

Когда Питер вернулся домой тем вечером, ЭмДжей сидела в центре комнаты в компьютерном кресле, как будто ожидая его прихода.

Выражение её лица и общая атмосфера говорили о том, что сейчас состоится серьезный разговор.

- Ты бросаешь меня? - спросил Питер, стоя в дверях и ожидая, когда она заговорит.

- Нет, конечно же нет, - ЭмДжей сразу же отрицает, что несколько сглаживает нервы Питера.
- Почему ты так думаешь?

- Ну, не знаю, - Питер неосознанно пожимает плечами.

- *Вздых*... - ЭмДжей держит голову на руках и делает глубокий вдох. - Я хочу встретиться с Лили...

- Что, прости? - спрашивает Питер, не уверенный, правильно ли он ее услышал.

Подняв голову, ЭмДжей смотрит Питеру прямо в глаза.

- Я хочу встретиться с Лили, - повторяет она громко и четко.

- Я думал ты не хочешь быть мамой, - говорит Питер, и наконец входит в комнату, присаживаясь на кровать. - Потому что встреча с Лили означает, что ты принимаешь её как свою дочь. Если не хочешь быть её матерью, ничего страшного. Вы двое можете встретиться, когда она станет взрослее и сможет лучше перенести это.

- Я никогда такого не говорила... - отвечает ЭмДжей с раздраженным выражением лица. - Ты сбросил её существование на меня без всякого предупреждения. Если бы ты объяснил и дал мне времени подумать, тогда ты бы знал, что я...

Последняя часть ее тирады была произнесена тихим шепотом.

- Повтори это еще раз? - спросил Питер с ухмылкой.

- Я сказала... - ЭмДжей была обижена, так как знала, что он её услышал. - Я не против быть матерью.

- Это так сексуально... - пробормотал Питер в оцепенении.

Протянув руку, Питер поймал клавиатуру, которую ЭмДжей бросила ему в голову.

- Ты идиот! - сердито крикнула она.

- Что происходит? - тетя Мэй шла по коридору и заглянула в комнату. - Вы же не расстаетесь, правда?

- Да нет! - в отчаянии крикнула ЭмДжей.

С усмешкой Питер посмотрел в сторону двери, где его тетя бросала на него растерянный взгляд.

- ЭмДжей не против быть матерью моих детей, - с ухмылкой сказал он.

- О, это круто! - говорит Мэй, хватаясь за дверь и начиная закрывать ее. - Я не встану у вас на пути.

- Да я же не про это!

Поскольку завтра у Питера намечался целый день в компании Защитников, он решил познакомить Лили с ЭмДжей после того, как все проблемы Фрэнка будут улажены.

На следующий день Питер вернулся в Башню рано утром и застал Фрэнка в военной форме за дверью своего кабинета.

- Ты рано, - сказал Питер, проверяя время.

- Лучше рано, чем поздно, - Фрэнк пожимает плечами, поскольку в армии он привык просыпаться рано и стоять без дела.

- Тогда не стесняйся, присаживайся, - предлагает Питер, когда Фрэнк следует за ним в кабинет.

...

Пока они ждали прибытия остальных, Питер просмотрел информацию полковника Шуновера.

Кроме уже известной информации Питер прочитал файлы, которые Висенте дал ему перед своей неизбежной кончиной.

Во-первых, Шуновер переехал в Нью-Йорк после своей последней миссии, так что в настоящее время находился неподалеку.

Во-вторых, используя свое положение высокопоставленного офицера в армии, Шуновер медленно и тихо устранял любую оппозицию, прибирая к рукам торговлю героином в Нью-Йорке, превращая свою персону Кузнеца в главного наркобарона города.

Как ни удивительно, Питер не знал об этом, поскольку он в основном сосредоточен на очевидных преступлениях, которые происходят на улицах.

Всё, что совершается за створчатыми дверьми, ему остановить гораздо сложнее, особенно когда более опытные преступники знают, как не привлекать к себе внимания, на примере Шуновера.

Пусть он и был крайне осторожен, документов в распоряжении Висенте спокойно хватало на обвинение Шуновера во всех его преступлениях.

Картель Хуареса, судя по всему, уже некоторое время собирал информацию о Кузнеце и его настоящей личности, поэтому у них было всё - от простых фотографий до записи голоса Шуновера, отдавшего приказ убить семью Касл.

"Теперь нужно связать все это с агентом Оранж", - подумал Питер, надеясь, что Шуновер донесет на своего сообщника.

...

Когда все наконец прибыли, Питер открыл портал, и они отправились в путь.

- Надеюсь, он будет сопротивляться, - комментирует Фрэнк, заряжая свою штурмовую винтовку и проходя через портал.

- Я тоже, - Локи ухмыляется, вертя нож между пальцами.

- Вы слишком кровожадные... - комментирует Джессика, пока следует за ними.

- Оглянись, милая, - говорит Фрэнк и дергает головой в сторону Наташи. - Вот как выглядит кровожадность.

- Каждый раз, когда я закрываю глаза, я вижу нож в яйцах этого сопляка, - с отвращением комментирует Мэтт.

- Разве ты не слепой? - с приподнятой бровью спрашивает Наташа.

...

Пока группа препиралась между собой, они прибыли в Форт Гамильтон, единственный действующий военный объект в районе Нью-Йорка.

Пройдя по длинной подъездной дорожке мимо охраняемого контрольно-пропускного пункта, они привлекли к себе много внимания, точнее, Питер привлек к себе много внимания.

В конце концов, Человек-паук никогда раньше не посещал военных, поэтому вместо того, чтобы кто-то попытался остановить их в угрожающей манере, их окружили и завалили просьбами сфотографироваться с Питером.

- Человек-паук! - потребовался всего один крик женщины-офицера, чтобы привлечь внимание всех, кто находился поблизости.

- Тишина! - властно крикнул Питер, усилив свой голос с помощью энергии Элдриха.

- ... - тут же обученные солдаты закрыли рты.

Даже несколько из них отсалютовали, что было занятно наблюдать.

- Кто из вас самый старший? - спросил Питер, на они переглянулись между друг другом и указали на женщину впереди. - Хорошо, все, кроме нее, уходят. Я сфоткаюсь с некоторыми, когда мы закончим то, ради чего пришли сюда.

Сразу же толпа солдат рассеялась, хотя они не были слишком удручены, так как вскоре получат желанное.

- ... - оставшаяся женщина-офицер молча ждала приказа, как будто Питер был ее командиром.

- Отведите нас к полковнику Шуноверу, пожалуйста, - вежливо сказал Питер.

- Д-да, сэр! - нервно отвечает она и быстро идет вперед.

...

Войдя в главное административное здание на переднем крае форта, она провела их через главный вестибюль и коридоры.

Все взгляды были прикованы к Питеру, куда бы они ни шли, как к движущейся достопримечательности. Его присутствие заставило всех достать свои фотоаппараты и начать фотографировать его, как будто он был редким животным в местном зоопарке.

- Обычно он здесь, - сказала она со стуком в дверь, и через секунду открыла её, явив конференц-зал, заполненный высокопоставленными офицерами, включая того, кого они искали.

- Не отвлекайте нас... - пожилой мужчина, который был еще более высокого ранга, чем их цель, встал и пожаловался, хотя тут же закрыл рот, как только увидел Питера. - Человек-паук? Это шутка?

- Боюсь, что нет, - сказал Питер, входя в комнату.

Чтобы доказать, кто он, Питер вытянул руку вверх и подпрыгнул, на пару секунд прилипнув к потолку, а после вернулся на пол.

- П-почему вы здесь, сэр? - спросил другой человек с большим уважением.

- Это долгая история, - говорит Питер, направляясь к Шуноверу, который обильно потел. - Полковник, вы арестованы. Пожалуйста, сдайтесь мирно.

- Или не сдавайся, - комментирует Фрэнк, поднимая свою штурмовую винтовку в сторону Шуновера.

- Фрэнк, что происходит? - спрашивает он с видом, типа ничего не знает.

- Да, что происходит? - спрашивает старший по званию.

- Что происходит? Да этот ублюдок заказал покушение на меня и мою семью, - говорит Фрэнк, придвигаясь и тыкая Шуновера стволом винтовки в голову.

- А плюсом он вывозит героин с Ближнего Востока через трупы павших солдат, - добавляет Питер, получая потрясенный вздох от своих сослуживцев.

- Есть доказательства? - уверенно спрашивает Шуновер.

- ...Я хочу, чтобы Фрэнк Касл и его семья были мертвы, вы меня слышите? - Наташа входит и кладет на стол свой телефон, на котором воспроизводится аудиозапись, полученная от Висенте.

- Если будут замешаны дети, то цена возрастёт. Уверен, вы понимаете, - далее звучит голос Висенте.

- Цена не имеет значения. Сделайте все быстро, и проблем не будет, - голос Шуновера говорит безразлично, когда запись заканчивается.

- Это подделка! - восклицает Шуновер, гневно хлопая по столу, хотя никто в комнате не верит ни единому его слову.

- Боже, только вытащи пистолет или нож, - пробормотал Фрэнк, держа винтовку рядом с головой Шуновера. - Назови мне причину.

- Само собой, у нас также есть доказательства его торговли наркотиками, - говорит Питер, привлекая всеобщее внимание. - Тем более, что он использовал прибыль для финансирования несанкционированной военной операции.

- ... - сейчас все в комнате смотрели на Шуновера с шоком на лице.

- Меня подставили! Не может быть... - Шуновер попытался встать, но всё, что его ждало - это приклад штурмовой винтовки Фрэнка.

Тук

Когда металлический приклад коснулся его головы, Шуновер перевернулся и упал на пол, не двигаясь.

- Seriously? - недовольно спросил Питер.

- Что? Он не умер...

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2672674>