся жизнь, чтобы наверстать упущенное. Это будет трудно, я уверен, но ты справишься. Я знаю это.

Тони насмешливо хмыкнул. – Я - Тони Старк. Я справлюсь лучше, чем просто справлюсь, – он сказал это с уверенной ухмылкой на губах. – Но сначала давай убедимся, что Питер (Том) ничего не испортит.

– Да... но возможно, уже слишком поздно...

<http://tl.rulate.ru/book/74740/3165858>