

- Приготовьтесь. И ещё раз приготовьтесь. Сейчас вы встретитесь с самим Грандмастером!

Пройдя через ЛСД-кошмар в туннеле, Тони, Роудс, Гамора и Пеппер внезапно появились в другом месте, в окружении странно одетых богачей и кучки дворцовых стражников.

Сидя на богато украшенном троне у окна, высокий таинственный человек в золотых одеждах с интересом разглядывал их. Его серебряные волосы бросали вызов гравитации, как и у его брата, Коллекционера.

(П/А: Да, они родственники)

Он смотрит прямо на группу, правда и сам не знает, как их описать. Он любопытен, возбужден, возмущен и взволнован одновременно.

Тем временем странные гости наслаждаются вечеринкой в пентхаусе, с любопытством разглядывая новоприбывшую группу.

Сев обратно на свой трон, Грандмастер обращается к своему верному охраннику. Полноватой женщине в черно-коричневой броне с копьём в руке.

Пусть она и не выглядит таковой, однако Топаз - одна из сильнейших стражниц в подчинении Грандмастера.

- Они не кажутся сильными... - он расположился на своем троне и окинул группу оценивающим взглядом. - Особенно она.

Конечно, он указал прямо на Пеппер, которая по-прежнему немного дрожала от грандиозного финала аттракциона.

Топаз безразлично пожимает плечами.

- Пепс, схаваеть? - спросил Тони, однако его подколка не задела её.

- Как ты думаешь, кто-нибудь из них может стать кандидатом? - спросил Грандмастер у своей притихшей охранницы.

- Нет, они не продержатся и дня, - честно ответила она.

- Продержаться в чем? - с любопытством спросил Тони.

- На Большой Арене, конечно же! - Грандмастер элегантно встает со своего трона. - Сакарское развлечение номер один - Битва Чемпионов. Космическое соревнование между сильнейшими бойцами, что находятся в моем распоряжении. Вы чем слушали во время приветственной поездки?

- Ну, там было не совсем понятно, - говорит Тони, и после выходит из вагона поезда и берет у стоящей рядом официантки бокал с чем-то похожим на оранжевое шампанское.

- А? - Грандмастер наконец-то заметил, что по крайней мере один из его гостей не был связан, как полагается. - Топаз, какого хрена?

- Не смотрите так на меня, - она понятия не имела, что происходит. - Я не отвечаю за приветственную поездку.

- Так ты здесь типа король? - спросил Тони, потягивая свой напиток.

Тут его глаза расширились, и он в шоке посмотрел на свой бокал.

- Вау, что это? Никогда не пробовал ничего подобного... - спрашивает Тони, делая еще один глоток. - Пеппер, попробуй!

- ... - услышав его, остальные члены группы покидают вагонку, демонстрируя, что они тоже не были связаны.

- \*Вздых\*... напомни мне позже выяснить, что не так с аттракционом, - Грандмастер сказал Топаз, оглядывая своих гостей. - Итак, кто вы?

- Тони Старк, гений, миллиардер, плейбой, филантроп. Ай! - представился Тони и получил локтем по ребрам от Пеппер.

Увидев, как она смотрит на него, Тони переделал свое заявление.

- Прости, гений, миллиардер, филантроп, - говорит он, глядя на Пеппер в поисках одобрения. - А это моя доминатрикс, Пеппер Поттс.

- ... - Пеппер только закатила глаза, пробуя шампанское.

- Роудс.

- Гамора.

Остальные двое остались кратки в своих представлениях, так как догадывались, что вскоре начнется драка.

- Ух ты, здорово... - Грандмастер, казалось, скучал.

В конце концов, он надеялся на более сильных бойцов, но вместо них получил несколько обычных на вид людей.

Пока они разговаривали, один из охранников что-то шепнул Топаз, которая тут же донесла информацию до своего господина.

- Мы нашли вашего кузена, - докладывает она.

- О, чудесно! - его скучающее настроение изменилось, когда он повернулся к своим гостям. - Внимание, все за мной. Думаю, вам понравится.

Грандмастер вышел вперед, и его мантия развевалась позади него.

Пока он шел, Топаз и другие охранники окружили его, следя за тем, чтобы новые гости ничего не пытались учудить.

В другом конце комнаты, привязанный к стулу, сидел испуганный лысый инопланетянин с бледной кожей и золотыми глазами.

- Вот он! - Грандмастер приветствует прибывшего с распростертыми объятиями и улыбкой на лице. - Привет, кузен. Мы еле-еле нашли тебя. Где ты прятался?

Кузен Грандмастера посмотрел на группу Тони, плача от страха.

- Ясно... - произнес Гроссмейстер, с отвращением наблюдая за своим кузеном.

- Пожалуйста, прости меня, - он умоляет о прощении. - Я больше не буду пытаться уйти. Только, прошу, не убивай меня! Сакар - мой дом, клянусь...

- Карло... - Грандмастер подходит и кладет руку на плечо кузена. - Я прощаю тебя.

- Спасибо... спасибо! - мужчина вздохнул с облегчением, улыбаясь своему кузену.

- Ты официально освобожден... от жизни, - добавил Гроссмейстер, а после небрежно взял посох Топаз и направил его в грудь кузена.

- Тони... - Пеппер больше не хотела играть неженек на вечеринке.

- Понял, - Тони кивнул, и его тело мгновенно покрылось красно-золотой броней.

\*Вжух... Лязг\*

Вскинув ладонь, Тони ударил по копыю, и выбил его из рук Грандмастера, спасая жизнь связанного мужчины.

Тяжелое дыхание и скуление окутало комнату: казалось, что у Карло начался приступ паники от пережитого околосмертного опыта.

- Спасибо... спасибо... спасибо... - повторял он снова и снова.

Как только копьё со звоном упало на пол, все сакааранские гвардейцы в комнате повернулись к Тони с оружием наготове.

- Стоп! - Грандмастер остановил их от конфликта, после чего повернулся и посмотрел на броню, покрывающую тело Тони. - Превосходно!

Его совершенно не волновало нападение на него. На самом деле, это помогло раскрыть перед ним возможности нового чемпиона.

- Это какой-то экзоскелет? - спросил он, начиная кружить вокруг Тони и его группы.

Конечно, его охранники держали оружие наготове, ведь безопасность Грандмастера - их главный приоритет.

- Нет, я сам создал его, - говорит Тони, и поворачивается к Пеппер и Родсу, которые тоже быстро активируют свои доспехи.

Что касается Гаморы, то она просто достала нож из пояса и ждала начала боя.

- Удивительно. Сделаешь такой же для меня? - с надеждой спросил Грандмастер. - Я готов освободить тебя в обмен на такие доспехи.

- Не выйдет, - Пеппер говорила за Тони, чувствуя себя более уверенно в своих синих доспехах.

- Ты слышал мою леди, - Тони кивает.

- Как жаль... - печально пробормотал Грандмастер, возвращаясь к своему трону. - Захватите их, но приоритет отдайте доспехам. Не стесняйтесь убить их, если понадобится. Только постарайтесь не сильно повредить мою броню.

- Да, сэр, - Топаз кивает, жестом указывая своим солдатам.

- Наконец-то можно повеселиться.

-----

[Зеркальное измерение]

- Поздравляю! - воскликнул Джинн, и небо заполнили фейерверки. - Ты один из немногих, кто прошел сразу несколько испытаний! Я верил, что ты справишься.

- Спасибо, хотя было не так и трудно, - Питер пожал плечами, все еще чувствуя странное ощущение в своем теле.

Увидев выражение лица своего Хозяина, Джинн быстро заговорил.

- То, что ты чувствуешь, - это твои желания. Они уже были исполнены, - объяснил он.

- Хорошо, а тогда почему всё тело... покалывает? - с любопытством спросил Питер.

- Я предположу, что это и есть эволюция, - сказал Джинн, и позади него появилась диаграмма эволюции человека.

От обезьян, пещерных людей до современных людей.

- Обычные люди эволюционируют медленно, но ты идешь по быстрому пути, - говорит Джинн с улыбкой. - Это покалывание - твоё продвижение по эволюционной лестнице.

- Вот оно что... - пробормотал Питер, гадая, пройдет ли это ощущение. - Хорошо, как долго меня не было?

- Одна тысяча... - Джинн, как всегда, говорил резко, беспокоя Питера, ведь у него была семья и обязанности. - ...секунд. Не прошло и часа, малый. Расслабься.

- \*Вздых\*. Не делай так больше, - Питер облегченно выдохнул.

- Хехе... а как прошли испытания? - Джинн быстро поменял тему.

- Отлично, но мне уже пора идти, - сказал Питер, доставая лампу Джинна. - Мне нужно забрать товарища и проведать моего друга.

Увидев лампу в его руке, Джинн сразу же понял, о чем думает Питер.

Он собирался отправить его обратно в лампу.

- О... можно мне с тобой? - спросил Джинн, проявив на своем лице идеальные щенячьи глазки.

- А ты можешь замаскироваться? - спросил Питер, поскольку не хотел раскрывать кому бы то ни было Джинна.

- Могу ли я замаскироваться? Что за вопрос? - недоверчиво спросил Джинн, щелкнув пальцами и превратившись в голубокожего человека. - Смотри? Как я тебе?

- Это может обмануть. Ты похож на кри, - одобрительно пробормотал Питер.

- Как мне себя назвать? Глен? Нет... Хавьер, Кут, Сандра, Фредди? - Джинн начал перечислять имена, пока его наряды менялись в соответствии с ними.

- Просто придержишься Джинна, - говорит Питер с усталым вздохом. - Никто не поверит, что ты настоящий Джинн. Главное, сведи использование магии к минимуму.

- Так точно капитан! - Джинн отдал честь.

- Хорошо, и мои секреты останутся между нами, - серьезно приказал Питер.

Он не знал, что Джинн знает о нем, но в его голове было много секретов, которые он не хотел никому раскрывать.

- Эй? По-твоему, я похож на такого Джинна? - спросил он с обидой, поскольку Питер подумал о таком.

- Просто хотел убедиться, - Питер вздохнул, убрал лампу и открыл портал. - Пойдем.

-----

[Сакаар]

Когда Питер вышел из портала вместе с Джинном, он ожидал увидеть нетронутый корабль Кри, но нашел то, чего не ожидал.

- Ты уверен, что привел нас в нужное место? - спросил Джинн, разглядывая холмы космических отходов вдалеке.

- Да, взгляни туда, - Питер указал на разрушенный военный корабль кри. - Это наш корабль.

"Это Сакаар?" - подумал Питер, когда поднял голову вверх и увидел небо, полное червоточин.

- О, мои соболезнования, - Джинн сказал несколько добрых слов в адрес умерших.

- Да, корабль был хороший... - Питер нахмурился, когда Джинн напомнил ему о потере очень дорогого военного корабля.

- Я имел в виду твоих друзей, - уточнил Джинн.

- Они так просто не умрут, - Питер пожал плечами, и тут послышался звук реактивного двигателя.

Внезапно над их головами пролетел корабль, который приземлился в нескольких метрах от них. Он выглядело утонченно и опасно, что соответствовало имени на его корпусе.

[ВАРСОНГ]

Когда люк корабля открылся, заиграл инопланетный рок-н-ролл, и оттуда вышла красивая, но опасная женщина с бутылкой ликера в руке.

Перед кораблем тянулся пандус, что вёл на землю.

Пьяно спотыкаясь, Валькирия(Брунгильда) спускается по трапу, на секунду останавливается, подносит полупустую бутылку к губам и отпивает из нее.

Допив бутылку и разбив её о край рампы, она продолжает свой путь вниз к Питеру и Джинну...

Правда, она отклонилась от курса и упала прямо в кучу мусора.

- ...

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2808155>