После напряженного боя в подвале царил беспорядок. Питер уделил минуту осмотру места происшествия. Поверженный Доктор Стрэндж стоял в камере и выглядел насупленным, а его плащ бился о стеклянные стены в тщетных попытках вырваться. Победа Питера над колдуном пронеслась по комнате, заставив остальных Людей-пауков и их союзников застыть в благоговейном ужасе.

– Папа, это было так круто! – воскликнула Лили, и ее глаза засияли от восторга, когда она бросилась к отцу.

Питер не мог не улыбнуться энтузиазму своей дочери. – Спасибо, милая, – ответил он, ласково потрепав ее по волосам.

Подошли остальные Пауки, выражая восхищение и облегчение. Они наблюдали за тем, как Питер демонстрирует свою силу и мастерство, и прониклись к нему новым уважением.

– Мужик, это было круто, – прокомментировал Эндрю с нотками благоговения в голосе.

Том согласно кивнул. – Никогда не видел, чтобы кто-то так справлялся со Стрэнджем…

Питер усмехнулся, в его глазах читалось удовлетворение от своей победы. – Ну, скажем так, за эти годы я научился нескольким трюкам.

Затем внимание группы переключилось на захваченных злодеев, по-прежнему запертых в своих камерах. Том, на мгновение задумавшись, сделал шаг к клеткам, но Питер протянул руку, чтобы остановить его.

– Не так быстро, – твердым голосом предупредил Питер. – Что ты делаешь? – спросил он, зная, что произошло в фильме.

Том посмотрел на него с беспокойством. – Что? Я выпускаю их. Мы же не можем оставаться в подвале. Это слишком рискованно. Что, если кто-то из Камар-Таджа узнает, что Доктор Стрэндж захвачен?

Питер вздохнул, понимая, что Том прав. Если они останутся, то вероятность того, что появится еще один могущественный волшебник, который будет искать Стрэнджа или нет, будет достаточно велика. С неохотой он согласно кивнул.

Но если выпустить их из камер, то возникнет целый ряд проблем.

– Хорошо, – согласился Питер. – Мы не можем оставаться здесь, но если мы собираемся их выпустить, то должны быть уверены, что они не создадут никаких проблем, – повернувшись к сидящим в клетке злодеям, Питер окинул их опасным, угрожающим взглядом. – Но вы ведь не создадите проблем, правда?

Все они повернулись друг к другу и нацепили невинные личины. – Нет, конечно… – неубедительно сказал доктор Осьминог.

Электро кивнул. – Да, то, что он и сказал…

– Я бы и мухи не обидел, – Ящер высунул длинный язык и прицелился в жука, который приземлился на стекло его камеры.

Когда каждый злодей вдруг превратился в невинного ангелочка, Питер повернулся к Тому и всем остальным и увидел, что все они сомневаются так же, как и он. – Вот…

Понимая, что доверять им нельзя, Питер подошел к каждому из злодеев, сидящих в клетке, по очереди. Норман Озборн, Электро, доктор Осьминог, Ящер, Песочный человек и Эдди Брок настороженно наблюдали за ним, пока он произносил над каждым из них быстрое заклинание. Из его пальца вырвался луч света, окутавший их тела и исчезнувший в их коже.

Злодеи вздрогнули и запротестовали, желая узнать, что Питер с ними сделал, но он лишь ухмыльнулся и пожал плечами.

– Только попробуйте доставить неприятности, и всё сами узнаете, – предупредил Питер, в его голосе прозвучала угроза.

Наконец Питер повернулся к Тому, на его лице появилось выражение покорности. – Ладно, теперь можешь выпустить их.

Том кивнул и подошел к камерам, отпирая их одну за другой и позволяя злодеям выйти в подземный этаж. Напряжение в комнате нарастало: бывшие противники стояли друг напротив друга, а Пауки были начеку, готовые вмешаться при малейшем намеке на неприятности.

Веном наблюдал за своим бывшим хозяином из тела Флэша, размышляя, стоит ли ему действовать сейчас и вернуться к Эдди или подождать более подходящего случая. Или, может быть, лучшего хозяина? Его глаза обшарили комнату, найдя несколько интересных кандидатур.

Тем временем Доктор Стрэндж оставался в своей камере с хмурым выражением лица. Он бормотал жалобы и пытался объяснить, почему помогать им бессмысленно, но Питер уже достаточно наслушался. Быстрым движением руки Питер наложил на камеру Стрэнджа заклинание, на время заглушившее его слова.

Полностью игнорируя Верховного колдуна, Том обратил внимание на собравшуюся группу. – Итак, – решительно обратился он к ним. – Мы не можем оставаться здесь, и не можем рисковать, оставляя их без присмотра. Поэтому нам нужно найти безопасное место, где мы сможем перегруппироваться и продумать наши дальнейшие действия.

Мэй подала идею. – Мы можем воспользоваться квартирой Хэппи. Он уехал из города, и у него должно быть немного техники Старка, которую вы можете использовать...

_____

В самом центре пустой нью-йоркской свалки из ниоткуда появились три фигуры, каждая из которых была озадачена своим внезапным перемещением.

Кингпин, огромный человек, вышел вперед, его внушительная фигура отбрасывала большую тень на окружающую их ветхую технику. Одетый в просторный черный костюм, которым можно было бы обтянуть автомобиль, он привлекал внимание своими огромными размерами и коробчатым видом.

Рядом с ним стояла доктор Оливия Октавиус, растрепанная ученая с дикими, неухоженными волосами, и её четыре механические щупальца инстинктивно сгибались.

И, наконец, завершал тройку бледный и зловещий Могильщик, похожий на гангстера, с зачесанными назад белыми волосами и аккуратно сшитым костюмом.

(П/А: очевидно, что они из "Паутины Вселенных". Они знают, что Человек-Паук - это Питер Паркер, поэтому подходят под критерии заклинания)

Глубокий голос Кингпина прозвучал в тускло освещенном помещении: – Где... где мы находимся?

Доктор Октавиус поправила очки и нахмурила бровки, обшаривая глазами незнакомую обстановку. Осознание быстро пришло к ней, и она достала из халата небольшое устройство. Активировав его, она провела быстрое сканирование местности, зафиксировав взгляд на показаниях. – Я... я не могу в это поверить. Это не наша вселенная.

Грозный голос Могильщика прорезал напряжение, его глаза сузились в сторону Оливии. – Это сделал твой коллайдер? – обвиняюще спросил он.

Кингпин сжал кулаки, его массивная фигура завибрировала от гнева. – Заткнись. Нам нужно выяснить, где мы находимся...

Доктор Октавиус повернулась к своему боссу, в ее голосе прозвучал намек на беспокойство. – Мы здесь как не свои... Это так интересно! – радостно воскликнула она.

Напряженный взгляд Кингпина переместился со свалки на его верных лакеев. –Нужно выяснить, есть ли в этой вселенной Питер Паркер... и убить его, – казалось, его неприязнь к Человеку-пауку распространялась на всю Вселенную.

––––––––––––––––––––

Над Нью-Йорком стояла ясная ночь, и порывы ветра проносились над высокими небоскребами. Башня Мстителей возвышалась над городом, и её маяк надежды ярко светился в темноте. Сверху доносилось жужжание механизмов и гудение камер наблюдения, наблюдавших за происходящим внизу.

Никому не известное странное явление вот-вот должно было произойти.

Внезапно, с ослепительной вспышкой света, на крыше материализовалась фигура. От его худощавой фигуры исходила уверенность и харизма. Одетый в разбитый железный доспех, на котором виднелись следы напряженной битвы, он растерянно оглядывал раскинувшийся внизу город.

– А? Как я здесь оказался? – потрясенно пробормотал он.

Он попятился назад, дезориентированный, и его сознание пыталось осмыслить только что произошедшее. Воспоминания о том, как он щелкал пальцами с победной ухмылкой на лице, наводнили его сознание и привели к неминуемой гибели. Его тело не смогло противостоять объединенной силе Камней Бесконечности.

– Я… жив? – произнес он, его мысли мчались со скоростью миллион километров в минуту.

Вдруг в ответ на его появление на крыше дома взвыли сигналы тревоги, пронзительные звуки которых прорезали ночной воздух.

Напуганные охранники, находившиеся в башне, быстро бросились к источнику угрозы. Они с оружием наизготовку и жесткими выражениями лиц окружили растерявшегося мужчину. Охранники нацелили оружие в спину неожиданному нарушителю.

Тони медленно повернулся, его лицо было частично скрыто тенью. Когда он шагнул в тусклый свет, его личность стала очевидной, и у охранников от удивления отпали челюсти. Это был Тони Старк, человек, который якобы погиб, спасая Вселенную от Таноса, Безумного Титана.

Один из охранников, слегка дрожа, сумел произнести среди шока. – Этого не может быть… Вы же должны быть мертвы…

Тони язвительно ухмыльнулся, в его глазах блеснула смесь веселья и растерянности. – Да, смерть имеет забавную особенность переоцениваться. Не могли бы вы положить эти пушки? Это не совсем теплый прием. В конце концов, это все еще мое здание, верно?

Охранники опустили оружие, не в силах оторвать взгляд от человека, ставшего легендой. Весть о самопожертвовании Тони разнеслась по всему миру, впечатав его память в сердца множества

людей.

В этот момент из-за спин охранников появилась знакомая фигура в грозных доспехах. Джеймс Роудс, известный многим как Воитель, близкий друг и союзник Тони. На его лице отразилось изумление и недоверие, когда он увидел перед собой невозможное зрелище.

– Т-Тони? – Роудс заикнулся, его голос едва превышал шепот. – Ты… ты… как? – он не мог подобрать слов.

Взгляд Тони встретился со взглядом Роудса, и его обычная ухмылка сменилась теплой улыбкой.

– Лучше ты скажи мне, Роуди. Я задаю себе тот же вопрос с тех пор, как оказался здесь. В один момент я умираю, а в другой… воскресаю, – объясняет Тони, разглядывая обновленную броню своих друзей. – Кстати, выглядит неплохо. Мне нравится, что ты сделал с моим дизайном.

– Э-эм… мм… Спасибо? – Родс просто не мог нормально говорить.

– В любом случае, можешь заказать еды? – спросил Тони, поглаживая свой живот. – Во время смерти я неплохо нагулял аппетит. Я мог бы съесть целую корову…

http://tl.rulate.ru/book/74740/3165857