

Почувствовав непреодолимое чувство головокружения, Питер поспешно открыл портал и провалился в него, оставив позади темные руины.

- Мы оба знаем, что Питер что-то прячет в своем Пентхаусе. Вопрос только в том, что именно?
- Тони сидел один в своей мастерской и разговаривал со своим виртуальным помощником.

- Как я уже говорил, сэр, у меня нет доступа в этот пентхаус, и я не могу его получить, - отвечает Джарвис, так как уже давно получил задачу, цель которой получить некоторые ответы для своего создателя, и он потерпел ужасную неудачу. - Такое впечатление, что вся квартира - это черная дыра, не пропускающая ни сканы, ни сигналы, ни изображения, ни даже звуки.

- Может, у него там секс-подземелье? - вслух думает Тони, но вскоре отрицательно качает головой. - Не-а, Питер не из таких...

Из ниоткуда, пока Тони придумывал всевозможные безумные теории о тайне своего друга, над его Бугатти, который по какой-то странной причине был припаркован внутри более чем на 100 этажей выше уровня улицы, открылся золотой портал.

Из него выпал знакомый парень в сине-красном костюме, направляясь прямо к очень дорогому суперкару.

Бац

Приземлившись на центр крыши, удар тела Питера разбил все стекла и нанес автомобилю серьезные вмятины.

(Примечание автора: в камере румынской тюрьмы по щеке Эндрю Тейта скатилась скупая слеза...)

- Питер?! - восклицает Тони, вскакивая с кресла и бросаясь к Питеру.

- Эух, извини за машину. - говорит Питер, когда его зрение начинает затуманиваться.

- Что случилось? Ты ранен? - Тони не заботился о своей машине.

Он мог купить сотню Бугатти на замену этой, и это не оставило бы даже малейшей вмятины на его банковском счете.

- Я в порядке. - сказал Питер, не надеясь заснуть надолго.

Вначале он вообще не был уверен, что заснет.

В фильме, когда Джейн поглотила Эфир, она сразу же потеряла сознание, но он не был уверен, как отреагирует его организм.

В конце концов, Джейн - обычная девушка, а Питер... Человек-паук.

- Вот возьми... - Питер вяло потянулся в карман, достал запечатанное письмо и протянул его Тони. - Это все объяснит, спокойной ночи...

Тут же Питер потерял сознание на крыше разбитого Бугатти, словно спал на облачном матрасе.

Не отвлекаясь на письмо, Тони поднял тело Питера с деформированной машины и побежал к свободному столу.

- Джарвис, запускай сканирование! - приказал Тони, осторожно укладывая Питера на стол.

- Да, сэр. - послушно отвечает Джарвис, когда голубой свет падает с потолка и окутывает бессознательное тело Питера.

- ... - пока Джарвис занимался сканированием, Тони открыл письмо и нашёл записку со своим именем рядом с другим запечатанным письмом без опознавательных знаков.

Конечно же, Тони прочтет записку, прежде чем открывать второе письмо.

[Тони,

Если ты это читаешь, то нечто, о чем я не буду говорить, вырубило меня, как я и предполагал. Я должен очнуться довольно скоро, но если я не проснусь в течение 12 часов, то, пожалуйста, отнеси второе письмо по адресу: 177А Бликер-стрит в Гринвич Виллидж.

Обратись к Древней.

Обнимаю и целую, Питер.

P.S.: если придут какие-нибудь эльфы, держи их подальше от моего тела].

- Эльфы? - Тони рассмеялся. - Какие? Мы что, во Властелин колец?

- Сканирование завершено! - оповестил Джарвис, когда свет исчез из спящего тела Питера. - Обнаружена неизвестная энергия.

- Неизвестная энергия? Покажи, - спрашивает Тони, подходя к соседнему столу, на котором формируется голограмма тела Питера, что показала некую жидкость, движущуюся по его кровеносной системе. - Вот о чем он не хочет говорить?

Изучив жидкую энергию, которая текла по венам его лучшего друга, подобно крови, Тони не нашел ничего, что помогло бы объяснить, что именно это за энергия.

- Она не причиняет ему вреда... - пробормотал Тони, глядя на второе письмо. "Может, и его прочитать? Ну на всякий случай..."

Как будто сам дьявол шепнул ему на ушко, Тони удалось убедить себя, что прочтение второго письма лучше для благополучия Питера.

Хотя на самом деле причина куда проще.

Тони - любопытный засранец без единой капли самоконтроля.

Разорвав письмо, Тони был встречен еще одной запиской вместе с третьим письмом.

[Носатая сучка,

Перестань быть мудаком.

С любовью, Питер].

- ... - Тони замер, размышляя, может ли Питер видеть будущее. "Не может быть, чтобы он сделал тоже самое и с третьим письмом?"

Из чистой злобы на слова своего друга Тони открыл третье письмо и снова нашёл оскорбительную записку со своим именем рядом с другим запечатанным письмом.

Подобная игра продолжалась ещё 10 раз, прежде чем Тони понял, что здесь замешана магия.

- Умный чертила... - выругался Тони, поставил таймер на 12 часов и включил защиту Башни на максимум. "Что он имел в виду под эльфами?"

В большом зале Малекит царственно восседал на темном троне, глядя на только что пробудившихся солдат Темных Эльфов, проспавших 5 000 лет.

- Ваше Величество, все солдаты благополучно пробудились из стазиса без проблем, и все корабли полностью готовы к движению, - доложил эльф, когда перед королем появилось изображение 15 кораблей.

- Как близко мы к Асгарду? - спросил Малекит, когда кровь его и всех Темных эльфов закипела при одном только имени их самого ненавистного врага.

- Полдня полета, господин! - сразу отвечает коленопреклоненный эльф, готовый снова отправиться на войну.

- Хм... - хмыкнул Малекит, размышляя над тем, стоит ли наносить ранний удар по асгардцам, ведь стремительная внезапная атака может нанести смертельный удар их врагу.

Если бы они попытались дожидаться, пока Эфир снова окажется в их руках, время для внезапной атаки могло бы исчезнуть навсегда, и тогда им было бы гораздо труднее вести войну.

Тем более что у Асгарда было 5 000 лет на восстановление после старой войны, и они могли построить свою армию на еще более высоком уровне.

Тем временем у Малекита осталась лишь малая часть его прежней армии. Даже Свартальфахейм, родной мир Темных эльфов, был всего лишь пустой планетой, так что они даже не могли набрать больше солдат.

Пусть они все еще и были сильны, неизвестная угроза гораздо более смертоносного врага таилась в глубине сознания Малекита.

Хотя, если бы он знал, насколько мягким стал Асгард после заточения дочери Одина, Малекит не стал бы так волноваться.

Тем более что Один до сих пор пребывал в спячке, мирно дремля месяцы напролет.

- В какой стороне Асгард? - спросил Малекит, и появилась огромная голограмма, показывающая карту вселенной.

- В этой, господин... - говорит эльф, и появляется красная линия, показывающая направление.

- ... - увидев траекторию, по которой им предстоит лететь, на лице короля расцвела широкая улыбка.

Асгард не только всего в нескольких часах пути, но и на пути к Эфиру.

Малекит ясно чувствовал его.

Убив двух зайцев одним выстрелом, они могли внезапно напасть на Асгард, отступить, когда придет время, а затем броситься к Эфиру, что дало бы его маленькой армии гораздо больше шансов уничтожить асгардцев.

Хотя, помимо сокращения численности противника, атаку можно использовать и для сбора разведанных.

В конце концов, они ничего не знали о современном Асгарде.

- Взять курс на Асгард и начать маскировку, когда мы окажемся в пределах досягаемости.

Асгард.

Золотой Бифрост разгорается, когда Тор и Джейн появляются на Радужном мосту.

- С возвращением. - Хеймдалль приветствует пару, доставая свой меч из постамента и деактивируя Бифрост. - Мы волновались за вас, леди Джейн.

- Ага, всё же очевидно, что вы шпионили за мной... - недовольно говорит Джейн, глядя между Тором и Хеймдаллем.

В ту секунду, когда Джейн была втянута в отдельное измерение с помощью Эфира, Хеймдалль потерял её из виду и предупредил своего короля, который немедленно бросился в Мидгард на ее поиски.

К счастью, Петер отправил её обратно невредимой.

- Я же извинился. - неловко сказал Тор.

- И все равно ты не остановишься? - спросила Джейн, пристально глядя на него.
- Я буду делать то, что прикажет мой король. - покорно отвечает Хеймдалль.
- Я не оставлю тебя совсем без защиты. - возражает Тор, надеясь, что она поймет его точку зрения. - Посмотри, например сегодня. Если бы Паук не спас тебя, то ты могла бы быть потеряна для меня на целую вечность. Твоя безопасность имеет первостепенное значение, Джейн.
- ... - Джейн надувается и уходит по Радужному мосту в сторону Асгарда.
- Почему она не осознает опасности? - спрашивает Тор с усталым вздохом.
- Женщины - это загадка, мой повелитель.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2693304>