

В тускло освещенном подвале царила напряженная атмосфера: Пауки и их союзники готовились оказать помощь попавшим в ловушку злодеям. Однако их разговор был прерван звуком приближающихся шагов. Доктор Стрэндж спускался по лестнице, не отрывая взгляда от куба в своей руке. В комнате воцарилась тишина, когда он подошел к камерам и обратился к пленникам.

– Ну и коллекция у вас тут собралась, – прокомментировал Стрэндж, в его тоне слышалось удивление и восхищение. – Впечатляющая работа...

– Спасибо, сэр, но... – Том, которому не терпелось поделиться своими новыми планами, открыл рот, чтобы заговорить, но не успел он произнести и нескольких слов, как доктор Стрэндж взмахнул руками, рисуя вокруг куба замысловатые золотые круги заклинаний. Из объекта вырвались лучи света, которые просканировали каждого злодея и Паука, после чего исчезли вместе с кругами заклинания. В считанные секунды процесс был завершен.

Из куба появилась кнопка, и Стрэндж обратил внимание на собравшуюся группу. – С помощью этого устройства мы можем отправить каждого из вас обратно в свою вселенную, – объявил он, и в его голосе прозвучали властные нотки.

У Тома расширились глаза, и он судорожно попытался перебить его: – Подождите, доктор Стрэндж, у нас есть план...

Но Стрэндж не обращал внимания на слова Тома. Он потянулся к кнопке, готовый активировать её и отправить всех обратно. Однако прежде чем его палец успел коснуться кнопки, Том физически остановил Стрэнджа на месте.

– Сэр, послушайте, пожалуйста, одну секунду, – взмолился Том, его голос был полон настоятельной необходимости. – Мы хотим помочь им, прежде чем отправлять их обратно. У нас есть шанс исправить то, что с ними случилось. Большинство из них уже погибли в своей вселенной, так, может быть, мы сможем их спасти? Ну знаете, изменить их судьбу.

Стрэндж нахмурил брови, его терпение истощилось. – Исправить их? Изменить их судьбу? – он насмешливо хмыкнул. – Ты не можешь изменить судьбу, Паркер. Смерть – это часть жизни, и это их судьба – встретить свой конец. Печально, но это правда.

Решимость Тома становилась все сильнее, пока он стоял на своем. – Но что, если их смерть можно предотвратить? Что, если мы можем спасти их жизни, оказав им помощь сейчас?

Их разговор вызвал переполох в камерах. Попавшие в ловушку злодеи, не зная о своей гибели в своих вселенных, смотрели на происходящее с любопытством и растерянностью. Только Эдди Брок, почему-то, помнил о своей судьбе, и воспоминания о его взрывной гибели были свежи в его памяти.

Стрэндж, все больше расстраиваясь, снова нажал на кнопку, но обнаружил, что кубика нет.

Повернувшись, он увидел, что Питер держит в руках коробку, и на его губах заиграла игривая ухмылка.

- Её ищешь? - спросил Питер, его голос явно провоцировал Мастера в плаще.

Глаза Стрэнджа сузились, в его выражении смешались раздражение. - Отдай... ты должен знать, к каким последствиям это может привести, - заявил он, зная, что Питер практикует те же искусства, что и он.

Питер пожал плечами, непоколебимо глядя в глаза знаменитому колдуну. - Последствия можно предусмотреть и предотвратить при достаточной подготовке и умении. Кроме того, мы обязаны дать им шанс на искупление, - твердо заявил он, глядя на гордую тетю Мэй. - Мы не можем просто отправить их обратно, не попытавшись помочь. Если бы это было так, то мы не были бы Человеком-пауком.

Стрэндж некоторое время изучал Питера, взвешивая возможные варианты. В тускло освещенном подвале царило напряжение, когда они столкнулись друг с другом. Остальные Пауки образовали вокруг него защитный круг, готовые любой ценой отстаивать свое дело.

Глаза Стрэнджа светились опасным блеском, он поднял руки, призывая мистическую энергию. - Вы совершаете серьезную ошибку, - предупредил Стрэндж, в его голосе прозвучали нотки разочарования и решимости. - Извините, но я не могу позволить вам вмешиваться в естественный порядок вещей.

Питер сузил глаза, когда его паучье чутье активизировалось, и по телу разлилось знакомое покалывание. Поскольку он знал, что предстоит драка, он быстро спрятал куб в ожерелье, вместе с бесполезными в данный момент Камнями Бесконечности. (П/А: Некоторое время назад он создал ожерелье для хранения камней. Если кто забыл).

Быстрым движением Питер задействовал энергию Вселенной, создав щит из золотого света, вовремя блокируя летящий в него Эддрический кнут, который надеялся схватить куб до того, как он исчезнет. Щит потрескивал и мерцал, поглощая удар, и Питер устоял на месте.

Том и Эндрю с благоговением смотрели на это зрелище, их глаза расширились от демонстрации силы. Такой стороны Питера они еще не видели. Да, они видели его порталы, но не более. Это уже походило на настоящую магию.

Тем временем Том анализировал ситуацию, ища возможность помочь Питеру. Он не понаслышке знал о способностях Стрэнджа и понимал всю серьезность ситуации. Он должен действовать быстро.

Не раздумывая, Том бросился в бой, перевернулся в воздухе и приземлился позади Стрэнджа. Он обрушил на него шквал ударов, стараясь отвлечь и нарушить концентрацию колдуна.

Стрэндж быстро отразил удары Тома, на мгновение став неосязаемым и позволив каждому взмаху без вреда пройти сквозь его тело. Все смотрели на то, как кулаки Тома проходят сквозь его противника, особенно злодеи, не привыкшие к таким мистическим подвигам.

Видя, что одного паука недостаточно, Тоби и Эндрю тоже бросились в бой, готовясь к тому, что схватка, несомненно, будет трудной.

Доктор Стрэндж, глаза которого светились с неземной силой, поднял в воздух плащ и создал вихрь Мистической энергии. В воздухе раздался мощный треск, и из вихря вырвались похожие на инопланетян щупальца, которые с жутким видом устремились к Паукам.

Питер быстро прикрыл глаза Лили. "Не знал, что Стрэндж практикует такие... извращенные заклинания", – подумал он, будучи уверенным, что это заклинание было создано неким одержимым хентаем Мастером.

– Эй! – закричала Лили, пытаясь отдернуть руку отца. – Я ничего не вижу!

Тоби, с его многолетним опытом и закаленными в боях инстинктами, среагировал первым. Он бросился в атаку, используя свою ловкость и силу, чтобы увернуться и проскочить сквозь натиск того, что казалось ему большим спрутом. Его движения были плавны и грациозны, напоминая опытного танцора, он совершал акробатические сальто и кувырки, уклоняясь от щупалец.

Эндрю, обладавший быстрыми рефлексами и острым чутьем, последовал примеру Тоби. Он двигался с непревзойденной скоростью, и его паучье чутье подсказывало ему, как уклониться от каждого удара. Когда мимо него пролетали энергетические болты, выпущенные из странного посоха, появившегося в руках Стрэнджа, он кувыркался в воздухе, стреляя из своих веб-шутеров, чтобы создать временные барьеры и выпрыгнуть из-под удара.

Том, самый молодой и неопытный из троих, с трудом поспевал за остальными. Однако его решимость горела ярче всех, и он не хотел, чтобы его товарищи сражались в одиночку. С помощью паутины он создавал сложные узоры, пытаясь заманить в ловушку и обезвредить монстра, вызванного Стрэнджем. Его паутина пересекла весь подземный этаж, образовав толстую, похожую на щит паутину, которая на мгновение обеспечила им защиту.

Но, к сожалению, Доктор Стрэндж был грозным противником, его мастерство владения Мистическими искусствами не имело себе равных. Он с легкостью отражал все их потуги, используя магию для создания иллюзий и искажения самой реальности. Он искажал окружающее пространство, заставляя столбы появляться и исчезать, пытаясь дезориентировать Пауков и нарушить их координацию.

Сражение продолжалось, каждый Человек-паук демонстрировал свой уникальный стиль боя. Удары Тоби несли в себе мощь, рожденную многолетним опытом и проверенной в боях силой. Движения Эндрю были ловкими и акробатическими, удары – точными и расчетливыми. Том, несмотря на свою относительную неопытность по сравнению с остальными, сражался с

непоколебимым духом, используя свою скорость и ловкость, чтобы обойти соперника.

В зале раздавались звуки столкновений, удары и треск Мистической энергии. Пауки мужественно сражались, не желая сдаваться перед лицом непреодолимых препятствий. Но с каждой секундой становилось всё очевиднее, что перевес на стороне Доктора Стрэнджа, владеющего магией.

Питер наблюдал за ходом сражения, поражаясь способностям Стрэнджа. Но пора с этим заканчивать. Он понял, что настало время вмешаться. Рассчитав прыжок, он бросился в бой.

Взрыв в воздух, Питер сосредоточил свое внимание на вихре Мистической энергии, созданной Стрэнджем. Усики габаритного монстра тянулись к нему, пытаясь захватить в плен, но паучье чутьё подсказывало ему каждое движение. Он крутился в воздухе, уклоняясь от смертоносных ударов.

Точно рассчитав время, Питер метнул в вихрь одну паутину с Эдрическим покрытием, и она ловко прилипла к чудовищному существу. Сильным рывком он вырвал существо из-под контроля Стрэнджа, заставив его раствориться в небытии. В комнате на мгновение воцарилась тишина: и Люди-пауки, и злодеи с благоговением наблюдали за тем, как Питер овладевает мастерством боя и магии.

Не теряя ни секунды, Питер исчез - его рефлексy были усилены паучьими способностями. Он быстро сократил расстояние между собой и Стрэнджем, уворачиваясь и продираясь сквозь иллюзорные столбы, которые колдун создавал, пытаясь помешать ему.

Когда Питер достиг Стрэнджа, он подпрыгнул в воздух, выполнив безупречный кувырок. В воздухе он вытянул руку, в которой крепко сжимал странный посох. Взмахом руки он вырвал посох из рук Стрэнджа, мгновенно обезоружив колдуна.

С посохом в руках Питер грациозно приземлился на землю, не сводя глаз со Стрэнджа. Он ловко крутанул посох в руке и с торжествующей ухмылкой направился к своему противнику. Глаза Стрэнджа сузились от раздражения и неверия в дерзость Питера.

Не раздумывая, Питер направил Эдрическую энергию в свой новый посох и с легкостью привел его в действие. Он ловко орудовал посохом, пуская энергетические лучи в сторону его бывшего владельца. Каждый луч был быстрым и точным, направленным на то, чтобы дезориентировать колдуна и ослабить защиту Стрэнджа.

Комната наполнилась звуками чистого хаоса, когда удары Питера и энергетические лучи встречали попытки Стрэнджа защититься. Посох трещал от энергии, его сила усиливалась благодаря мастерству и опыту Питера. Удар за ударом Питер разрушал барьеры и щиты Стрэнджа, используя все бреши в его защите.

- Уф... хватит! - раздраженно воскликнул Стрэндж, пытаясь отбиться, но всё время оказывался

в обороне.

Питер ухмылялся, явно получая от этого удовольствие. – Что случилось? Выглядело так, будто тебе весело.

Когда битва достигла своего апогея, движения Питера размылись - паучьи инстинкты подсказывали ему каждое действие. Он уклонился от последней отчаянной попытки Стрэнджа контратаковать и воспользовался возможностью нанести удар. Мощным взмахом посоха он нанес сокрушительный удар, от которого Стрэндж рухнул на землю.

Конечно, Стрэндж попытался снова стать неосязаемым, но против другого мастера это не работает. Питер просто покрыл посох Элдрической энергией и с легкостью отразил его удар.

В зале воцарилась ошеломленная тишина: Доктор Стрэндж лежал без сознания, поверженный к ногам Питера. – Что ж, это оказалось проще, чем я думал... – пробормотал он, бросая посох в кучу мусора.

Конечно, Питер знал, что Стрэндж мог бы использовать более... смертоносные заклинания, но тот отказался, поскольку они не были врагами. Хотя Питер мог сделать то же самое, так что он будет считать это честной победой.

– Папа, это было так здорово! – взволнованно воскликнула Лили, бросившись к ним, а за ней и все остальные.

Пока они не успели подойти, Питер размахивал руками, сплетая довольно сложный круг заклинания. Закончив, он наложил его на Стрэнджа, который дернулся, когда заклинание накрыло его и исчезло в его коже.

– А?.. – простонал Стрэндж, пробуждаясь ото сна.

Питер быстро схватил его, а также его развевающийся плащ и бросил обоих в камеру рядом со злодеями.

– Что?.. – пробормотал Стрэндж, просыпаясь в камере, его плащ бился о стеклянную преграду.
– Что за... – пробормотал он, пытаясь пройти сквозь камеру и обнаруживая, что не может использовать даже малейшую толику энергии, Элдрической или иной.