

Когда Джинн закончил изображать из себя полицейского, Питер высадил его у Пентхауса и переместился порталом в Камар-Тадж.

Хотя у него очень хорошо защищенный разум, благодаря технике, которую ему передала Древняя, а также несколькими дополнительными заклинаниями, они защищали его только от внешних вторжений и манипуляций.

И поскольку Красный Халк - это часть его самого, Питеру нужен способ связаться со своим новым альтер-эго и одновременно защитить себя.

В фильме Бэннер смог достичь этого с помощью простой медитации.

Он пришел к взаимопониманию со своим Халком, и вскоре они слились в одну сущность.

Это слияние дало Бэннеру лучшее из двух миров. Он сохранил свой гениальный ум, а также силу Халка.

Впрочем, Питер не хотел этого.

По крайней мере, не так, как Бэннер.

"Как-то не хочется постоянно превращаться в краснокожего гиганта со светящимися желтыми глазами..." - подумал Питер, покачивая головой. "Общественность назвала бы меня демоном..."

В конце концов, у него также есть жизнь вне роли Человека-паука, и трансформация, которая произойдет в результате слияния, сама собой, разрушит ее.

Конечно, это не означало, что слияние исключено.

Питер просто должен найти наилучший способ достижения своих целей.

- Древняя здесь? - спросил Питер у пожилого мастера, когда вошел в Камар-Таджа.

- Нет, Верховный Чародей ушла решать проблему в маленьком адском измерении. Могу ли я вам чем-нибудь помочь? - почтительно ответил мужчина.

В конце концов, положение Питера в Камар-Тадже очень высоко, ведь он единственный ученик их лидера.

- Спасибо, но я как-нибудь сам, - Питер быстро поклонился и ушел в сторону библиотеки.

Хотя его положение технически выше, чем у всех остальных, всегда лучше проявлять уважение.

Особенно когда имеешь дело с древними мастерами.

В конце концов, в Мистических искусствах есть много способов продлить жизнь, так что в храме мастера намного старше, чем кажутся.

...

Поскольку он не мог спросить совета у Древней, Питер перерыл библиотеку Камар-Таджа в поисках хорошей техники медитации.

"...Дыхание Небес... Первобытные тело и разум... Эволюция Земли... Медитация блуждающего лотоса..." – Питер листал книгу за книгой, пытаясь найти то, что лучше всего подойдет для его ситуации.

И пока он искал, старый библиотекарь не спускал с него глаз.

В последний раз, когда Питер приходил в библиотеку, он солгал и воспользовался именем Древней, чтобы взять книги из запретной секции...

Теперь же бедный библиотекарь вынужден с подозрением следить за каждым его шагом...

К счастью, техники медитации не считаются чем-то опасным, поэтому на этот раз Питеру не пришлось ничего красть.

– О... – пробормотал он, читая старую потрепанную кожаную книгу. – Это может сработать.

[Писание Солнца и Луны].

Эта техника медитации была создана мастером по имени Линь Фэн, который страдал диссоциативным расстройством личности.

Судя по всему, в детстве он пережил какую-то жестокую травму, хотя в книге не было никаких подробностей.

И из-за этой серьезной травмы его разум сломался.

Чтобы выжить, в нем сформировалось много разных личностей, которые мешали ему в повседневной жизни.

В один момент он мог читать книгу в библиотеке, а в следующий - проснуться совершенно голым в переулке.

По сути, другие личности брали контроль над его телом и делали все, что им заблагорассудится.

Устав от постоянного сумасшествия, Линь Фэн отправился в путешествие в поисках лекарства и нашел Камар-Тадж, что походило на историю доктора Стрэнджа.

Став мастером, он смог создать свою собственную технику медитации.

"Писание Солнца и Луны".

"Звучит очень похоже на сянсья, но это должно сработать..." - подумал Питер.

Используя Писание Солнца и Луны, Питер надеялся, что сможет соединить свой разум с разумом Красного Халка и стать единым целым, сохраняя при этом контроль и оставляя два тела разделенными.

По крайней мере, до тех пор, пока он не найдет способ ассимилировать тело Красного Халка в свое собственное, не превращаясь в гигантского монстра на всю оставшуюся жизнь.

Конечно, в этом случае Красный Халк не умер бы.

Они бы просто слились.

Как-никак, Красный Халк - это всего лишь олицетворение гнева Питера. Он уже был его частью с самого начала.

В конце концов, он просто вернется туда, откуда пришел.

"Я должен практиковать её каждый вечер перед сном..." - подумал Питер, проверяя книгу под пристальным взглядом библиотекаря. "На завершение слияния уйдет около месяца..."

Конечно, Питер должен выкладываться во время медитации.

Ведь даже сейчас он чувствует, как кипит гнев его альтер-эго, ожидая выхода.

Если бы он слишком разозлился, Красный Халк воспользовался бы этой возможностью, чтобы взять баранку руля и посеять хаос.

Правда, это продлится недолго, так как Питер сможет снова усыпить его.

Единственная причина, по которой он не торопился раньше, заключалась в том, что его физическое тело находилось в Зеркальном измерении.

Там Красный Халк мог сходить с ума как угодно, не причиняя никому вреда.

Ну, кроме Джинна, хотя и он с самого начала симулировал свои травмы.

- Спасибо! - воскликнул Питер через плечо, выходя из библиотеки с новой книгой в руках.

-----

Войдя в свою спальню, Питер застал Лили, которая сидела за его столом с открытым ноутбуком-Призраком.

Похоже, она пыталась включить его, но что бы она ни делала, экран не загорался.

- Кхм-кхм! - Питер прочистил горло, нависнув над плечом дочери.

- А-а-а! - пискнула Лили, вскакивая со стула и прилипая к потолку с помощью своих паучьих способностей. - ...папа?

Лили посмотрела вниз на своего отца, который сменил одежду на обычный наряд, открыв свое лицо.

- Я ведь уже говорил тебе, что нельзя трогать мой ноутбук, - сказал Питер, протягивая руку и закрывая его. - И также мы говорили о том, что ты должна регулировать использование своих способностей. Если другие увидят, то поддерживать нормальную жизнь будет трудно.

- Прости, папочка... - Лили дуется, падая с потолка и идеально приземляясь на ноги.

- Папочки всегда появляются, когда ты в беде, не так ли? - Питер хихикнул, наклоняясь и тепло обнимая ее. - Итак, зачем тебе понадобился мой ноутбук?

Когда они расстались, Питер положил Писание Солнца и Луны на ближайшую книжную полку.

- Тебя здесь не было, и мне нужно было позвонить тебе, - Лили ответила с улыбкой.

- Ну, теперь я здесь. Говори, - сказал Питер, присаживаясь на угол своей кровати.

- Я приняла решение... - взволнованно произнесла Лили. - Я хочу помогать тебе!

Питер приподнял бровь, когда его дочь объявила о своем выборе.

- Ты уверена? Твои бабушки не выглядят счастливыми по этому поводу, - сказал Питер, зная, что они будут жаловаться.

- Да, они поговорили со мной, но, в конце концов, это моя жизнь, а не их, - Лили скрестила руки и упрямо надулась.

- Ну, раз ты этого хочешь, тогда все в порядке, - Питер кивнул, достал телефон, набрал номер и включил громкую связь.

Лили выглядела растерянной, ожидая, чем займется её отец.

- Да, Черное Небо? - почтительно ответил мужской голос.

- Коса, ты уже нашел кости драконов? - спросил Питер.

- !? - Лили вздрогнула от волнения, услышав слово "дракон".

Насколько она знала, драконы и другие мифические существа никогда не существовали.

- Да, но добраться до них - это проблема. Либо мы теряем время и копаем, либо мы можем уничтожить Адскую кухню и взять их быстро, - объясняет Коса.

- Хорошо, я услышал тебя, - говорит Питер, и переводит взгляд на Лили. - Я назначаю свою дочь ответственной за раскопки. Рука будет выполнять её приказы, как будто они исходят от меня. Понятно?

- Т-так точно, Черное Небо. Мы с радостью последуем за принцессой, - Коса запнулся от шока, ведь он никогда не знал, что у его лидера есть дочь, но, тем не менее, он подчинился.

- Хорошо, она скоро свяжется с тобой, - сказал Питер, положив трубку и посмотрев в сторону Лили.

- Кто это был? - спросила она в замешательстве. - Я не знала, что я принцесса...

- Это была Рука... - сказал Питер, и после углубился в детали. - ...ты начнешь с них, так как у меня нет времени все контролировать.

Конечно, Лили не будет уходить из дома, так как она еще слишком мала для самостоятельных прогулок.

Но это не значит, что она не может приказывать им из своей спальни.

В конце концов, она - искусственный интеллект.

- Супер, я могу начинать? - взволнованно спрашивает Лили.

Ниндзя и драконы? Какой ребенок не испытал бы волнения?

- Нет, - Питер покачал головой. - Во-первых, тебе нужно кодовое имя.

Не то чтобы Питер не доверял Косе, ведь тот верно служил ему уже долгое время без каких-либо проблем, но сохранение личности Лили в тайне очень важно для него.

"Иначе её бабушки убьют меня..." - Питер не хотел иметь дело с сердитыми женщинами.

- ! - Лили начала подпрыгивать от восторга. - А я получу крутой костюм, как вы с мамой?

- Позже, сейчас тебе нужно только имя, - сказал Питер, пока Лили размышляла про себя.

...

- Принцесса - классное имя... - признала Лили с покрасневшими щеками. - Я всегда хотела быть ею, а они уже называли меня так...

- Ну, принцесса так принцесса.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2862924>