

Как только все проблемы на планете Эго были решены, которая теперь официально считалась штаб-квартирой Стражей Галактики, Питер покинул команду и на время вернулся на Землю.

Хотя Эго был сумасшедшим маньяком-эгоистом, который намеревался уничтожить Вселенную, он все же был отцом Квилла и архитектором целой планеты, поэтому они не меняли название из уважения.

Перед отъездом Питер позаботился о двух моментах.

Во-первых, он и Квилл выделили день, чтобы сходить к яме, куда были сброшены его убитые братья и сестры.

Конечно же, они планировали превратить эту яму в место, пригодное для захоронения.

Квилл был немного эмоционален во время всего процесса, но, по крайней мере, он был преисполнен желания достойно захоронить свою семью.

То, что должен был сделать его отец, особенно если учесть, что именно он убил их.

[Воспоминание]

- Этого должно хватить, - сказал Питер, пока они стояли в центре пышного поля, а перед ними возвышалось огромное надгробие, похожее на столб. - Ты хочешь сказать несколько слов?

- ... - Квилл помолчал мгновение, прежде чем заговорить. - ...Признаюсь, я был шокирован, узнав о вас. Я... я всегда хотел иметь братьев и сестер, и я уверен, что инопланетные близкие были бы еще круче. Я не могу отделаться от ощущения, что я упустил...

Поговорив немного, Квилл снова замолчал и в трансе уставился на могильный камень.

Он хотел сказать что-то еще, но не мог найти слов для описание всего, чего чувствовал.

Питер, напротив, оставался рядом еще около часа, прежде чем оставил своего вице-капитана на время одного.

Квилл, возможно, остался бы там на всю ночь, если бы Гамора не заставила его вернуться во дворец, чтобы он мог получить столь необходимый отдых.

К слову, они вдвоем ушли в одну спальню~.

"Квилл так и нуждался в утешении..." - весело подумал Питер.

[Конец воспоминания]

Что касается второго дела...

[Воспоминание]

В день своего отбытия Питер встретился с Квиллом и передал ему маленькую черную коробочку.

- Что это? - спросил он, поднося коробку к уху и трясая ее, как ребенок, пытающийся расшифровать свой рождественский подарок.

- Открой и узнаешь, - Питер улыбнулся под своей маской.

- ? - Квилл с любопытством приподнял крышку и обнаружил внутри изящное портативное устройство. - Что это?

- Это iPod, - говорит Питер, протягивая руку и включая его. - Видишь?

Постучав несколько раз по сенсорному экрану, Питер прокрутил длинный список песен и включил одну из своих любимых.

□What is Love, by Haddaway□

What is love?

Oh baby, don't hurt me

Don't hurt me

No more

What is love?

Oh baby, don't hurt me

Don't hurt me

No more

Whoa, whoa, oh

Whoa, whoa, oh

Глаза Квилла расширились, когда он услышал музыку, которую никогда раньше не слушал, хотя одно он знал наверняка.

Она родом с Земли!

- Я слышал, что твой отец уничтожил твой плеер, поэтому я принес тебе новый, - сказал Питер, наслаждаясь изумленным выражением лица своего вице-капитана. - В нем есть все твои любимые песни 80-х, но я подумал, что ты захочешь обновить свой плейлист, и добавил несколько своих любимых песен.

Пока Питер говорил, он протянул руку и провел по экрану, переходя к другой песне.

□Short Change Hero, by The Heavy□

- Ох, такой кайф... - пробормотал Питер.

"...This ain't no place for no hero

This ain't no place for no better man

This ain't no place for no hero

To call home..."

- Я постарался добавить музыку самых разных жанров за многие годы, которые ты пропустил. От Фрэнка Синатры до Тупака - у тебя есть все.

- Ничего ж себе... - пробормотал Квилл, и его глаза начали слезиться. - Я не знаю, что и сказать...

- Обычного спасибо более чем достаточно, - Питер пожал плечами, когда Квилл бросился вперед и обнял своего капитана.

- Спасибо... - искренне сказал Квилл.

- Всегда пожалуйста, - Питер кивает, когда они расходятся. - Знаешь, я сейчас очень ревную.

- А? Почему? - растерянно спросил Квилл.

- У тебя есть возможность впервые услышать всю лучшую музыку, известную мне. Если бы я мог стереть свои воспоминания, я бы неделями просто слушал песни на этом поде, - с ностальгией сказал Питер. - В конце концов, в наши дни так трудно найти хорошую музыку. Большинство песен на радио - это просто фабричный поп-мусор.

Квилл не мог удержаться от смеха, так как Питер говорил как ворчливый старик.

(П/А: Верните меня в те дни□)

[Конец воспоминания]

Передав свой подарок, Питер попрощался и удалился.

...

Выйдя через портал, Питер попал в свой пентхаус, который выглядел совсем иначе, чем раньше.

Всё оборудование, которое он использовал для создания Лили, исчезло и было заменено богато украшенной мебелью и декорациями.

Теперь это место походило на какой-то арабский дворец.

- Какого... - пробормотал Питер, заметив голубую фигуру в другом конце комнаты.

- Он сзади тебя! Обернись, дурень! - крикнул Джинн, смотря телевизор, где шел какой-то хоррор.

- А ты не тратишь время зря, - Питер подошел и заговорил.

- А-а-а! - Джинн в испуге вскочил с дивана и ударился о потолок.

- Серьезно? - недоверчиво спросил Питер.

- Г-господин? - спросил Джинн, падая обратно на диван.

- Йо.

...

Немного поговорив с Джинном, Питер сразу перешел к делу.

Есть причина, по которой он сначала зашел сюда, а не домой, и это - эволюция во второй раз!

- Чью кровь, по-твоему, мне использовать? - спросил Питер, глядя на множество пробирок в своей коллекции.

Теперь там даже располагалась кровь Эго.

- Ночного Змея! - Джинн заступился за своего синего братца.

- ... - Питер проигнорировал его и подошел к пробирке с зеленой меткой.

[ХАЛК].

В конце концов, единственное, в чем Танос может его превзойти, - это физическая сила, поэтому решение этой проблемы было крайне важным.

"Хотя в фильмах даже Халк не мог одолеть Таноса..." - подумал Питер, пожав плечами.

Тем не менее, увеличить его сырую силу было необходимо.

- Не слишком ли это рискованно? - обеспокоенно спросил Джинн. - Разве Халк не воплощение гнева или чего-то подобного?

- Нет, желание должно защищать меня. Меня беспокоит только боль и ущерб, нанесенный окружающей среде... - говорит Питер, наполняя шприц кровью.

Причина, по которой он не ввел несколько ампул в прошлый раз, когда эволюционировал, была проста.

Боль слишком мучительная...

Поэтому Питер планировал брать перерывы между каждой эволюцией, чтобы не сойти с ума.

"Может, если я смогу найти хорошее обезболивающее средство или способность, тогда я смогу эволюционировать чаще..." - подумал Питер, взмахнув рукой и открыв портал в Зеркальное измерение.

Шагнув внутрь, он ненадолго обернулся к Джинну.

- Пойдешь? - спросил Питер.

- Конечно, одну секунду... - Джинн кивнул, и превратился в лысеющего ученого в лабораторном халате и с планшетом. - Давай приступим к процедуре.

Покачивая головой, Питер двинулся дальше в Зеркальное измерение вслед за своим эксцентричным помощником.

И когда портал закрылся, Питер неохотно воткнул шприц себе в руку.

- Мне и правда следовало добавить в свои желания какое-то условие, отменяющее боль... - пробормотал он, двигая поршень шприца и мгновенно вводя один из своих самых мощных образцов крови.

Как и в прошлый раз, боль началась не сразу.

Вместо этого Питер почувствовал, как покалывание нарастает по мере того, как все его тело вибрирует от силы.

- И вот... - в страхе пробормотал Питер, скрежеща зубами. - Ух!

Знакомая боль пронзила его тело, посылая его на холодную твердую землю Зеркального измерения.

- Ааааааааа! - закричал он в агонии.

Но на этом все не закончилось.

Все тело Питера извивалось и пульсировало, когда каждая фибра его существа начала расширяться.

Руки, ноги, туловище - увеличивалось всё, превращаясь в гигантскую фигуру, похожую на Халка.

- ЧЕРТ! - закричал Питер, чувствуя, как все вокруг увеличивается.

К счастью, паучий костюм, сделанный Древней, не порвался.

На самом деле, он расширился, создавая впечатление, что Халк украл одежду Человека-паука.

- Эй, слушай... - обеспокоенно сказал Джинн, подлетая к своему господину. - Ты там как?

- Ааауууугххх! - в ярости закричал Питер, взмахнув рукой вперед.

И со всей силой Халка он шлепнул Джинна, как муху, отправив его в полет через измерение

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2859261>